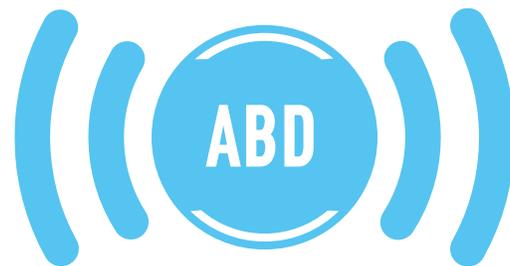


Passerelles entre structures sociales et bibliothèques



ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES
DÉPARTEMENTAUX



Mai 2021

SOMMAIRE de ce diaporama

- Déroulé de la visioconférence « Passerelles » du 20 mai 2021..... **diapo 3**
- Pourquoi s'intéresser aux partenariats entre bibliothèques et structures sociales ?..... **diapo 4**
- Partage 1. La formalisation de la coopération bibliothèques départementales / structures de l'action sociale..... **diapo 7**
 1. Synthèse des résultats du parangonnage réalisé auprès du réseau ABD, Vitalie Gallet.....diapo 8
 2. Médiathèque départementale de la Loire, plan d'actions du nouveau schéma de lecture publique, Caroline Viallet.....diapo 31
 3. biblio.gironde, deux enquêtes en ligne pour recenser les interactions et en impulser, Christelle Marco.....diapo 38
- Partage 2. Retours d'expériences sur des coopérations BD/structures sociales..... **diapo 66**
 1. Bibliothèque départementale de l'Ardèche, le dispositif Culture Bleue, Fanette Perret..... diapo 67
 2. Médiathèque départementale de l'Hérault, mode d'emploi pour mettre en place et assurer le suivi d'une bibliothèque dans une maison départementale des solidarités, Céline Gasc-Tourelle.....diapo 77
 3. Bibliothèque départementale de la Marne, vers la création d'un centre de ressources pour les assistantes familiales, Hélène Curchod diapo 82
- Restitution des ateliers Klaxoon..... **diapo 87**
 1. Synthèses des ateliers.....diapo 88
 2. Post-it des participants sur les ateliers 1 à 4.....diapo 92
- Partage 3. Retours d'expériences sur la création de synergies partenariales sur les territoires..... **diapo 114**
 1. Médiathèque départementale du Puy de Dôme, Christophe Torresan.....diapo 115
 2. Savoie Biblio, Claire Burghraeve.....diapo 123
- Quelques extraits du temps de discussion.....**diapo 132**
- Conclusion**diapo 133**
- Annexe : Regard sur cette visio fondé sur les droits culturels. Jean-Michel Lucas..... **document à venir**

Déroulé de la visio passerelle du 20 mai 2021

Partage 1 :

La formalisation de la coopération bibliothèques départementales / action sociale au niveau macro

Sondages rapides

Partage 2 :

Retour d'expériences sur des coopérations BD/structures sociales

Ateliers participatifs sur Klaxoon

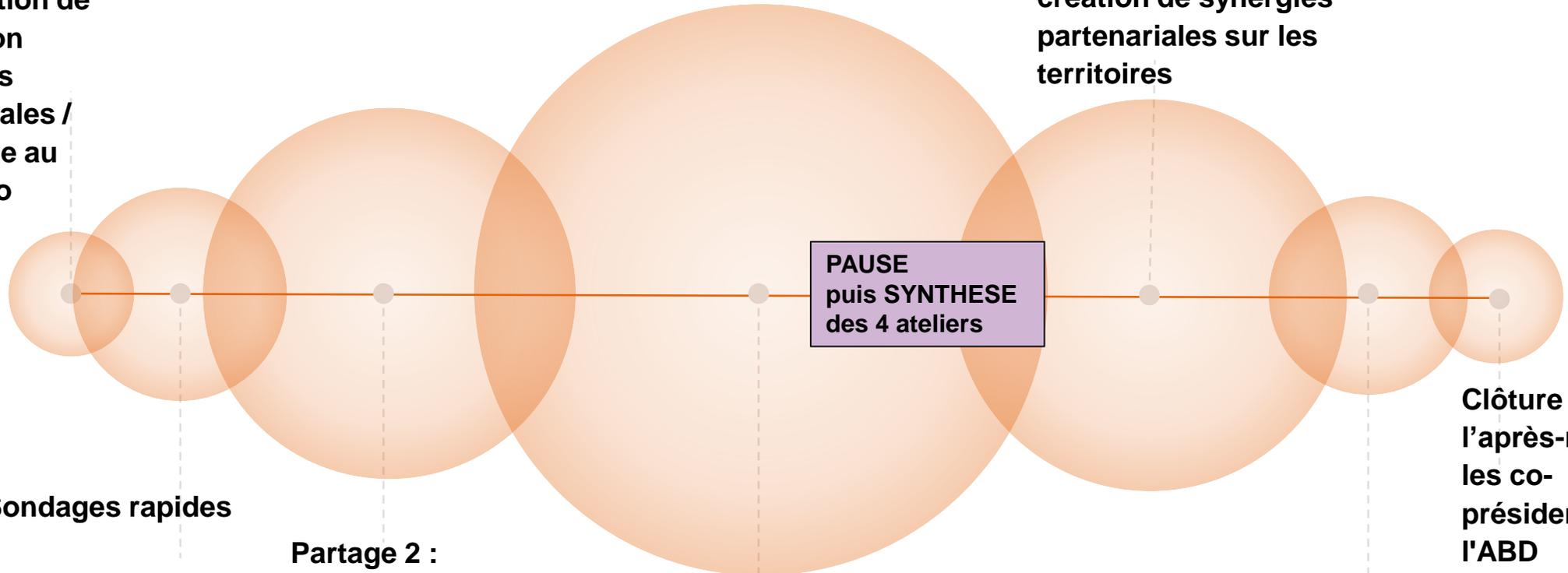
PAUSE
puis SYNTHESE
des 4 ateliers

Partage 3 :

Retour d'expériences sur la création de synergies partenariales sur les territoires

Temps de discussion

Clôture de l'après-midi par les co-présidentes de l'ABD



**Pourquoi s'intéresser aux
partenariats
entre bibliothèques et
structures sociales?**

Pourquoi ?

DES ENGAGEMENTS JURIDIQUES

- **Le Pacte international relatif aux droits économiques, sociaux et culturels**, 1976
- **La Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle**, 2001

➤ **La loi NOTRe (2015), article 103 :**

"La responsabilité en matière culturelle est exercée conjointement par les collectivités territoriales et l'Etat dans le respect des droits culturels »

Une mission qui fait sens au sein d'une médiathèque départementale

- **L'article L 3211-1 du Code Général des collectivités territoriales :**

« Le conseil départemental est compétent pour mettre en œuvre toute aide ou action relative :

- à la prévention ou à la prise en charge des situations de fragilité,
- au développement social,
- à l'accueil des jeunes enfants
- et à l'autonomie des personnes.

Il est également compétent **pour faciliter l'accès aux droits et aux services des publics dont il a la charge.**

Il a compétence pour **promouvoir les solidarités** et la cohésion territoriale sur le territoire départemental »

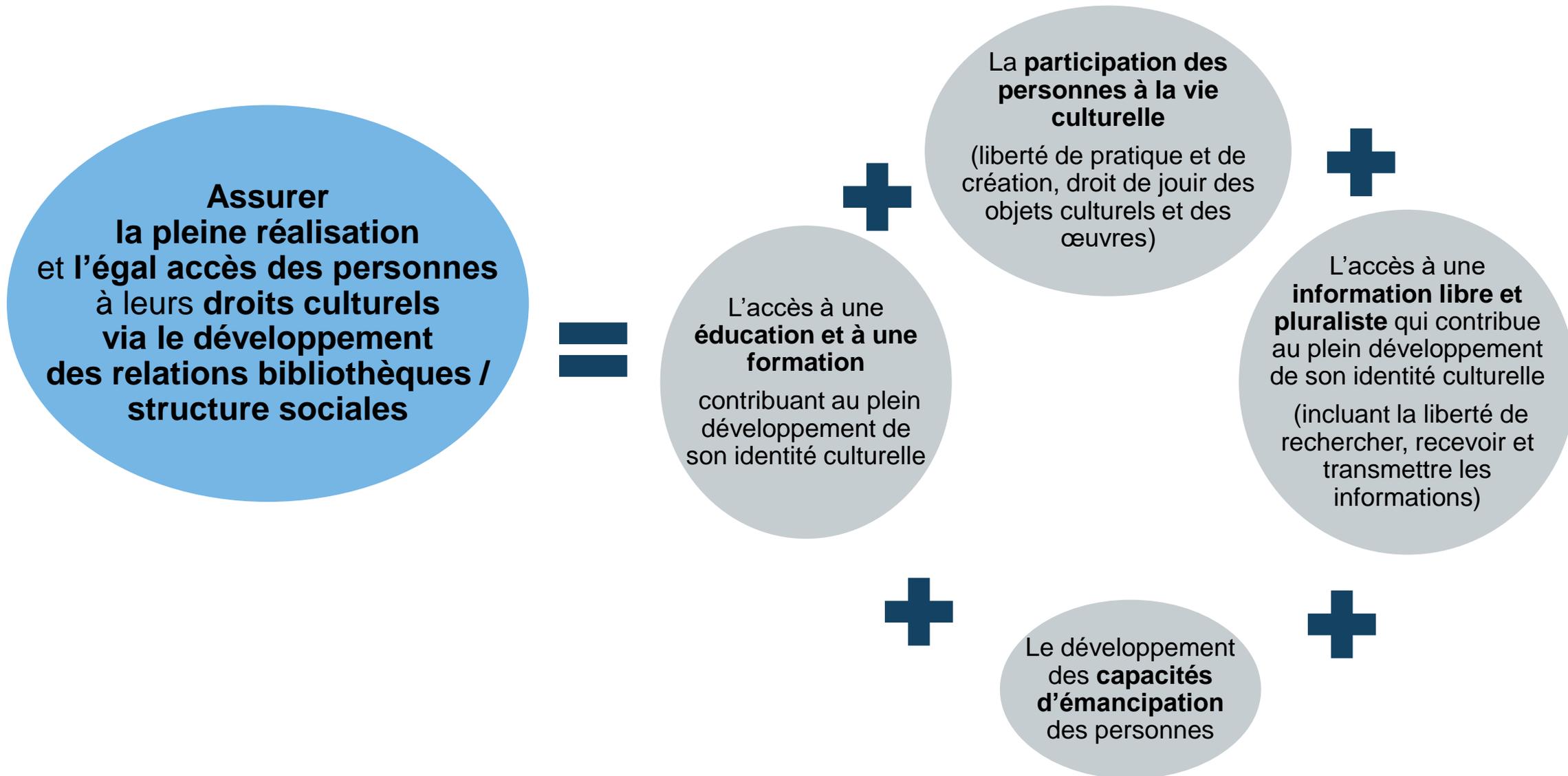
À l'aube d'une loi sur les bibliothèques ?

Proposition de loi relative aux bibliothèques et au développement de la lecture publique présentée par Mme Sylvie ROBERT, sénatrice (enregistrée le 3 février 2021)

Article 1er :

« Les bibliothèques des collectivités territoriales ou de leurs groupements ont pour missions de **garantir l'accès de tous à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs et de transmettre aux générations futures le patrimoine qu'elles conservent.** »

Pour quoi ? Les enjeux pour les personnes



**Assurer
la pleine réalisation
et l'égal accès des personnes
à leurs droits culturels
via le développement
des relations bibliothèques /
structure sociales**



**L'accès à une
éducation et à une
formation**
contribuant au plein
développement de
son identité culturelle

**La participation des
personnes à la vie
culturelle**
(liberté de pratique et de
création, droit de jouir des
objets culturels et des
œuvres)

L'accès à une
**information libre et
pluraliste** qui contribue
au plein développement
de son identité culturelle
(incluant la liberté de
rechercher, recevoir et
transmettre les
informations)

Le développement
des **capacités
d'émancipation**
des personnes

PARTAGE 1 :

La formalisation de la coopération bibliothèques départementales / structures de l'action sociale

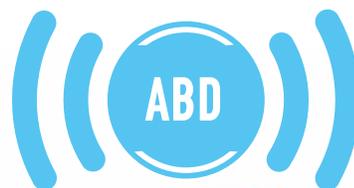
1. Résultats du parangonnage réalisé auprès du **réseau ABD, Vitalie Gallet**

2. Médiathèque départementale de la **Loire**, plan d'actions du nouveau schéma de lecture publique,
Caroline Viallet <http://www.loire-mediatheque.fr>

3. **biblio.gironde**, deux enquêtes en ligne pour recenser les interactions et en impulser, **Christelle Marco**
<https://biblio.gironde.fr>

RÉSULTATS DU PARANGONNAGE

- Vitalie GALLET- Christelle MARCO
- Stage de professionnalisation
- Promotion Toni Morrison 2020- 2021



ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES
DÉPARTEMENTAUX



biblio.gironde



Contexte

Parangonnage mené via un mail à la liste de diffusion de l'ABD dans le cadre de deux missions simultanées :

- Celle de Christelle MARCO à biblio.gironde sur les leviers pour pérenniser des passerelles entre lecture publique et structures sociales
 - Celle de Vitalie GALLET à la Bibliothèque Départementale de l'Aisne sur la mise en place de passerelles entre lecture publique et secteur social dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme
- 24 bibliothèques répondantes sur la période du 24/03/2021 au 12/05/2021 dont 13 réponses détaillées sur lesquelles nous nous sommes appuyées pour produire ce benchmark
- Des entretiens plus approfondis menés avec 4 de ces bibliothèques

Des réalités territoriales très variées

Départements très peuplés
(1 M et +)

Nord, Alsace, Hérault...

- + Départements dynamiques où sont implantés de nombreuses structures sociales
- + Equipes conséquentes au sein des BD, plus de facilité à flécher un poste dédié à la coopération avec le secteur social

- Nécessité d'une ingénierie plus lourde pour développer un projet sur l'ensemble du territoire
- Actions isolées, manque de concertation et de connaissance réciproque des acteurs (phénomène accentué si le département est issu d'une fusion)

Ardèche, Cher, Orne...

- + Bonne identification des acteurs présents sur le territoire, la proximité facilite les passerelles
- + Plus de souplesse et d'adaptation dans la coopération

- Manque de professionnels spécialisés dans l'accompagnement des personnes en difficulté avec la langue ou l'informatique
- Des réseaux de lectures peu propices à la mise en place de partenariat : bibliothèques exiguës, horaires d'ouverture réduits et peu de personnel qualifié

Départements peu peuplés
(500 000 et moins)

Les principaux espaces de coopération identifiés

1. La formalisation de la coopération au niveau stratégique (schémas directeurs, organigramme...)
2. Les passerelles entre professionnels des bibliothèques et du secteur social (formations communes, mutualisation des ressources...)
3. Les passerelles entre la bibliothèque départementale et les personnes en situation de fragilité sociale.
4. L'accompagnement de la mise en place de synergies sur le territoire

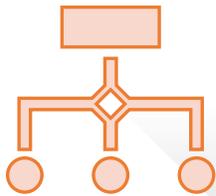


1. La formalisation de la coopération au niveau départemental

- Pérenniser la coopération afin qu'elle ne repose plus uniquement sur des bonnes volontés individuelles. Clarifier les contours et le but de cette coopération pour les différents acteurs.



- Inscription dans les schémas départementaux des axes de coopération ou des actions communes entre lecture publique et secteur social. Inscription de la BD dans les schémas d'aménagement numérique du territoire.



- Appartenance de la BD dans l'organigramme départemental à une direction transversale (ex: Pôle des Stratégies Territoriales pour la BD Creuse)



- Identification dans l'organigramme de la BD d'une personne chargée de la coopération avec le secteur social

2. Le développement de passerelles entre professionnels des bibliothèques et travailleurs sociaux (1)

- Favoriser le développement de compétences et de références communes pour faciliter la compréhension réciproque entre des cultures métiers différentes.



- Ouverture des formations aux travailleurs sociaux du département, opérations de sensibilisations à l'intérêt de la lecture pour les assistants sociaux, les professionnels de la PMI...

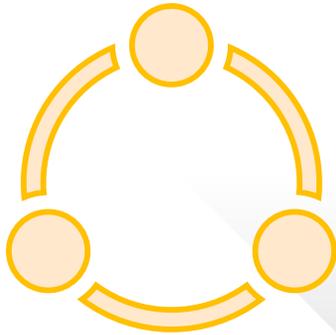


- Visibilité : Cartographies à destination des travailleurs sociaux pointant les ressources des bibliothèques de proximité susceptibles de les intéresser et cartographie des acteurs sociaux à destination des bibliothèques.



- Mutualisation des ressources : mise en place d'un centre de ressources pour les assistants familiaux, pour la prévention de l'illettrisme, mise à disposition des salles de formation de la BD pour créer des occasions de rencontre.

2. Le développement de passerelles entre professionnels des bibliothèques et travailleurs sociaux (2)



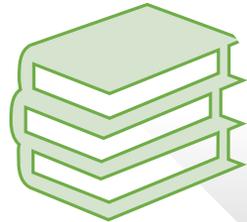
- Autour d'un dispositif : Organisation de formations communes, de projets avec la PMI autour de Premières Pages, Ateliers « lever les freins linguistiques » dans la Creuse permettent de travailler avec les associations sur le repérage des publics FLE.



- Autour d'un évènement : Groupes de travail partagés pour l'organisation d'une journée professionnelle, braderie solidaire des collections désherbées, journées interprofessionnelles départementales ou locales sur un thème transversal...

3. Les passerelles entre la bibliothèque départementale et les personnes en situation de fragilité sociale

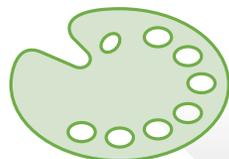
- Affirmer le rôle de la BD comme structure ressource pour diverses structures sociales du département en demande et aller au-devant des personnes fragiles accompagnés par le département.
- Cette approche peut permettre de pallier des manques sur le territoire mais questionne sur la manière d'intégrer les bibliothèques du territoire à ces initiatives.



- Prêt ou don de ressources aux structures sociales : jeux de société et supports d'animations pour les EHPAD, mise en place de boîtes à livres dans les MDS...



- Travail avec les personnes en situation d'insertion : partenariat avec un chantier d'insertion dans le cadre de l'externalisation de la couverture des documents, de l'équipement RFID.



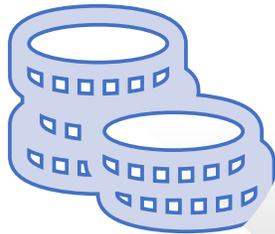
- Actions culturelles pour les personnes accompagnés par les services sociaux du département : bénéficiaires du RSA lors de leurs temps de rencontres avec l'institution, enfants dans les salles d'attentes des PMI.

4. L'accompagnement de la mise en place de synergies sur le territoire

- Encourager la mise en réseau des acteurs à l'échelle locale et accompagner leurs projets tout en leur laissant l'initiative.



- Formations et rencontres au niveau local : mise en place par la BD de formations ou de temps d'échanges réunissant travailleurs sociaux et médiathèques d'un territoire

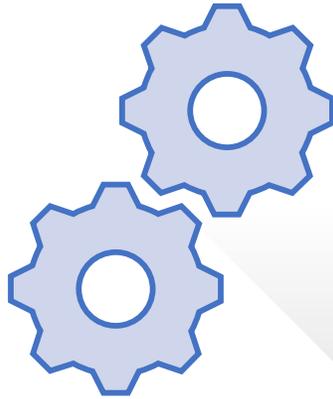


- Financements incitatifs : dispositifs d'accompagnements aux projets de territoire associant acteurs culturels et sociaux



- Ingénierie: Identification des besoins culturels et sociaux des territoires pour en tirer des axes de développement des partenariats à l'échelle locale. Diagnostic des ressources et des volontés des bibliothèques locales. Accompagnement de projets partenariaux.

4. L'accompagnement de la mise en place de synergies sur le territoire



- Accompagnement méthodologique et support technique de la BD aux initiatives locales comme les lectures pour les enfants placés, la mise en place d'un guide du lecteur en FALC...



- Appui sur des dispositifs départementaux pour développer des actions pérennes
ex : action de lutte contre l'illettrisme en bibliothèque dans le Puy-de-Dôme dans le cadre du PDI, en partenariat avec une association d'insertion vers l'emploi



La formalisation de la coopération départementale /
structures sociales au niveau macro

**CONSULTATION EN LIEN AVEC LE NOUVEAU
SCHÉMA DE LECTURE PUBLIQUE**

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA LOIRE

Les enjeux de la consultation

Le Schéma de Lecture Publique (SLP) identifie 5 orientations en faveur du développement culturel et de l'équité des chances dont l'**orientation 4** : « **La lecture publique, un outil pour la réussite des Ligériens** » qui a notamment pour objectif le **développement social et éducatif des bibliothèques**.

La consultation permet :

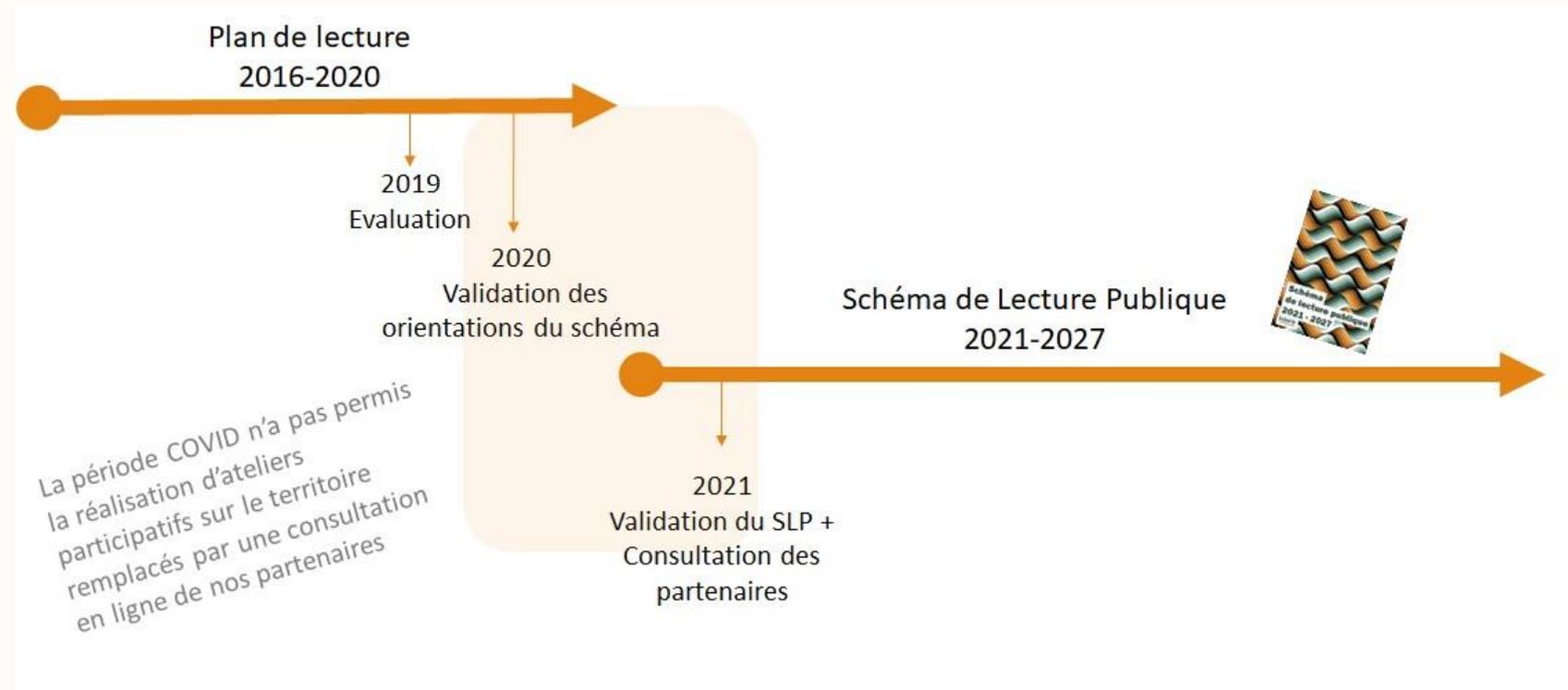
- de **co-construire** un plan d'actions qui répondent aux besoins des bibliothèques et des usagers, adapté aux priorités et enjeux des élus locaux,
- **rendre opérationnel** le schéma de lecture publique.

Deux partenaires ciblés pour une 1ère appropriation du SLP :

- Les élus Lecture Publique/Culture des communes : la vision prospective de leur territoire
- Les bibliothèques et réseaux de lecture du département* : les propositions d'actions concrètes

* En lien avec leurs élus si elles le souhaitent

Les phases



Une consultation en 3 temps

01

18/03/21

Information et présentation du
schéma de lecture publique
2021-2027

ww.loire.fr/lecturepublique

02

18/03/21

Temps de réflexion en équipe
(Bibliothèques et/ou élus)

03

01/04/21 AU 15/05/21

Recueil des contributions en ligne

Premiers retours...

La consultation a nécessité un **effort pédagogique** auprès des partenaires :

- explication de la démarche,
- précision des attentes.

Cette démarche montre l'intérêt pour la « Lecture Publique » :

- Pour les élus : 152 participations
- Pour les bibliothèques : 147 propositions d'actions, dont 9 propositions en lien avec le développement social

Les bénéfices attendues pour la médiathèque :

- une aide pour prioriser l'offre de service,
- une aide pour caractériser notre niveau d'intervention (support, outils clé en main, accompagnement projet, convention).

Les propositions en lien avec le développement social

Les propositions d'actions seront coordonnées par le chargé de mission développement social :



Pour plus d'informations

Ludivine.JOLLY-RAMBAUD@loire.fr

Directrice de la Médiathèque
Départementale de la Loire

Caroline.VIALLET@loire.fr

Directrice adjointe de la Médiathèque
Départementale de la Loire



Bibliothèques Et structures sociales en Gironde

Deux enquêtes en ligne pour recenser les interactions et en impulser

biblio.gironde



Christelle Marco

I. 2 enquêtes pour questionner ET diffuser des informations

❑ Enquête auprès des BIBLIOTHÈQUES du réseau partenaire de biblio.gironde :

- ✓ **1^{er} volet** : présentation des répondants
- ✓ **2^{ème} volet** : 10 questions sur les actions réalisées en lien avec des structures sociales
- ✓ **3^{ème} volet** : questions sur le besoin d'accompagnement par biblio.gironde

Lien vers la version test / modèle réutilisable :

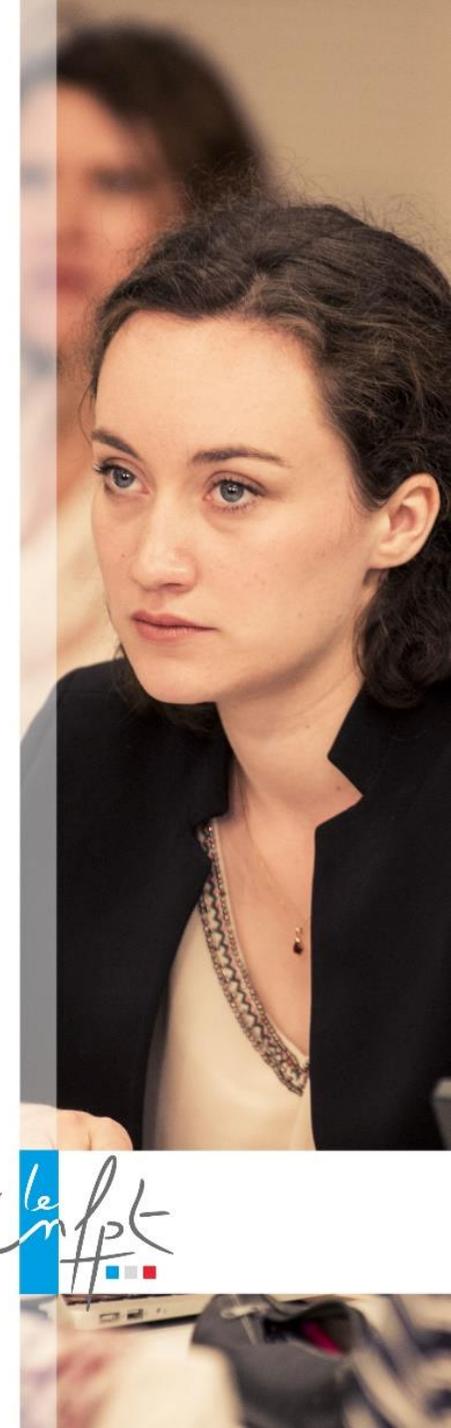
<https://framaforms.org/clone-de-enquete-de-bibliogironde-bibliotheques-et-action-sociale-1623331338>

❑ Enquête auprès des PROFESSIONNELS DE L'ACTION SOCIALE du Département et de leurs structures partenaires :

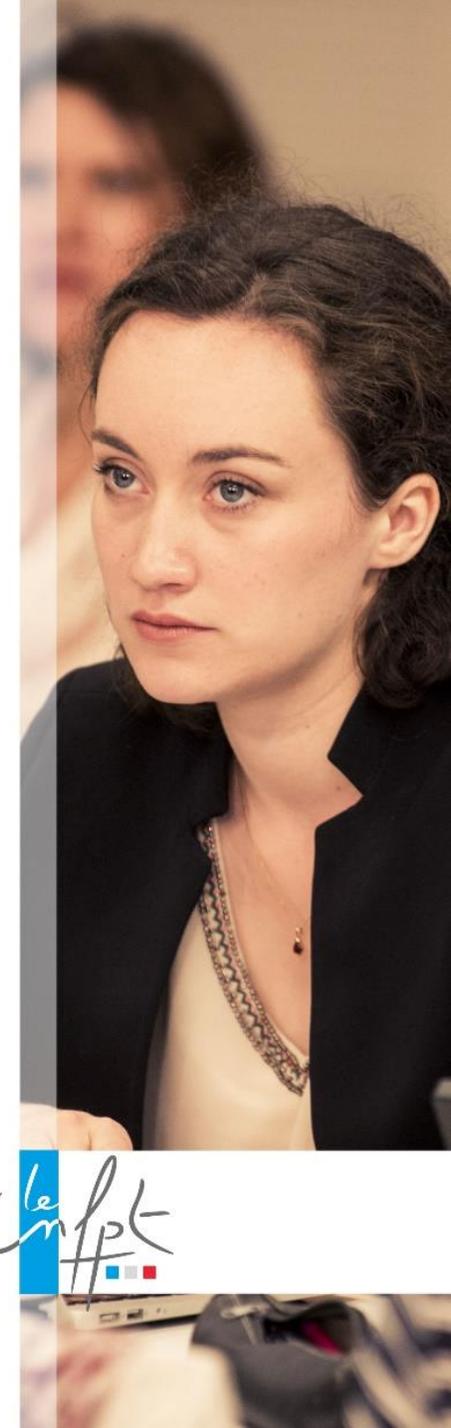
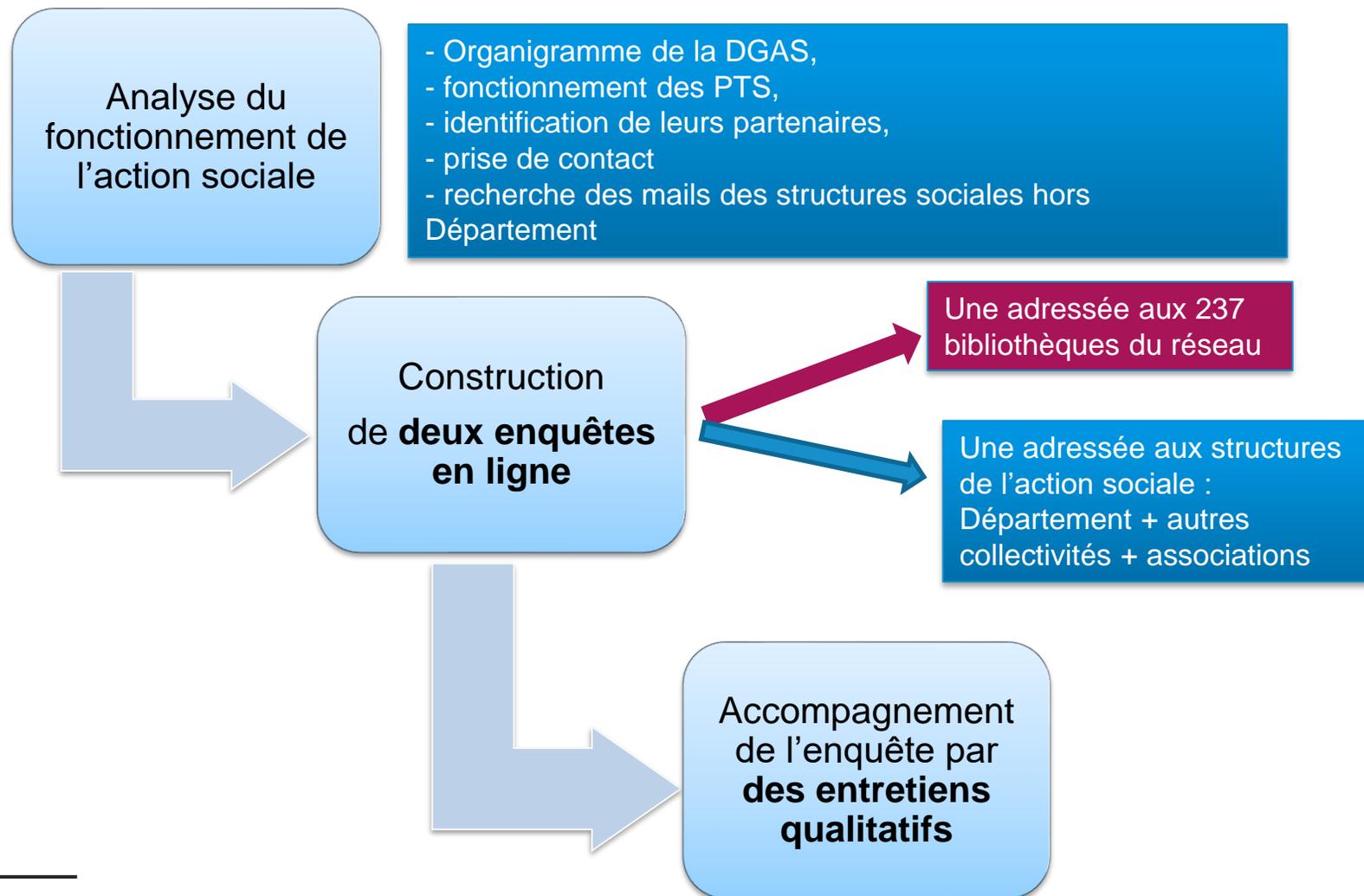
- ✓ **1^{er} volet** : présentation des répondants
- ✓ **2^{ème} volet** : 4 questions sur les actions réalisées en lien avec des structures culturelles
- ✓ **3^{ème} volet** : questions sur les besoins d'accompagnement

Lien vers la version test / modèle réutilisable :

<https://framaforms.org/clone-de-enquete-de-bibliogironde-action-sociale-et-bibliotheques-1623331244>



Méthodologie

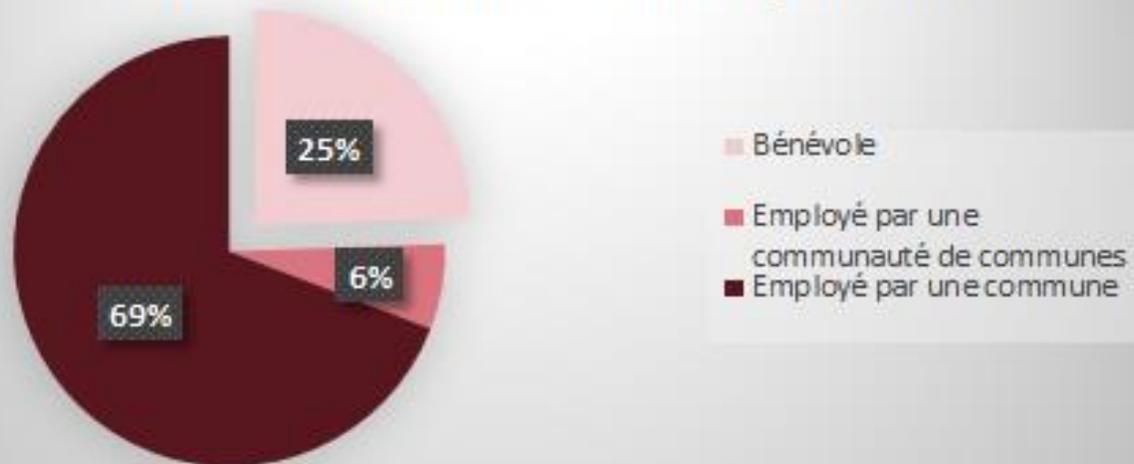


II. 1^{er} volet des enquêtes : présentation des répondant.e.s

Côté bibliothèques	Côté social
Sur 237 bibliothèques 94 ont répondu	80 personnes



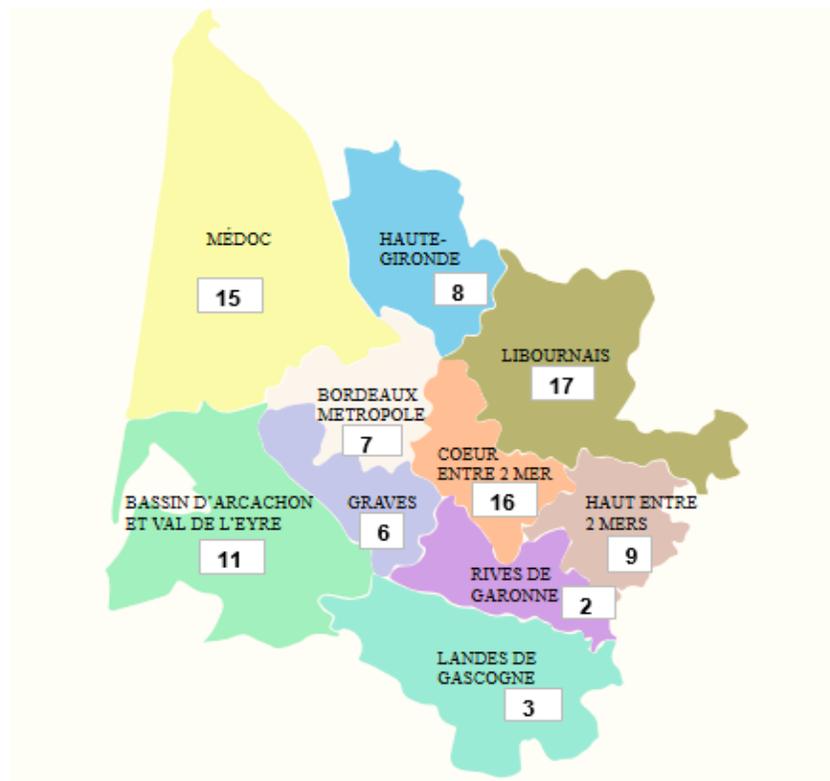
Profil des bibliothécaires répondant.e.s :



CÔTÉ BIBLIOTHÈQUES

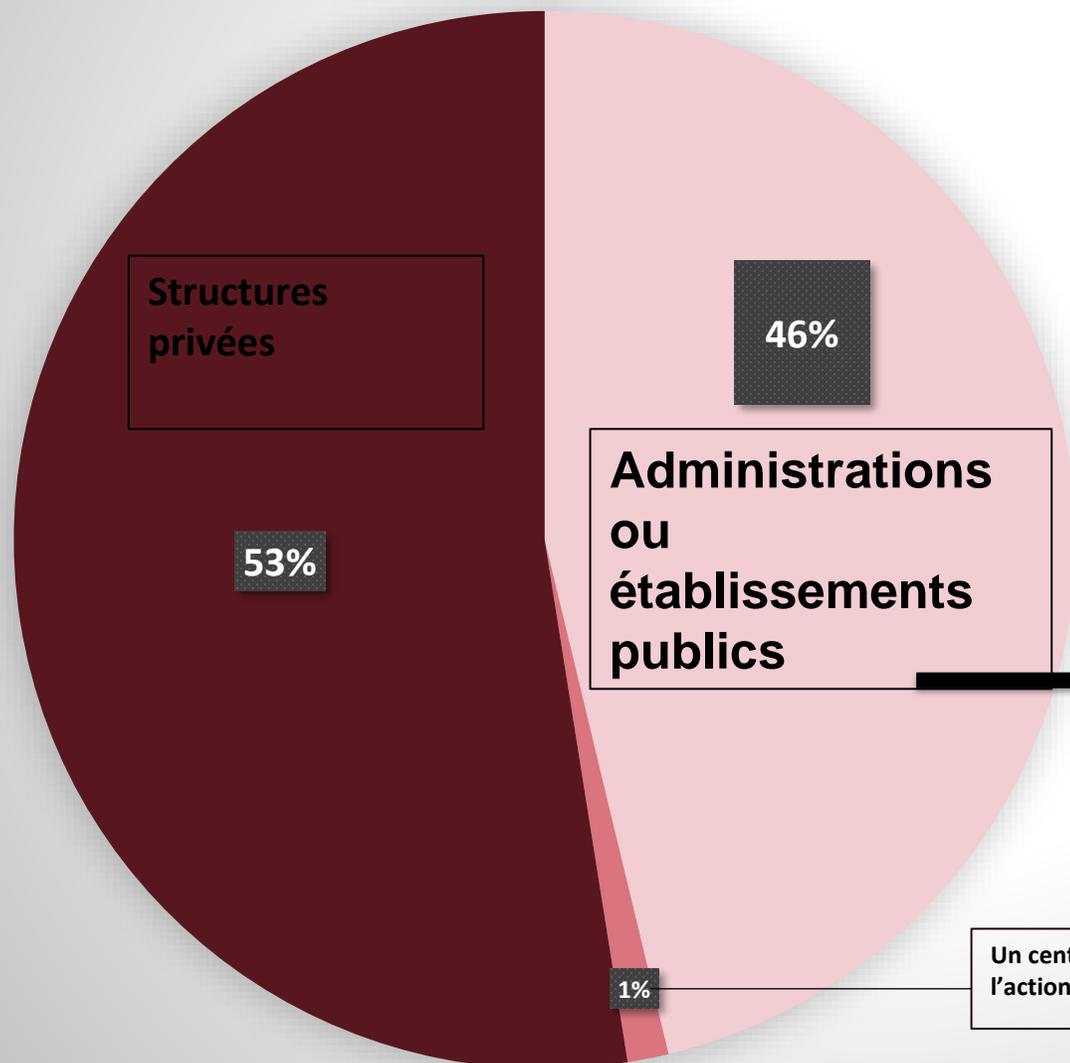


Localisation des 94 bibliothèques répondantes



Sur les 237 bibliothèques du réseau partenaire, 94 ont répondu (soit près de 40 %)

Les répondant.e.s travaillent au sein de :



Dont 27 répondants au sein de la **DGA Solidarité du Département de la Gironde**

III.

2^{ème} volet des enquêtes : les actions réalisées



Compt
#

ACTIONS EN LIEN AVEC L'ACTION SOCIALE DÉCLARÉES : CÔTÉ BIBLIOTHÈQUES

Pas ou très peu de bibliothèques	1. La réinsertion de personnes placées sous main de justice (1 bib)
Assez peu de bibliothèques	2. L'accès au logement de personnes en difficulté (4 bib) 3. Les initiatives de développement social du territoire (8 bib) 4. L'insertion d'enfants ou d'adultes migrants (9 bib) 5. L'aide à la recherche d'emploi de personnes en difficulté (17 bib)
Beaucoup de bibliothèques	6. Des actions en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap (28 bib) 7. Des projets en lien avec l'éducation des adolescents (35 bib) 8. L'accès aux droits de personnes en difficulté (48 bib) 9. Les actions visant à lutter contre l'isolement de personnes âgées (48 bib) 10. Les actions en lien avec l'accompagnement à la parentalité ou l'éducation de jeunes enfants (59 bib)

EXEMPLE :
L'accompagnement à la parentalité ou l'éducation de jeunes enfants

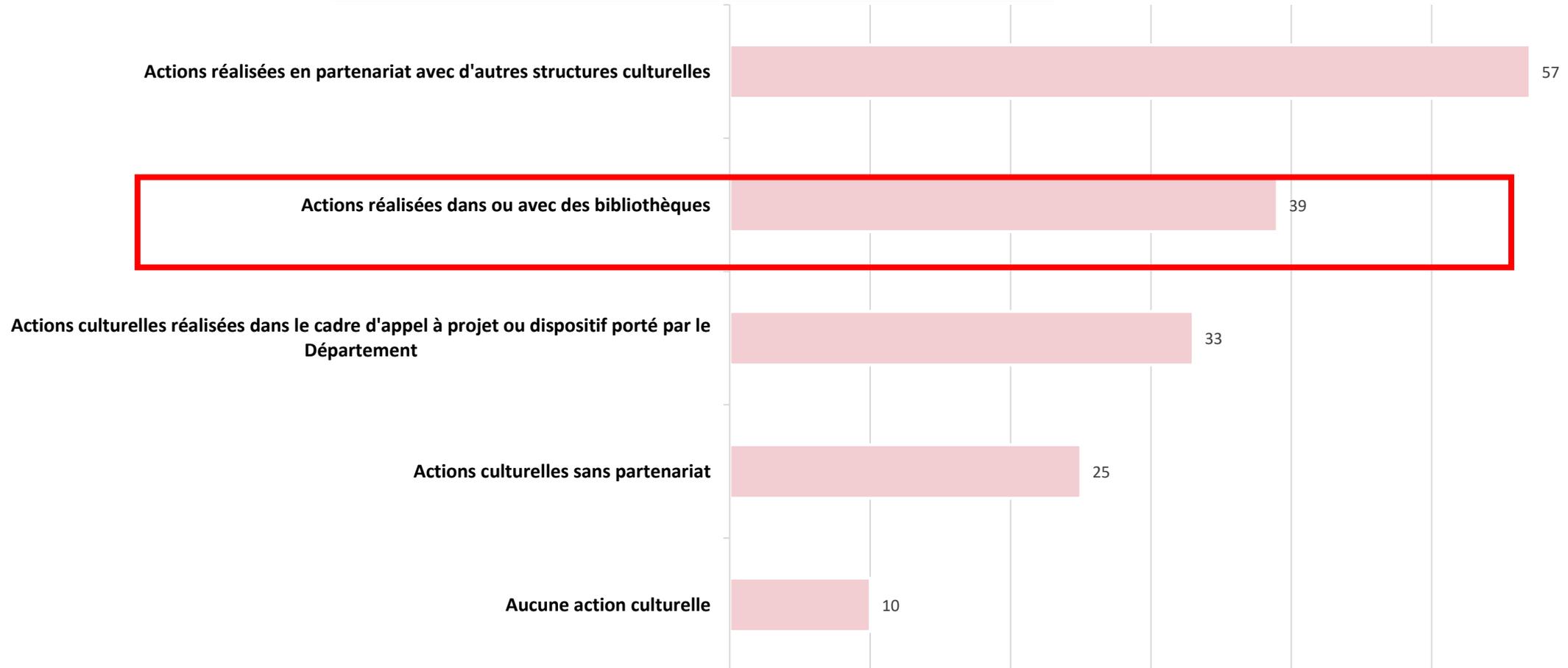
PARTENARIATS DÉCLARÉS / CÔTÉ BIBLIOTHÈQUES

Aucun partenariat déclaré avec	Un PJT Un centre de planification familiale
Quelques partenariats déclarés avec	<ul style="list-style-type: none"> Un.e professionnel.le de MDS (2 bib) Un.e professionnel.le de PMI (5 bib) Une association locale (16 bib) Les services d'une autre collectivité Un IME L'Institut de la Parentalité Le CLEMI <ul style="list-style-type: none"> L'Observatoire de la violence La gendarmerie La CAF Le Réseau Canopé33 Un LAEP Un Centre social
Beaucoup de partenariats déclarés avec	<ul style="list-style-type: none"> biblio.gironde (20 bib) Un service de la collectivité (25 bib) Une crèche ou halte garderie (29 bib) Un centre de loisirs ou une garderie (30 bib) Un.e enseignant.e (32 bib) Une ou plusieurs assistantes maternelles (38 bib)



ACTIONS CULTURELLES DÉCLARÉES : CÔTÉ SOCIAL

Répartition des actions déclarées par les répondant.e.s



ACTIONS CULTURELLES DÉCLARÉES : CÔTÉ SOCIAL

39 répondant.e.s avoir organisé des actions AVEC ou DANS une bibliothèque

Ils ou elles travaillent dans :

24 au sein d'une structure privée
dont :

- 1 dans le champ de la petite enfance
- 4 dans les champs de la prévention et de la protection de l'enfance
- 2 dans le domaine de l'aide aux migrants
- 1 dans le domaine de l'insertion professionnelle et l'accès à l'emploi
- 16 dans un autre ou plusieurs de ces domaines

61%
une structure privée

36%
une administration ou un établissement public

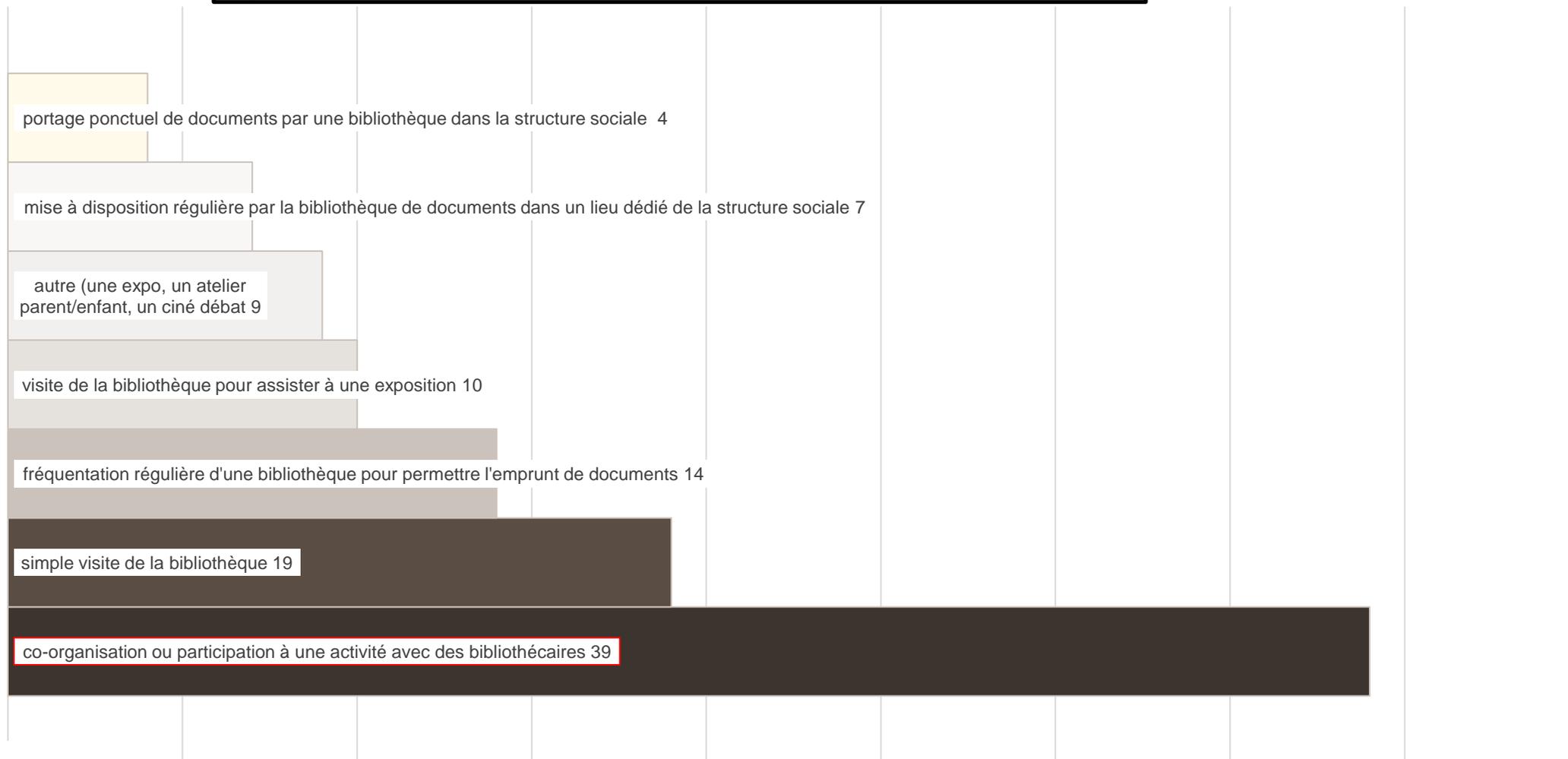
14 au sein d'une administration ou un établissement public dont :

- 5 au sein d'un établissement public
- 4 au sein d'un service communal, ou d'un EPCI
- 5 au sein du Département de la Gironde

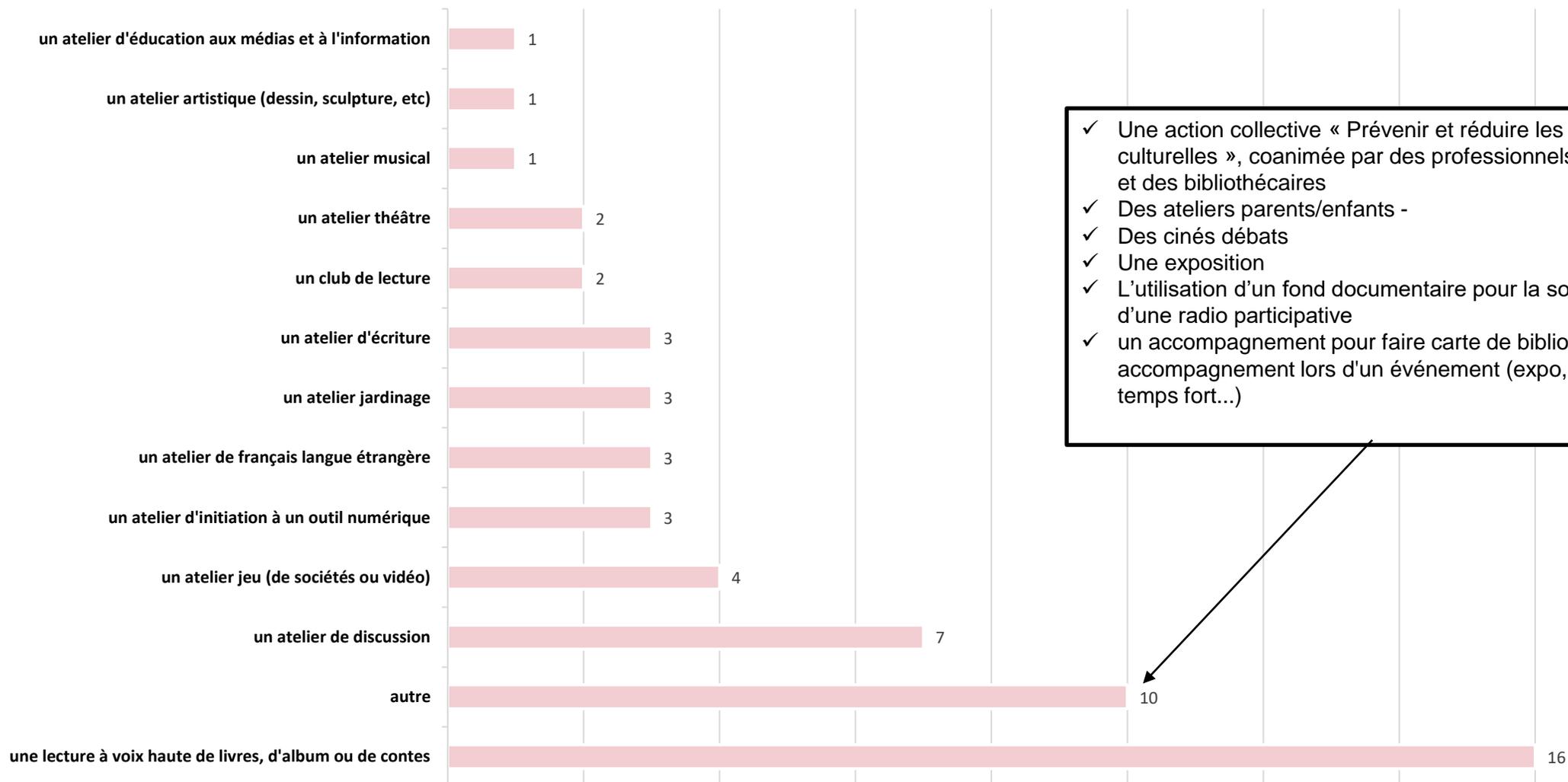
un centre de formation pour les professionnels de l'action sociale

ACTIONS CULTURELLES DÉCLARÉES : CÔTÉ SOCIAL

Types d'interactions déclarées AVEC ou DANS une BIBLIOTHÈQUE :

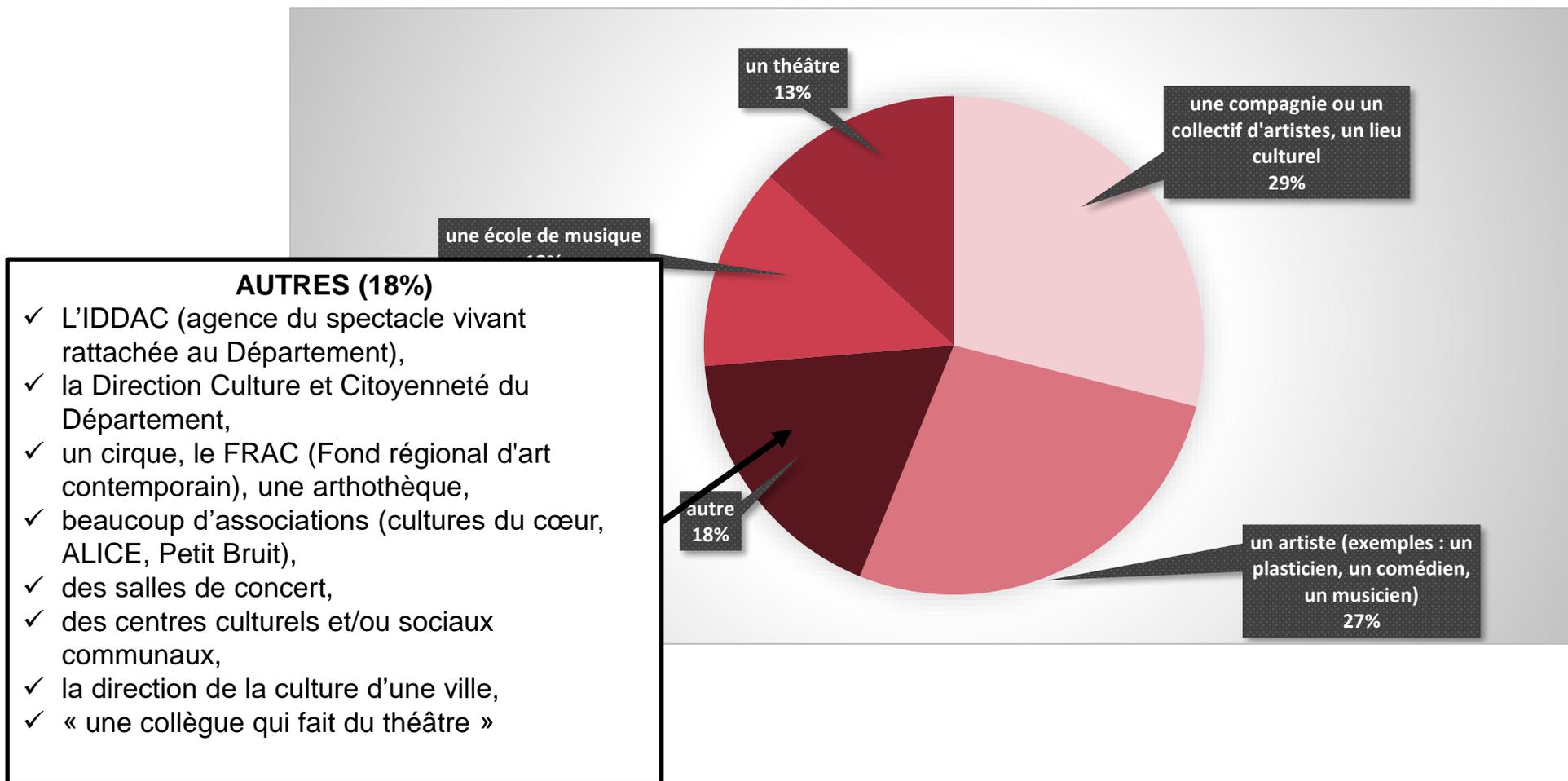


Parmi ces activités ou ateliers organisés par ou avec des bibliothécaires les structures sociales ont déclaré :



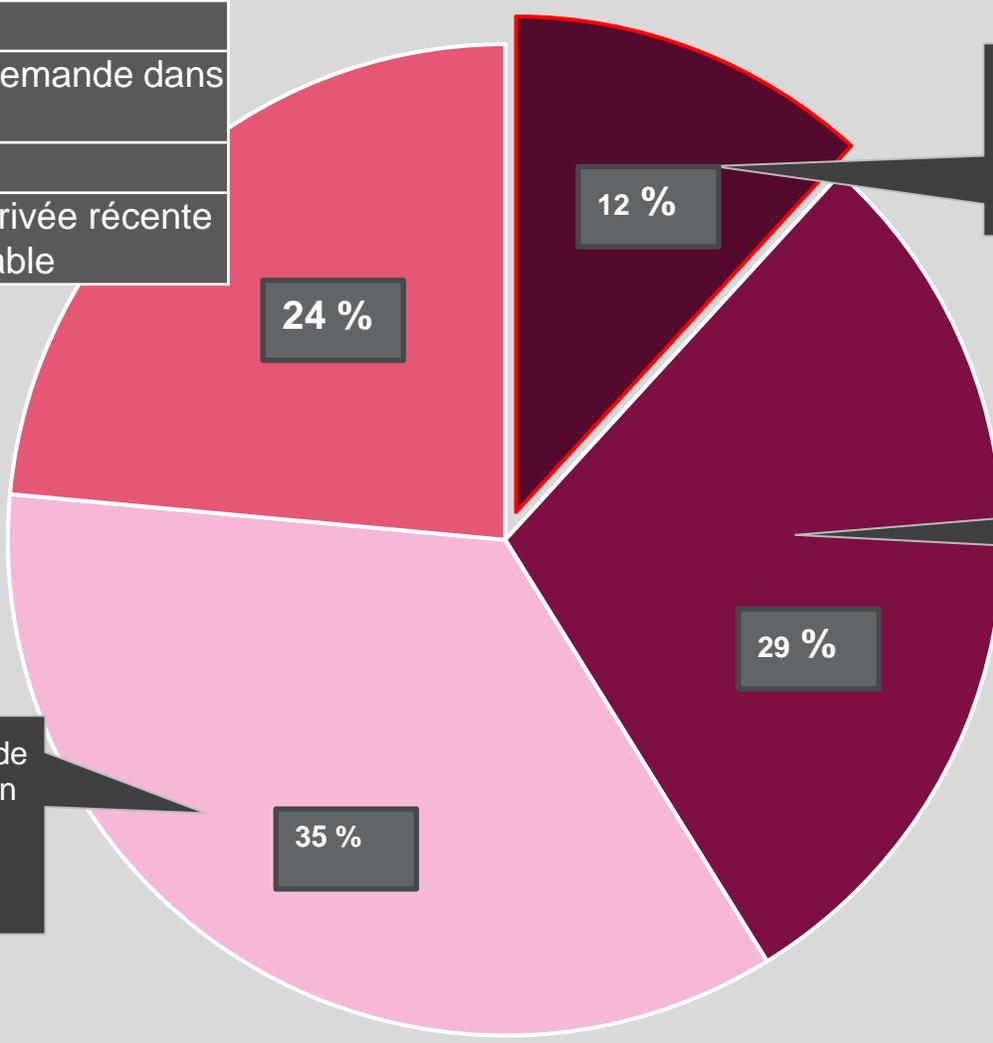
- ✓ Une action collective « Prévenir et réduire les inégalités culturelles », coanimée par des professionnels de la PMI et des bibliothécaires
- ✓ Des ateliers parents/enfants -
- ✓ Des cinés débats
- ✓ Une exposition
- ✓ L'utilisation d'un fond documentaire pour la sonothèque d'une radio participative
- ✓ un accompagnement pour faire carte de bibliothèque, un accompagnement lors d'un événement (expo, concerts, temps fort...)

57 répondant.e.s ont déclaré des partenariats
avec d'autres professionnels de la culture :



AUCUNE ACTION en lien avec l'action sociale pour 12 bibliothèques PARCE QUE :

Autres motifs :
"nous n'avons reçu de demande dans ce sens"
Annulation Covid
Ouverture récente ou arrivée récente d'une nouvelle responsable



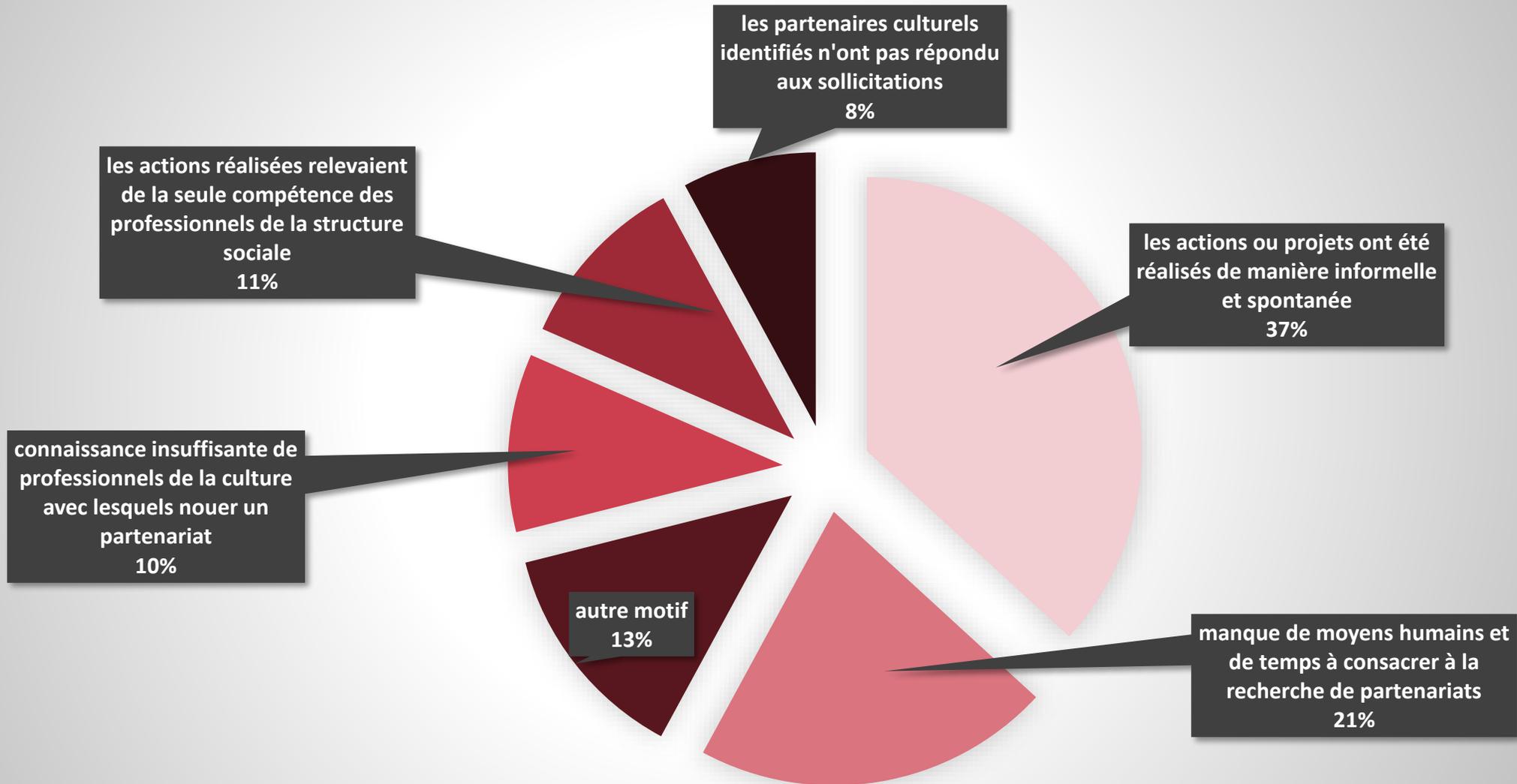
ne correspondent pas aux priorités d'une bibliothèque

Profils variés des bib qui n'ont déclaré aucune action :
4 B4
5 B3
2 B2
1 B1

la bibliothèque manque de moyens humains et/ou financiers

les bibliothécaires manquent de connaissance ou de formation sur les différents publics évoqués

DES ACTIONS culturelles réalisées SANS PARTENARIAT pour 25 répondants PARCE QUE :



IV.

3^{ème} volet de l'enquête : les besoins



Compt
#

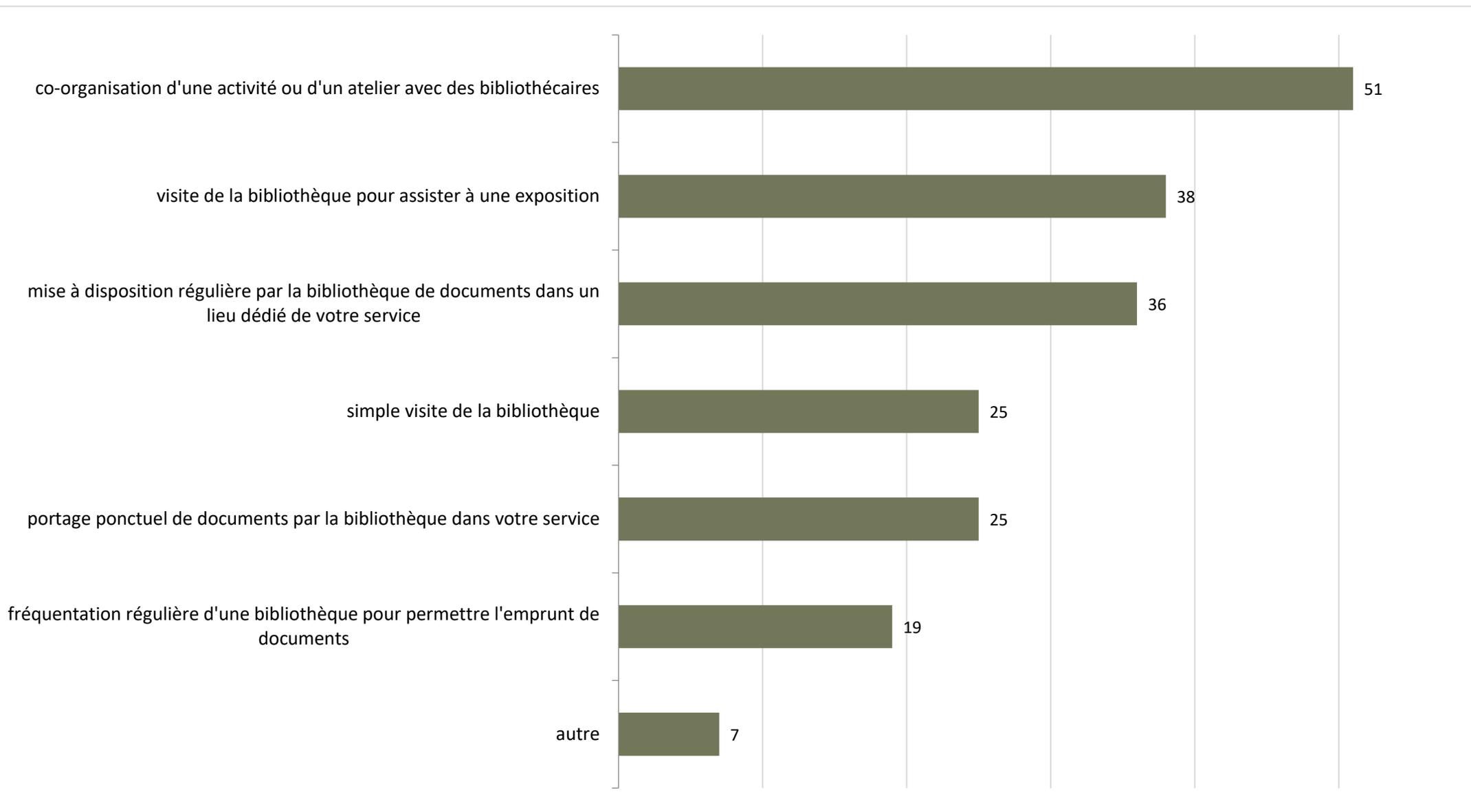
Des bibliothécaires qui se saisissent des formations proposées par biblio.gironde en lien avec l'accompagnement des personnes vers une amélioration de l'accès à leurs droits culturels

68 % des bibliothécaires répondants ont participé ou sont inscrits à l'une de ces formations organisées par biblio.gironde

Tablette et troubles des apprentissages, une alliance efficace	4
Comment aider un enfant en difficulté de lecture (dyslexie) à découvrir le plaisir de lire	7
Seniors et numérique	9
Les signes associés à la parole : signer pour les tout-petits (25 mai 2021)	10
Hors de ses murs : quels espaces d'initiative, de partenariat et de créativité pour la bibliothèque ? (20 et 21 mai 2021)	10
Adapter les documents de la bibliothèque selon les préconisations FALC (Facile à lire et à comprendre)	11
La bibliothèque innovante, actrice de la vitalité du territoire	13
Favoriser le lien social et le bien-être des seniors par des lectures sensorielles à voix haute (7 et 8 juin 2021)	16
Accueillir le tout-petit et ses accompagnateurs : un projet global au service de la petite-enfance	16
médiateur numérique en bibliothèque : enjeux missions, positionnement (10 et 11 juin 2021)	16
Construire et développer des projets de partenariat avec l'Éducation nationale : une alliance précieuse au service du jeune public	17
Découvrir l'éducation artistique et culturelle (EAC) et s'engager dans un projet sur son territoire	18
La place du tout-petit à la bibliothèque	19

Les SERVICES proposés par les bibliothèques intéressent les structures sociales !

CÔTÉ SOCIAL



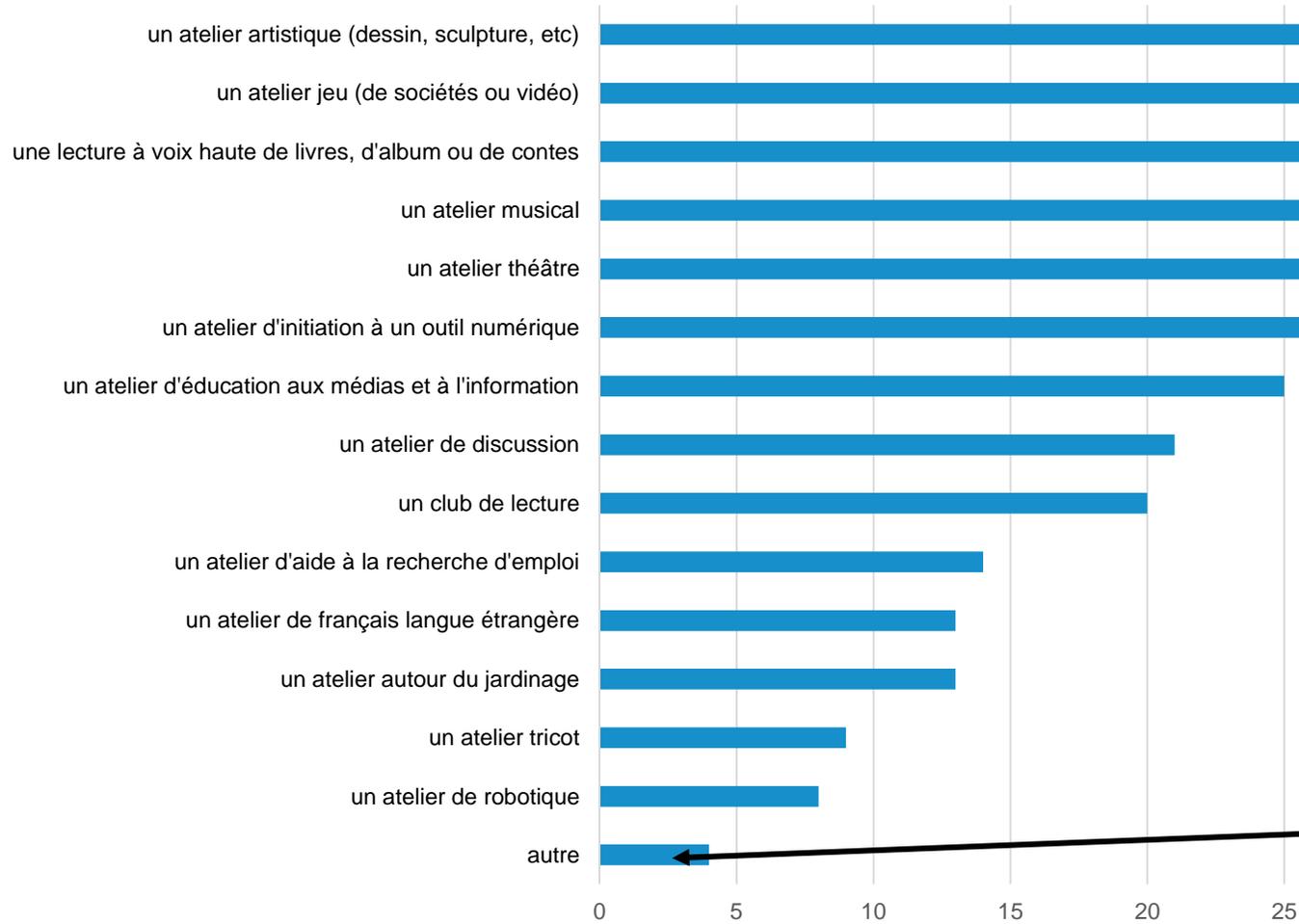
Les SERVICES proposés par les bibliothèques intéressent les structures sociales !

CÔTÉ SOCIAL

- « Mise à disposition d'une salle pour organiser des ateliers ou des rencontres avec d'autres acteurs afin de permettre aux participants de fréquenter des lieux culturels »
- « Actions de lutte contre les stigmatisations (publics en situation de précarité notamment) »
- « Développer une approche interculturelle »
- « Lecture de contes au sein de la structure sociale »
- « Utilisation d'ordinateurs »
- « Valoriser et reconnaître le partage de locaux entre une structure sociale et une bibliothèque »
- « Faire découvrir des albums jeunesse à un petit groupe lecture »

autre 7

Des ATELIERS qui intéressent particulièrement les structures sociales interrogées :



Les suggestions :

- Co-organisation d'une expo-performance
- Mettre en lien des conteurs lecteurs séniors et les jeunes enfants
- Discussion/groupe de parents autour de thématique de la petite enfance et de la parentalité
- « Toutes les autres bonnes idées sont les bienvenues ! »

Les FORMATIONS de biblio.gironde intéressent aussi les structures sociales interrogées :

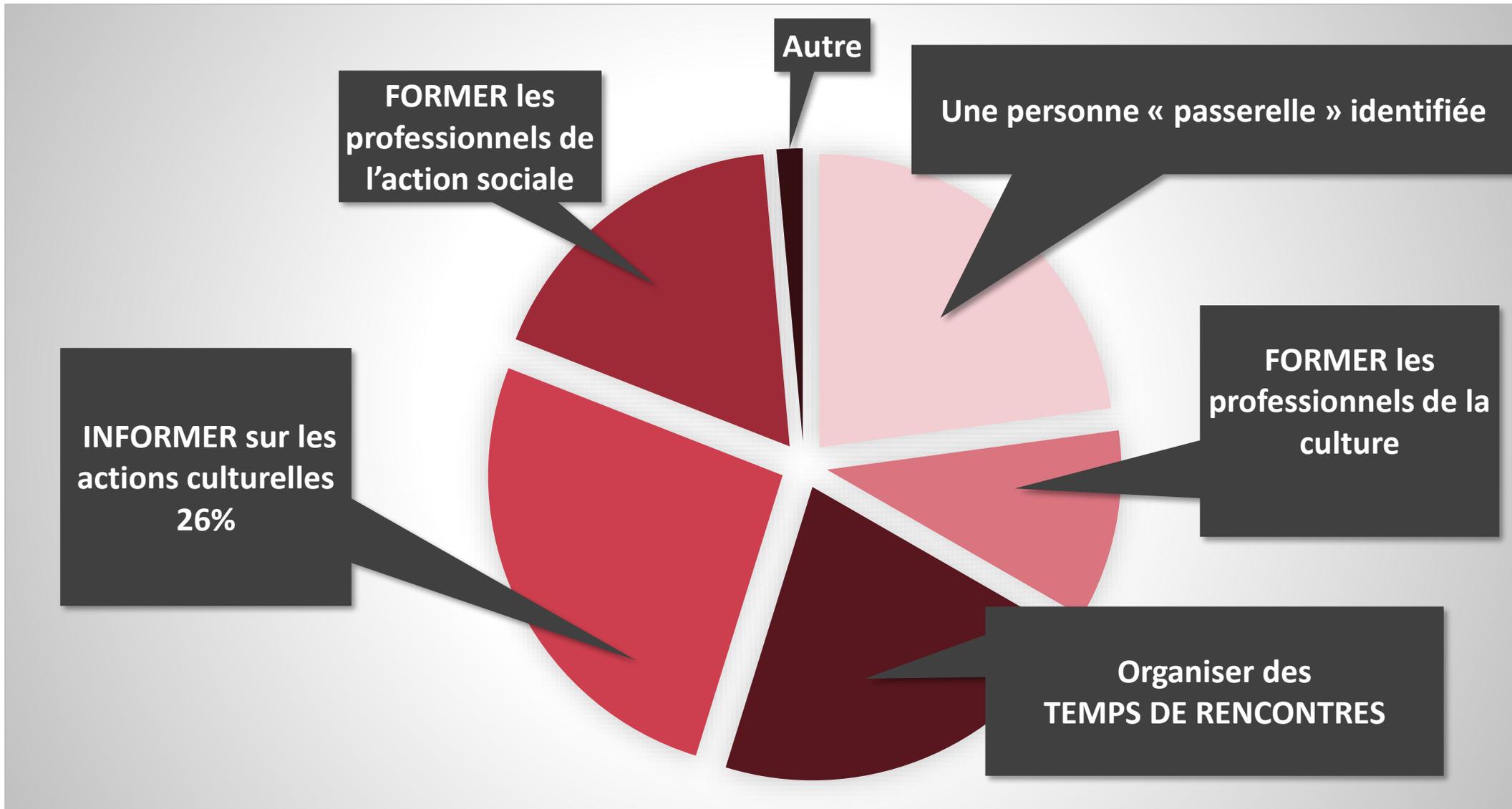
Les signes associés à la parole : signer pour les tout-petits (25 mai 2021)	12
Médiateur numérique en bibliothèque : enjeux missions, positionnement (10 et 11 juin 2021)	13
Construire et développer des projets de partenariat avec l'Éducation nationale : une alliance précieuse au service du jeune public	13
La bibliothèque innovante, actrice de la vitalité du territoire	15
Tablette et troubles des apprentissages, une alliance efficace	18
Accueillir le tout-petit et ses accompagnateurs : un projet global au service de la petite-enfance	20
Hors de ses murs : quels espaces d'initiative, de partenariat et de créativité pour la bibliothèque ? (20 et 21 mai 2021)	20
Adapter les documents de la bibliothèque selon les préconisations FALC (Facile à lire et à comprendre)	20
Comment aider un enfant en difficulté de lecture (dyslexie) à découvrir le plaisir de lire	21
Favoriser le lien social et le bien-être des seniors par des lectures sensorielles à voix haute (7 et 8 juin 2021)	21
La place du tout-petit à la bibliothèque	22
Seniors et numérique	31
Découvrir l'éducation artistique et culturelle (EAC) et s'engager dans un projet sur son territoire	26

Accompagnement souhaité par les bibliothécaires répondant.e.s

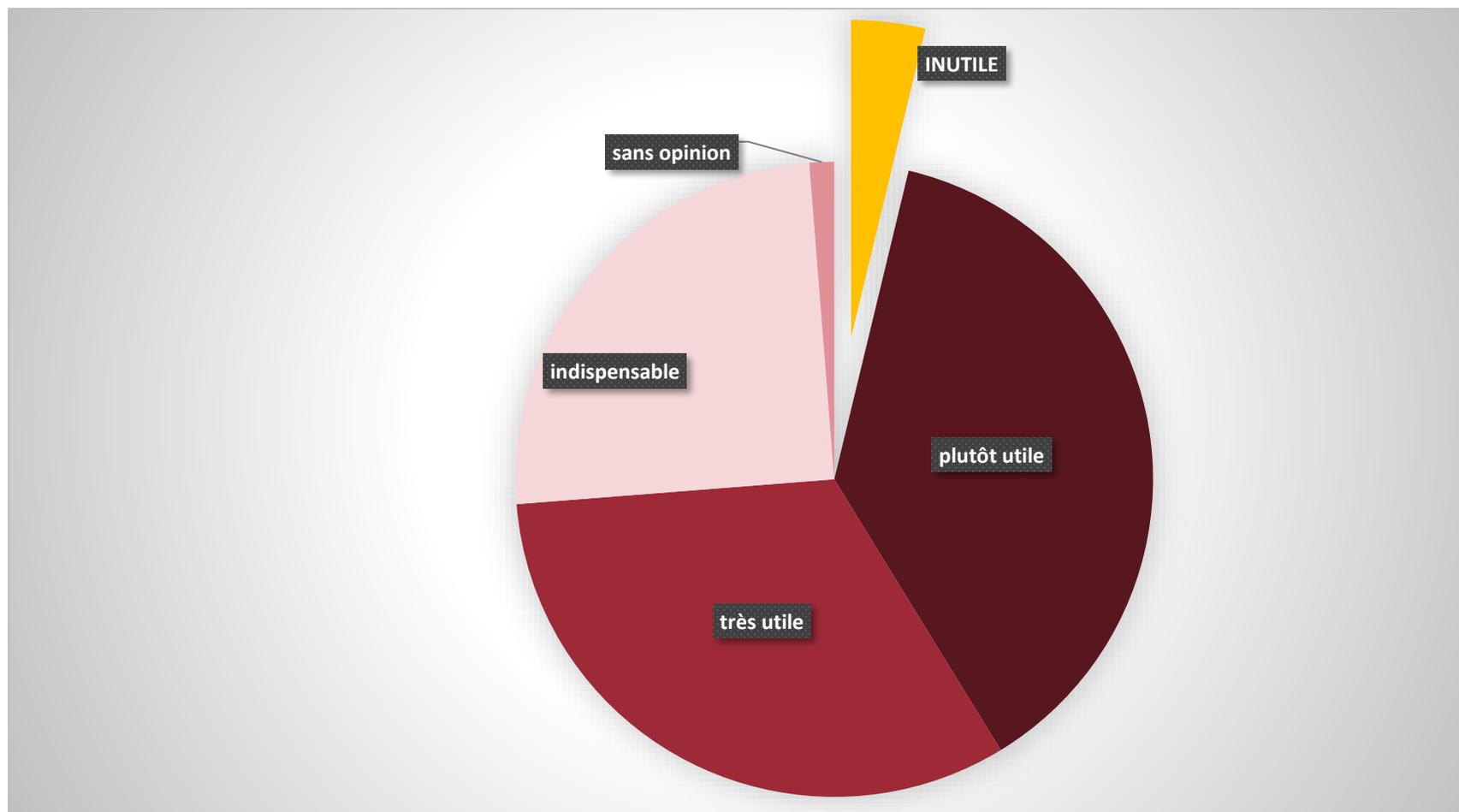
Une sensibilisation des élus aux projets culturels en lien avec l'action sociale et au rôle social des bibliothèques	59
Une information régulière des bibliothèques sur les projets culturels du territoire en lien avec l'action sociale	56
Des temps de rencontres ou des formations mêlant professionnels de l'action sociale et bibliothécaires	42
Une sensibilisation des professionnels de l'action sociale à la lecture publique	26
Un accompagnement à la mise à disposition de documents par les bibliothèques dans des structures de l'action sociale	21
Un accompagnement à la structuration de partenariats avec les professionnels de l'action sociale	19
Autre	2

+
Des échanges de
bonnes pratiques
entre les
bibliothèques du
réseau sur ces
questions

Ce qui pourrait faciliter la mise en œuvre de projets culturels selon les structures sociales :



Selon les répondant.e.s, la mise en œuvre de projets culturels dans leur structure est :



Forces

- Qualité et large spectre des formations proposées par biblio.gironde
- Initiatives, actions qui montrent une prise en compte des enjeux et une volonté de les développer et les structurer

Faiblesses

- Disparition d'actions, des initiatives liées à des personnes et non à des fonctions : formalisation insuffisante?
- Visibilité insuffisante des services des bibliothèques du réseau et de biblio.gironde et de leurs impacts au sein PCDD et des directions sociales

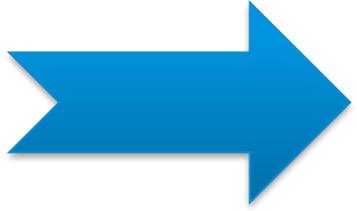
Analyse des relations lecture publique / structures sociales en Gironde

Opportunités

- Destination Eysines : visibilité, développement d'espaces d'expérimentation, d'échanges et de co-construction avec des partenaires
- Envies et intérêt pour les services proposés par les bibliothèques / les formations manifesté côté structures sociales
- Intérêt partagé pour les partenariats au sein du PCDD

Menaces

- Besoins RH à biblio.gironde
- Gestion d'urgences, de la crise : quelle priorisation pour le développement de partenariats, côté social et côté culture ?
- Poids des représentations et des cultures métier



CONCLUSION PROVISOIRE

Informier

favoriser les interactions et les relations,

s'entendre sur un langage commun,

se former ensemble,

échanger,

disposer du temps nécessaire

Résultats des sondages rapides :

1. **Votre BD a-t-elle déjà participé à un schéma départemental social ou numérique ?**

- **58% NON 42% OUI**

2. **Y a-t-il dans l'organigramme du département ou de la BD un poste fléché pour faire le lien entre culture et social ?**

- **67% OUI 33 % NON**

3. **Votre collectivité ou votre BD a-t-elle été sensibilisée à l'approche des droits culturels ?**

- **63% NON 37% OUI**

NB : Du fait de la jauge des activités Klaxoon que nous n'avions pas anticipée, seuls 30 participants ont pu répondre à chacun de ces sondages. D'autre part, certaines BD étaient représentées par plusieurs de leurs agents.

PARTAGE 2 :

Retours d'expériences sur des coopérations BD/structures sociales

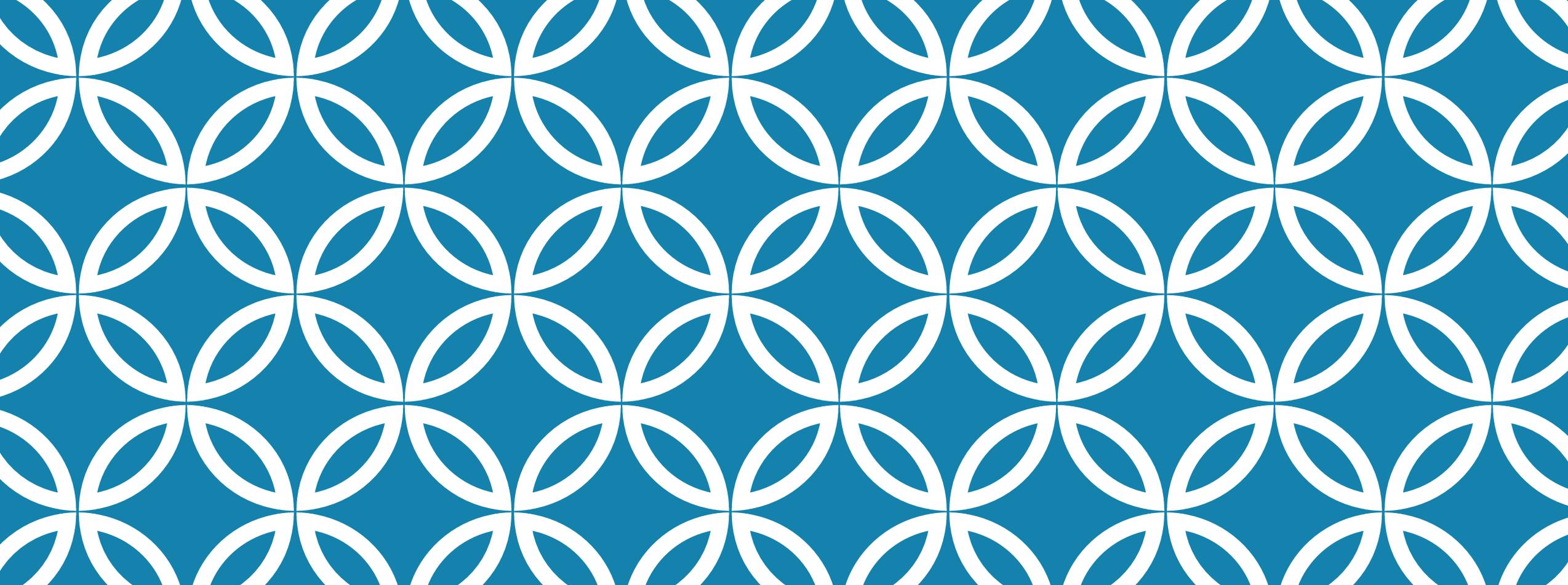
1. Bibliothèque départementale de l'**Ardèche**, le dispositif Culture Bleue, **Fanette Perret**

<https://lecture.ardeche.fr>

2. Médiathèque départementale de l'**Hérault**, mode d'emploi pour mettre en place et assurer le suivi d'une bibliothèque dans une maison départementale des solidarités, **Céline Gasc-Tourelle**

<https://mediatheque-departementale.herault.fr/>

3. Bibliothèque départementale de la **Marne**, vers la création d'un centre de ressources pour les assistantes familiales, **Hélène Curchod** <https://bdm.marne.fr/>



LE DISPOSITIF CULTURE BLEUE BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'ARDÈCHE



fperret@ardeche.fr / lecture.ardeche.fr / Mai 2021

LE DÉPARTEMENT DE L'ARDÈCHE



L'un des 12 départements de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

327 011 habitants (2019) dont 1/3 a plus de 60 ans

335 communes (5 : +10K hab.) / 4 : de 5000 à 10K / 182 : - 500

Depuis 2016, 18 EPCI + 1 du Gard avec 1 commune ardéchoise (26 avant la réforme)

Superficie de 5528 km² / 59 hab. par km² (moyenne nationale : 118/régionale : 112)

Répartition des hab. sur le territoire : 30% sur l'axe rhodanien / 52% urbains = 13% des communes / 71% vivent dans une commune de moins de 3500 hab. (cf. carte relief)

Une attractivité démographique : +0,5 à 0,7%/an depuis 2006 (0,3% en région), dû au solde migratoire

EN RÉSUMÉ

Depuis 1997, le dispositif « Culture Bleue » propose aux personnes âgées en établissement, un important choix de livres, textes lus, films et jeux. Des actions culturelles, comme le Prix littéraire du beau-livre, sont menées, en étroite collaboration avec les animateurs des établissements, pour permettre aux résidents d'être pleinement acteurs de leur vie culturelle. L'originalité de ce dispositif est le travail conjoint avec les animateurs pour lesquels la Bibliothèque départementale propose un choix de documents relatifs aux pratiques professionnelles et des actions de formation.

Enjeux :

- Rendre les personnes âgées acteurs de leur vie culturelle et sociale
- Valoriser les personnes âgées à travers des projets culturels de qualité

ORIGINES

Contexte : un département qui vieillit ; un fort taux d'équipement en Ehpad

Dispositif créé en 1997, unique en France !

Initiative : inscription dans les schémas sociaux du Département : pour l'accès à la culture et aux loisirs des personnes âgées

Portage BD pour la mise en œuvre opérationnelle

1997-2004 : constitution du fonds, bibliobus dédié desservant une dizaine d'Ehpad

Depuis 2004 : élargissement du dispositif ; accueil sur place des animateurs.

CULTURE BLEUE AUJOURD'HUI

- 75 établissements pour personnes âgées sur 80 (divers types) => convention avec la BDA
- Couverture quasi complète du territoire (92.4%), soit + de 6000 résidents.
- Condition pour conventionner : présence d'un animateur en gérontologie référent ; un lieu dédié pour les documents.
- 81 animatrices et animateurs (dont 77 femmes)
- **Culture Bleue est, pour les animateurs, le dispositif de référence en matière d'animation culturelle autour du livre et de la lecture.**

LES 3 VOLETS

1. Le prêt de documents adaptés et diversifiés

10 000 documents – budget d'acquisition : 40 000 €

- Prêt de livres pour la lecture personnelle des résidents, romans, documentaires, revues, livres audio.
- Prêt de documents divers pour aider les animateurs à réaliser leurs animations : livres, dont beaucoup de *beaux livres*, DVD, CD, expositions, mallettes d'animations, jeux, revues, cartes, fonds professionnel en gérontologie

2. La sensibilisation et la formation des animateurs à une diversité de pratiques culturelles

- Accès au catalogue de formation BDA
- Formations spécifiques. Ex. découverte de nouvelles et textes courts, animation d'ateliers d'écriture, travail autour du recueil de la mémoire, pratique du kamishibai, créer un journal d'établissement, les publics déficients visuels, jeu et maladie d'Alzheimer...

3. La participation à des projets fédérateurs :

- Réalisation de livres de souvenirs
- Edition de bibliographies thématiques
- Expérimentation autour du prêt de liseuses

- **Le prix Culture Bleue :**

Prix du beau-livre décerné par les résidents des maisons de retraite d'Ardèche

Tous les 2 ans ; 5 éditions depuis 2011

En moyenne, participation de 40 établissements et 380 votants

Dotation à l'auteur primé : 1500 €

2020, ET APRÈS ?

2020 année de transition :

- Un nouveau schéma départemental de lecture publique 2020-2022 : l'action culturelle, un des axes prioritaires
- Une réorganisation interne et une nouvelle équipe CB : deux bibliothécaires (1 cat. B + 1 cat. A coordinatrice action culturelle)
- Un contexte sanitaire qui a favorisé l'expérimentation : lecture filmée et lettre d'info

Pistes de développement :

- **Maintenir une bonne qualité d'échanges avec les animateurs des Ehpad** : identification des besoins, circulation de l'information
- **Faciliter l'accès à nos ressources** et le renouvellement des fonds CB : formation des animateurs à l'utilisation du catalogue et des ressources numériques ; desserte via les bibliothèques...
- **Animer un réseau de professionnels pour favoriser les interactions entre eux** (animateurs d'Ehpad, autres professionnels des secteurs social et culturel - dont les bibliothèques) : journées d'échanges et de partages d'expériences ; journée d'étude CB...
- **Accompagner des projets culturels à l'échelle des territoires**, impliquant Ehpad, bibliothèques et autres acteurs locaux... et les intégrer dans les dispositifs existants de la politique culturelle départementale (ex. appel à projets « Culture e(s)t lien social »)
- **Toucher les personnes âgées isolées**, via les réseaux aide à domicile, associations de portage de livres à domicile...
- **Rendre visible l'ensemble de l'offre culturelle à destination des Ehpad** (Archives, MuséAI, BDA)

ORGANIGRAMME DE LA BDA

Direction adjointe de la Culture - Responsable de la BDA
Sylvie SACHDEVA - VALIN

Service Politique documentaire et accompagnement des bibliothèques

Veyras

Cheffe de service - Violaine Charrel

Référents documentaire et territoires

Stéphanie Combet; Amélie Le Duc; Caroline Limare;
Frédéric Mathieu; Vincent Marcon; Audrey Montigny;
Brigitte Vieux ; Patricia Zacharie **et Magalie
Vacquier** (stagiaire)

Vernosc

**Cheffe de service adjointe; responsable du site de
Vernosc** - Pauline Kurtz

Référents documentaire et territoires

Cyrille Frandon, Maryline Nonnenmacher

Agent polyvalent - chauffeur: Bruno Valentin

Agent polyvalent : Isabelle Desgrand

Service Desserte Equipement Logistique

Chef de service - Cédric Ferrut

Référent desserte – chauffeur

Alain Bacconnier

Agents polyvalents - chauffeurs

Patrick DELEUZE, Aurélien Perraud, José Serran

Référente réservations

Ghislaine QUERAT

Agents polyvalents

Amandine Lyoen, Thibaud Juarez (en remplacement
de Jean-Luc Thomas)

Agent de maintenance

Eric Robert

Mission numérique, outils de pilotage et évaluation

Cheffe de projet - Aude Poinot

Chargé du développement numérique -
Stéphane Dumas

Mission formation, action culturelle

Responsable des formations –
Brigitte Lafaye

Chargée de l'action culturelle –
Fanette Perret

CONTACTS CULTURE BLEUE :

Fanette PERRET, chargée de l'action culturelle

fperret@ardeche.fr / 04 27 61 70 09

Coordination, Prix Culture Bleue et projets d'action culturelle

Brigitte VIEUX, référente documentaire Culture Bleue

bvieux@ardeche.fr / 04 75 66 05 94

MODE D'EMPLOI POUR METTRE EN
PLACE ET ASSURER LE SUIVI D'UNE
BIBLIOTHÈQUE EN MAISON
DÉPARTEMENTALE DES SOLIDARITÉS



Céline Gasc-Toureilles
<https://mediatheque-departementale.herault.fr>
mai 2021

ORIGINES DU PROJET

- Réflexion menée au sein de la médiathèque départementale à propos des documents désherbés, qui étaient jusque là donnés à des associations.
- Volonté d'en faire bénéficier les maisons départementales de solidarités qui présentent un bon maillage du territoire
- Projet de « mini bib » présenté aux 20 directeurs des MDS et à leur hiérarchie
- Expérimentation lancée en 2018 avec 10 MDS ayant répondu volontaires à l'appel à projets lancé par la médiathèque départementale

MISE EN OEUVRE

Points de vigilance :

- Avoir un maillage équilibré du territoire en MDS munies de « mini bib »
- Identifier des personnes référentes au sein des MDS
- Réflexion à mener sur l'emplacement, l'équipement nécessaire et la présentation de ces ouvrages

Documents fournis par la BD :

Lot d'une centaine d'ouvrages sélectionnés par une collègue référente de la BD : livres faciles à lire, assez courts, 50 fictions jeunesse, 30 documentaires jeunesse, 20 livres pour un public adulte et quelques revues pour enfants et adultes

Référents identifiés : agents et secrétaires des MDS. Travail de présentation en facing de ces ouvrages, communication auprès des agents des MDS sur le fait que les livres peuvent être empruntés et même gardés par le public sans souci pour apaiser leurs craintes.

Réassort régulier de ces « mini bib » garanti par la médiathèque départementale (le premier est intervenu au bout d'un an environ).

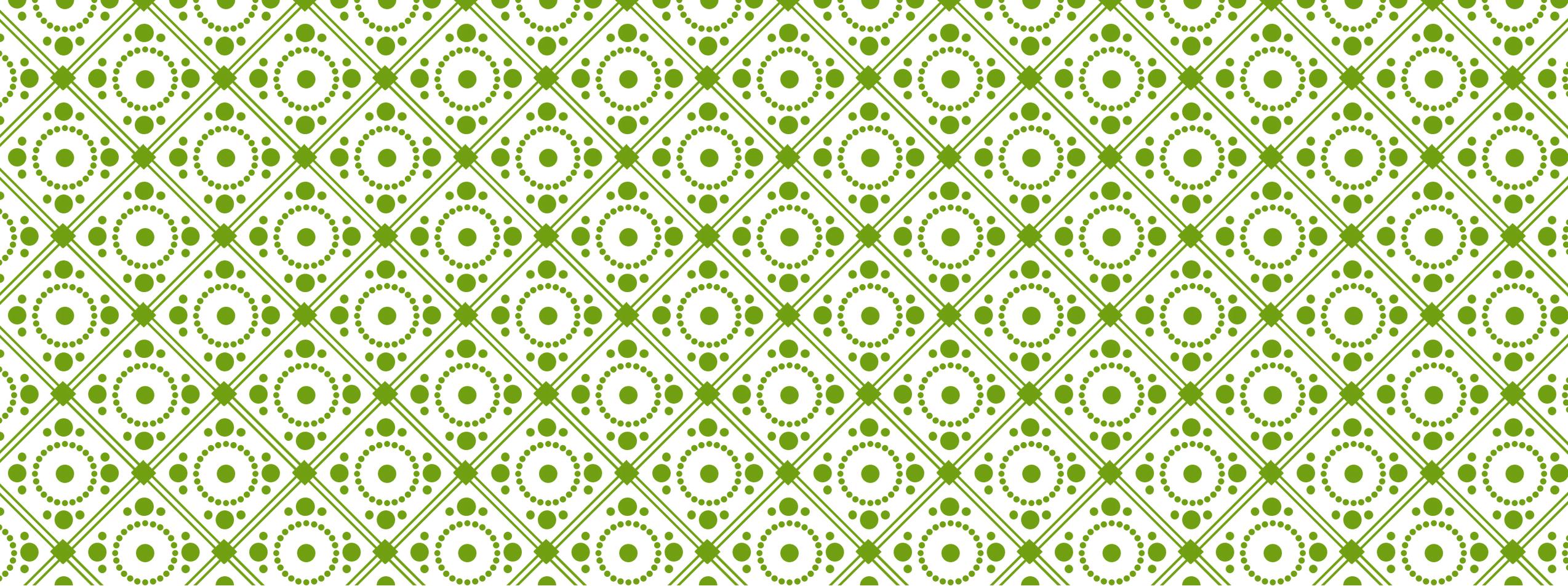
BILAN

- Première évaluation de ce dispositif au bout d'un an. Le bilan est plutôt positif car les MDS ont souhaité continuer. Seul le Covid a freiné ce dispositif, qui pourra par la suite être développé dans davantage de MDS du département.
- Peu d'ouvrages ont été abîmés, quelques-uns ont été gardés par les usagers.
- Les agents des MDS se sont saisis de ces fonds et opèrent une médiation auprès des enfants placés lors des temps d'attente pour les visites médiatisées.
- Les familles accueillies par les UTAS se sont aussi emparées de ces « mini bib » qui permettent notamment d'avoir des moments d'attentes plus calmes et apaisés pour les enfants.

Céline Gasc-Tourelle
Chef de service
Médiathèque départementale
Service lecture publique Est héraultais
DGA Education, Culture, Jeunesse, Sports, loisirs
Tél : 04 67 67 36 06
cegasc@herault.fr

Médiathèque Pierresvives
907 rue du professeur Blayac
34080 Montpellier
<https://mediatheque-departementale.herault.fr>





VERS LA CRÉATION D'UN CENTRE DE RESSOURCES POUR LES ASSISTANTES FAMILIALES

Marne
LE DÉPARTEMENT



ORIGINES DU PROJET

1. Sollicitation par une agente du Pôle des assistants familiaux à partir de plusieurs constats :

- Les AF sont formés au début de leur carrière mais peuvent avoir des difficultés au quotidien pour prendre du recul sur leurs pratiques professionnelles et pour trouver des ressources pour améliorer les relations aux enfants accueillis
- La place de la lecture est peu développée dans la pratique et la formation des AF

2. Discussions et propositions :

- Création d'un fonds professionnel autour de la parentalité
- Sensibilisation des AF aux bienfaits de la lecture pour les enfants
- Valorisation de services proposés par les médiathèques

PROCESSUS

1. Implication

- des agents de la BD
- de la Direction de la Solidarité via une éducatrice spécialisée

2. Validation et valorisation de ce travail en transversalité

3. Partage de fiches projet formalisant les objectifs et dates du partenariat

BILAN

- Projet en cours : commande de livres pour le fonds professionnel
- 2022 : formation et outil cartographique

Les + :

1^{er} partenariat formalisé avec la Direction des Solidarités

S'il s'agit d'un projet « annexe » dans l'activité de la BD, il est intéressant à mener car s'intègre dans le projet de service

Projet multifacettes impliquant plusieurs activités de la BD (collections, formation, développement des publics du réseau), donc plusieurs agents en transversalité

Les - :

Difficulté de « bricoler » et risque que le projet reste ponctuel

Diffusion insuffisante de l'inter-connaissance BD/Direction des Solidarités et des interactions au sein des deux directions

Hélène CURCHOD

Responsable du pôle Publics

Direction de l'Education, des Loisirs et de la Mobilité

tél.+33326702725 - +33772502642

curchod.helene@marne.fr

Bibliothèque Départementale

200 Avenue Sarrail

51000 CHALONS EN CHAMPAGNE

[Retrouvez-nous sur www.marne.fr](http://www.marne.fr)

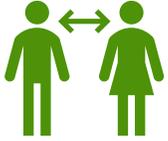


Visioconférence Passerelles Restitution des ateliers participatifs (Klaxoon)

Animateurs :

- Carole De Santis, biblio.gironde
- Emilie Thilliez-Fernandes, bibliothèque départementale de l'Aisne
- Hélène Curchod, bibliothèque départementale de la Marne
- Damien Grelier, élève conservateur territorial de bibliothèques, promotion Toni Morrison

SYNTHÈSE Atelier 1. Répartition des rôles entre BD et les bibliothèques du réseau dans la création de liens avec le secteur social



LA BD agit DIRECTEMENT AVEC LES PARTENAIRES SOCIAUX : POURQUOI ET COMMENT ?

- Pour favoriser le travail en transversalité : entre services du Département mais aussi dans une logique de connaissance mutuelle sur un territoire défini
- Parce que la mission sociale est un espace de visibilité et de lisibilité pour les BD en direction des territoires
- À travers des dispositifs identifiés, parfois nationaux
- Des interventions souvent en lien avec les structures relevant de la compétence du Département ou des interventions par conventionnement (établissements pénitentiaires)



LA BD n'agit PAS DIRECTEMENT auprès PARTENAIRES SOCIAUX : POURQUOI ?

- Volonté de favoriser la proximité des actions et de prioriser l'action directe des BM
- Autres raisons : manque de moyens humains, de coordination ou d'organisation (collections chronophages), méconnaissance mutuelle, frilosité parfois, représentations



QUE FONT les BIBLIOTHÈQUES DU RÉSEAU en lien avec les structures sociales ? Comment les ACCOMPAGNER/IMPLIQUER davantage ?

- elles font beaucoup de choses, parfois sans les rattacher explicitement à cette mission
- Constat : manque d'information mutuelle, d'identification des réalisations au titre du rôle social
- Nécessité de COMMUNIQUER davantage, de développer des FORMATIONS MIXTES, METTRE EN RELATION, agir en MODE PROJET de territoire en commençant par des bibliothèques pilotes, CLARIFIER les rôles de chacun

SYNTHÈSE Atelier 2. Quels outils de communication pour montrer le panel des possibilités offertes par les bibliothèques aux travailleurs sociaux?



MODES ET OUTILS de COMMUNICATION à privilégier :

- Papier : des flyers dans les salles d'attente, / Numérique : Intranet et Internet, vidéos, diaporamas pour valoriser les réalisations et services / « Physique » : rencontres, formations, interventions dans des réunions avec matériel de présentation pour convaincre et diffuser
- Communication interne aux différentes directions du Département pour mobiliser / aux agents pour en direct / auprès des structures sociales partenaires des collectivités et de l'Etat



COMMUNIQUER à travers des RÉALISATIONS :

- Des actions concrètes, des dispositifs à valoriser
- Des services directs: recommandations, cartographie, formations...



POINTS de VIGILANCE :

- Importance de comprendre et s'adapter aux problématiques et besoins des professionnels du social
- Réaliser des supports de communication attractifs et personnalisés
- Accompagner leur diffusion physiquement et via les canaux de communication privilégiés par les professionnels ciblés

SYNTHÈSE Atelier 3 : les actions hors-les-murs pour les personnes éloignées des bibliothèques



Bien choisir son espace : lieu fréquenté, adaptation de l'horaire aux personnes qu'on cherche à toucher...



S'appuyer sur des partenariats pertinents pour toucher ces personnes éloignées



Ces personnes n'ont pas forcément les mêmes pratiques culturelles que les usagers des bibliothèques, il faut reconnaître et accueillir ces pratiques



Permettre la formation des travailleurs sociaux sur les questions culturelles et leurs apports aux personnes en difficulté

SYNTHÈSE Atelier 4 : Des projets "dans les murs" ont été mis en œuvre conjointement par une bibliothèque et une structure sociale de mon territoire



Des freins essentiellement liés aux représentations des bibliothèques et des équipements culturels ainsi qu'à la méconnaissance des services offerts. Importance des enjeux de mobilité.



Des leviers : mieux connaître et identifier les personnes que l'on veut toucher, mettre en place des actions hors-les-murs, impliquer les partenaires dans la conception des actions et mieux communiquer



Impliquer les personnes en ayant **RECOURS À DES DÉMARCHES PARTICIPATIVES ET** au design de services



Evaluer l'impact des actions grâce à l'utilisation d'indicateurs, de questionnaires mais surtout en observant les personnes dans leur parcours au sein des propositions culturelles d'un territoire, y compris de façon autonome

ATELIER 1.

RÉPARTITION DES RÔLES ENTRE LES BIBLIOTHÈQUES DÉPARTEMENTALES
ET LES BIBLIOTHÈQUES DU RÉSEAU
DANS LA CRÉATION DE LIENS AVEC LE SECTEUR SOCIAL

LA BD agit directement avec les partenaires sociaux : EXEMPLES

Prêt de lecteurs Victor et de CD
Daisy aux EHPAD

Gratuité (pour les BD ayant des
relais ouverts au public)

Dispositif Culture bleue

Opération Premières pages

Interventions en établissements
pénitentiaires

Dons de livres (maison des
ados, PMI, ...)

Ouvrez les livres aux BB

Bambin Bouquine

Programmation culturelle inclusive
(veillant notamment à son accessibilité
aux personnes en situation de handicap)

Liens directs avec les structures relevant des
compétences ou des champs conventionnés :
MECS, PMI, MDS, assistants familiaux...

Formation d'assistantes maternelles sur
le livre et la lecture

Actions de médiation auprès des
personnes en situation de fragilité ou
pilotage de groupes de réflexion sur la
médiation

LA BD agit directement avec les partenaires sociaux : POURQUOI ?

Sensibiliser et former les professionnels du social

Toucher des personnes éloignées de la lecture

Développer la mission de formation et de développement des compétences des BD

Consolider le rôle d'ingénierie et de fonction support des BD. L'expliciter.

Créer de l'interconnaissance, des actions transversales au sein du Département

Identifier et s'appuyer sur des intérêts communs

Impulser une dynamique territoriale

Développer les partenariats locaux (= axe des schémas départementaux de LP)

Donner des informations générales et contribuer à convaincre les structures de l'intérêt de la lecture publique, faire de l'advocacy

Donner de la visibilité aux actions de la BD

Agir directement au sein d'un établissement pénitentiaire parce que sa taille est disproportionnée par rapport aux moyens de la bibliothèque municipale

LA BD agit directement avec les partenaires sociaux : COMMENT IMPLIQUER LES BIBLIOTHEQUES DU TERRITOIRE ?

Commencer avec des bibliothèques pilotes avec du personnel déjà sensibilisé et formé

Passer en mode projet de territoire en clarifiant les rôles de chacun (professionnels du social, des BD et du réseau de bibliothèques)

Communiquer sur les effets des dispositifs mis en place

Former les équipes

Organiser des rencontres sur le territoire entre les différents acteurs

Organiser des formations mixtes

LA BD n'agit pas directement auprès des partenaires sociaux : POURQUOI ?

Risque de dispersion et manque de moyen des équipes

Manque d'un coordinateur dédié

Favoriser la proximité comme règle de conduite

Ne pas court-circuiter les bibliothèques locales

Frilosité

Méconnaissance des partenaires

Chaque bibliothèque joue un rôle social sans pour autant en avoir conscience > nécessité d'une cartographie

Convention tripartite : la BD coordonne, met en lien et donne les moyens > les BM mettent en œuvre les projets

Difficulté à « sortir la tête des collections »

Absence d'inscription de ces missions dans un schéma global

LA BD n'agit pas directement auprès des partenaires sociaux : QUE FONT LES BIBLIOTHÈQUES DU RÉSEAU ?

Premières Pages : les BM mènent des actions avec les assistantes maternelles locales

Elles accueillent les structures dans leurs murs

Elles accueillent des ateliers directement dans les structures (hors les murs)

Elles mènent leurs propres actions mais n'informent pas forcément de ce qu'elles font

Beaucoup de projets sont menés mais les BM manquent parfois de connaissance de l'étendue des professionnels du social locaux

LA BD n'agit pas directement auprès des partenaires sociaux : COMMENT LA BD LES ACCOMPAGNE ?

Suivi de la mise en place des partenariats

Organisation de réunions rassemblant les professionnels

Mise en relation des professionnels

Des subventions

Aide la formalisation de partenariats (documents types)

Temps de rencontres mixtes (ex: animatrices EHPAD/bibliothécaires)

Accompagnement sur-mesure, à la demande

Une offre de formations spécifique, si possible mixtes

ATELIER 2.

QUELS OUTILS DE COMMUNICATION
POUR MONTRER
LE PANEL DES POSSIBILITÉS OFFERTES
PAR LES BIBLIOTHÈQUES
AUX TRAVAILLEURS SOCIAUX ?

QUEL OUTIL POUR QUELLE ACTION ?

Catalogue des activités et des actions de la BD à destination des pro du social accessible sur le portail et sur Intranet

Des journées de rencontre professionnels du social / agents de la BD dans différents lieux : bibliothèques, BD, centres sociaux...

Des flyers, une cartographie localisée, un guide de lecteur dans les salles d'attente des permanences sociales

Des formations mixtes ou dédiées aux travailleurs sociaux, assistants familiaux,

Une cartographie des bibliothèques avec leur niveau d'implication possible dans leur rôle social

Des déplacements pour réaliser de la pédagogie sur les outils des bibliothèques

Communication interne institutionnelle pour mobiliser les hiérarchies et impliquer les agents

Organisation d'un hackathon

Intervenir dans les formations des professionnels du social

Faire découvrir le fonds des bibliothèques départementales

Des articles réguliers présentant des actions « vertueuses » sur le portail de la BD

Réaliser des vidéos « pitch »

QUEL OUTIL POUR QUELLE STRUCTURE SOCIALE ?

Réaliser une bibliographie adaptée à chaque champ (insertion, protection de l'enfance, handicap, personnes âgées)

Référencer les besoins et difficultés, adapter et cibler les formations

Construire un référentiel/flyer des acteurs de la lutte contre l'illettrisme en direction des travailleurs sociaux

Pour les RAM : préparer un catalogue des outils d'animations

Ne pas oublier les personnes éloignées de la lecture non inscrites dans des dispositifs (chômeurs par exemple à travers Pôle Emploi)

Atelier 2. Quels outils de communication pour montrer le panel des possibilités offertes par les bibliothèques aux travailleurs sociaux ?

LES ÉCUEILS à ÉVITER

Les outils trop denses, trop longs

Le jargon
professionnel

Ne pas matérialiser les rencontres
(nécessité de se déplacer, de rencontrer
les professionnels)

Le tout numérique au détriment des
personnes en situation d'illectronisme

Oublier que les professionnels du social ont
des urgences à gérer au quotidien

Penser les services des bibliothèques en
se limitant aux collections

Se contenter de mettre les outils de
communication en ligne

BONNES PRATIQUES

Graphisme simple et adapté

Illustration des documents avec des pictogrammes

Utiliser des outils permettant des présentations courtes, dynamiques, attractives : Canva, Prezi, Genially

Accompagner les documents produits, prendre le temps de les présenter pour les diffuser

S'informer sur les canaux de communication habituels des professionnels auxquels on souhaite s'adresser

ATELIER 3 : LES ACTIONS HORS-LES-MURS
POUR LES PERSONNES ÉLOIGNÉES DES
BIBLIOTHÈQUES

IDÉES D' ACTIONS HORS-LES-MURS

Proposer des actions sur les lieux que les personnes fréquentent

Stands de livres sur la plage, dans les parcs l'été

Présence de la bibliothèque sur les brocantes

Rencontre jeux intergénérationnelle en EHPAD

Bibliothèques éphémères (ideas box)

Introduction d'une dimension culturelle dans les actions menées par les travailleurs sociaux

Aller au devant des publics éloignés là où ils sont : en dehors des murs des bibliothèques mais dans les murs des structures sociales

Invitations spécifiques des publics éloignés lors de manifestations culturelles

Les bibliothèques départementales peuvent aussi inciter la mise en place d'actions hors-les-murs en



Mettant à disposition les outils de la BD et en formant les travailleurs sociaux à leur utilisation

Sensibilisant les travailleurs sociaux (ASE) et médico-sociaux (PMI) à la lecture à voix haute

QUELS CRITÈRES pour décider de mettre en place cette action hors-les-murs ?

Le lien avec les partenaires qui vont permettre de faire connaître cette action

La visibilité de l'action dans un lieu hors-les-murs

La possibilité de reproduction ou de donner suite à l'action

Identifier des « personnes éloignées » cibles de l'action

Choisir un lieu fréquenté par des personnes éloignées de la culture



Reconnaître les expressions et pratiques culturelles des personnes éloignées de la culture « institutionnelle »

POINTS DE VIGILANCE

Faire attention à ne pas donner un ton trop « institutionnel à ces actions »

Ne pas faire tourner ces actions uniquement autour du livre

Penser à garder des places spécifiques pour les publics éloignés

Bien connaître les acteurs et construire le projet collectivement

Bien connaître les lieux choisis et avoir les autorisations nécessaires

BONNES PRATIQUES

Intégrer le « lire » dans la démarche d'accompagnement social

Reconnaître les pratiques culturelles des personnes éloignées (qui ne correspondent pas toujours à de la « culture légitime »)

Amener les travailleurs sociaux à ne plus penser les pratiques culturelles comme « accessoires »

Etudier le territoire et les caractéristiques démographiques, les déplacements de population pour s'insérer au mieux

Le dynamisme, la bonne humeur et la motivation des bibliothécaires !

ATELIER 4 : DES PROJETS "DANS LES MURS" ONT ÉTÉ MIS EN
ŒUVRE CONJOINTEMENT PAR UNE BIBLIOTHÈQUE ET UNE
STRUCTURE SOCIALE DE MON TERRITOIRE

QUELS FREINS à la venue des personnes éloignées des bibliothèques ?

Difficultés de mobilité

Manque d'informations sur le projet

Méconnaissance des bibliothèques associées au milieu scolaire, a priori
« ce n'est pas pour moi »

Manque d'accompagnement/de connaissances de ces publics dans les bibliothèques

Non compréhension des projets et de leur « utilité »

Désintérêt

Peur de venir dans un lieu inconnu

Représentation de ce qu'est une bibliothèque, ne pas se sentir
« légitime », « autorisé »

QUELS LEVIERS pour faciliter la venue des personnes éloignées des bibliothèques ?

Savoir d'abord identifier quels sont ces personnes pour mieux les mobiliser

Aller vers dans un premier temps avant de proposer de venir en bibliothèque

Impliquer les personnes éloignées dans la conception des projets

S'appuyer sur un.e accompagnant.e de la structure sociale en qui les personnes ont confiance - convivialité qui va « dédramatiser » la venue en bibliothèque

Communiquer dès le début du projet (communication papier, numérique et bouche à oreilles via les partenaires)

Développer une équipe de travail transverse et créer une culture commune

COMMENT IMPLIQUER les personnes dans la conception de projets qui leurs sont destinés ?

« l'aller vers » doit aller dans les deux sens : les bibliothécaires doivent s'intéresser aux parcours de ces personnes et à leurs besoins d'après ce qu'elles en disent

S'appuyer sur la méthodologie design de services/design thinking

Proposer une thématique adaptée dans laquelle les PEES se reconnaissent

Aller à leur rencontre (marchés, centres sociaux, MDS...) pour leur expliquer la démarche et les convaincre de participer

Passer par l'intermédiaire d'acteurs locaux, sociaux

COMMENT ÉVALUER l'impact de ces projets pour les personnes ?

Indicateur quantitatif : nombre de participants

Évaluation de satisfaction à chaud (type smile)

Évaluation de satisfaction à froid (groupe de parole, échanges)

Dans le cas d'un projet au long cours : adhésion de participants sur la longue durée

Fixer des objectifs en fonction des projets et vérifier s'ils sont atteints

Retour de ces personnes en bibliothèque par la suite ou participation à d'autres offres culturelles sur le territoire

Implication des personnes au cours de l'animation

PARTAGE 3 :

Retours d'expériences sur la création de synergies partenariales sur les territoires

1. Médiathèque départementale **du Puy de Dôme**, les actions livre et petite enfance portées par le Conseil départemental, **Christophe Torresan**

<https://mediatheque-numerique.puy-de-dome.fr/>

2. **Savoie Biblio**, la mission "bibliothèques et lien social", **Claire Burghgraeve**

<https://www.savoie-biblio.fr>

MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE

63

Les actions livre et petite enfance portées par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme

Christophe TORRESAN
Directeur de la Médiathèque départementale
31 mars 2021

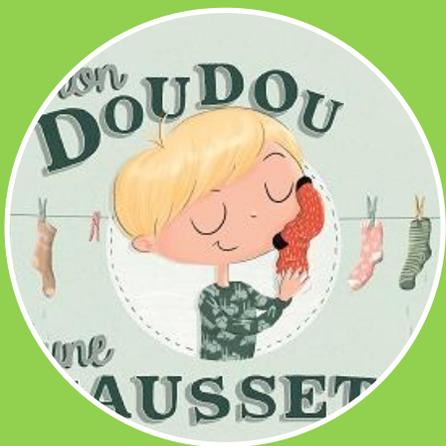


{ BnF Centre national
de la littérature pour la jeunesse



Pourquoi la MD63 a mis la priorité sur la toute petite enfance ?

- des **compétences départementales** : prévention et protection (*Aide sociale à l'enfance - ASE / Protection maternelle et infantile - PMI*) et lecture publique
- un objectif de **prévention « primaire »** en intervenant dès le plus jeune âge
- la promotion de **l'égalité des chances** (*cf. travaux linguistes et pédopsychiatres, études du CNL...*)
- la possibilité de **toucher les parents** par le biais des enfants, notamment les plus éloignés des pratiques culturelles
- **consensus sur l'intérêt** d'intervenir sur ce public, qui facilite la mobilisation des différentes parties prenantes



Ouvrez ouvrez les livres aux bébés

Album offert aux
7 000 enfants nés ou
adoptés chaque année
*Faire entrer le livre dans
toute les familles*



Bambin Bouquine

Former et accompagner
les professionnels petite
enfance et lecture
publique

*Développer des projets
livre et petite enfance sur
les territoires*



Au fil des histoires

Lectures accompagnées
en salle d'attente PMI

*Toucher des publics
fréquentant peu les
bibliothèques*

*Contribuer au soutien à la
parentalité
Lien culture/social*

Accès au livre et à la lecture – Accompagnement des acteurs - Inclusion sociale
Labellisation Premières Pages Ministère de la Culture depuis 2010



PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT

Bambin Bouquine



- Opération qui existe **depuis 2010**
- Un **accompagnement de 3 ans** proposé par la MD63 aux intercommunalités
- Un **appel à candidature** : les territoires doivent se porter candidats formellement (élus communautaires)
- la participation impérative des professionnels lecture publique (bibliothèque) et « petite enfance » (RAM)
- **Des engagements de part et d'autre** formalisés dans une convention

Engagements du CD63 :

- **Organiser des formations** (2 jours par an)
Ex pour : formation « travailler ensemble autour du projet livre et petite enfance » (ACCES), 2019 : « Albums en jeu(x) : mise en voix ludique » (Acteurs, pupitres et cie) et 2020 « Livre et musique, un jeu croisé : chansons, comptines et jeux de doigts » (Cie A tous vents)
- Fournir des **dotations d'ouvrages et d'outils d'animation aux bibliothèques** (*fonds d'ouvrage de référence, pupitres, instruments de musique – tambourin...*)
- Assurer un **accompagnement, du conseil et de l'ingénierie** (*fiches technique, conseils, visites de terrain...*) par la cheffe de projet « Enfance et lecture » de la MD63

Engagements de l'intercommunalité :

- **Inscription gratuite** aux bibliothèques/médiathèques des moins de 6 ans et des professionnels de la petite enfance
- **Réaliser des séances de lecture** individuelle au sein de groupes d'enfants
- **Organiser un rendez-vous autour du livre** dans une structure petite enfance (RAM, crèche...)
- Accorder un **budget minimal d'acquisition** pour les ouvrages jeunesse
- Aménager un **espace bébés-lecteurs** dans les bibliothèques (réaménagement ou création)
- Développer :
 - un **projet « hors les murs »** en direction de publics « éloignés »
 - un projet **intergénérationnel**
 - un projet en **direction des maternelles** pour favoriser le lien entre structures de garde et entrée à l'école



- Une **forte plus-value sur les pratiques des professionnels** lecture publique et petite enfance
- **Une forte motivation** des professionnels
- La constitution d'une « **culture commune** » et l'instauration d'une **véritable dynamique sur un territoire, d'un travail en réseau**
- **Une plus grande ouverture** des équipements (bibliothèques, structure de petite enfance) sur leur territoire et les publics
- **Des initiatives pour toucher des publics** ne fréquentant pas les bibliothèques ou les structures petite enfance, et peu sensibilisés à la lecture

LA MISSION « BIBLIOTHÈQUES ET LIEN SOCIAL »



[claire.burghraeve@savoie-biblio.fr/](mailto:claire.burghraeve@savoie-biblio.fr)
<https://www.savoie-biblio.fr/> mai 2021

PRÉSENTATION DU SERVICE

Je suis responsable du service formation / bibliothèque et lien social, donc sur deux missions.

La mission de lien social a été créée dès la fusion des bibliothèques départementales de Savoie et Haute-Savoie en 2001, et j'ai eu la responsabilité de ce service donc depuis sa création. Elle a été diversement soutenue par les directions successives, et les axes de travail ont aussi évolué et pris des directions différentes selon les époques (pénitentiaire 2003-2008, DDJS années 2000, par exemple).

Je travaille seule sur cette mission, soutenue par la secrétaire du service formation lorsqu'il y a des actions un peu lourdes à gérer administrativement.

J'ai établi des contacts au fil des années avec les services départementaux, des organismes ou associations, et Savoie-biblio est assez bien identifiée sur les questions de lecture publique sur les deux départements.

J'ai peu d'interactions sur cette mission avec les collègues, ce qui est en train de changer avec l'arrivée d'une nouvelle directrice et l'élaboration du prochain plan.

FONCTIONNEMENT

- **Création du dispositif**

2015 PDLP 2015-2020 (prorogé jusqu'en 2022)

- **Bénéficiaire**

Collectivité, associations ou établissement public.

Le bénéficiaire doit signer une convention avec le Conseil Savoie Mont Blanc (Savoie-biblio).

- **Dépenses éligibles**

La rémunération d'intervenants professionnels, les frais logistiques, les dépenses de communication, la création de support d'animations

- **Projets subventionnables**

Action favorisant l'accès au livre et à la lecture auprès de :

- publics spécifiques ou « empêchés » (petite enfance, adolescents, personnes âgées, personnes en situation de handicap, personnes incarcérées, personnes hospitalisées),
- personnes en situation d'illettrisme,
- personnes en situation d'exclusion professionnelle ou sociale.
- et plus largement toutes actions « livre et lecture » favorisant le lien social sur un territoire (ajout 2017)

Des actions portant sur d'autres champs culturels pourront être prises en compte si elle participe au développement de la lecture publique sur le territoire.

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PROJETS

- Pertinence de l'action vis-à-vis des publics concernés
- Partenariat local (particulièrement le partenariat avec une bibliothèque ou un réseau de lecture publique)
- Inscription de l'action dans une démarche pérenne (même si l'action elle-même est ponctuelle)
- Coopération avec les acteurs de la chaîne du livre
- Qualité des intervenants

Depuis la création du dispositif, aucune demande rejetée, mais parfois on a demandé des modifications.

Ex : on ne prend pas en charge les frais d'impression d'un recueil

Quelques réserves émises :

- pour des petits projets, avec un montant d'aide inférieur à 200 €
- lorsque la dimension « lien social » n'est pas assez marquée, ce sont parfois des projets d'animation classiques
- lorsque l'aspect communication prime sur l'axe social

BUDGET ANNUEL

Associations : 2 000 €

Collectivités : 5 000 €

Etablissements publics : 1 000 €

Total : 8 000 €

Le nombre de demandes et les montants sont très variables d'une année sur l'autre.

Taux : 50 % maximum du montant global de l'action, dans la limite des crédits budgétaire disponibles.

QUELQUES EXEMPLES DE PROJETS SUBVENTIONNÉS :

Associations

- Lectures Plurielles. Résidence d'auteur du Festival du 1^{er} roman au Centre Pénitentiaire d'Aiton 1 400 €
- Cinémathèque des Pays de Savoie : ateliers de commentaires d'images d'archives avec les personnes âgées : *Albertville Ugine, Cluses et Avant Pays Savoyard* 1 400 €

Etablissements publics

- Hôpital de Saint Pierre d'Albigny. « La caravane des sens », ateliers pour des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, lecture **avec la bibliothèque et interventions d'un musicien 1 380 €**

Collectivités

- Commune d'Epagny Metz-Tessy. Accueil d'un auteur , impliquant les deux bibliothèques, les deux multi-accueils et le RAM 390 €
- Commune de Veigy-Foncenex. Ateliers d'écriture avec les personnes âgées, publication et lecture des textes 2 200 €

AMÉLIORATIONS ENVISAGÉES

A revoir dans le prochain plan :

- Enlever la nécessité de signer une convention
- Indiquer un délai entre deux demandes
- Demander un bilan de l'action subventionnée
- Cumul subvention Action culturelle (salons et fêtes du livre notamment)
- Majorer les autres subventions : aides aux manifestations littéraires, collections

D'une manière générale, remarques sur la mission de lien social

Travailler cette dimension de lien social au sein de Savoie-biblio de manière transversale, avec un axe de lien social pour des actions sur le numérique, les collections, l'action culturelle, plutôt que de développer et étoffer un service dédié.

DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

- Les travailleurs sociaux ont du mal à s'appropriier les ressources et potentiels des bibliothèques.

De plus, pour les travailleurs sociaux, la culture est surtout la pratique (ateliers musique, danse, etc) ou l'accès aux spectacles

- Manque de formalisation
- Manque de visibilité : envisager la mise en place d'actions en direct, avec des services sociaux du Département, et la bibliothèque du territoire. Cela permettrait de communiquer, d'illustrer et concrétiser notre discours, faire office d'exemple

Claire BURGHGRAEVE

Responsable du service Formation / Bibliothèques et lien social

Savoie-biblio - Direction de la lecture publique

Tél. 04 50 33 21 97 - 06 22 70 86 90 - www.savoie-biblio.fr

CONSEIL
SAVOIE MONT BLANC
Savoie-biblio



Quelques EXTRAITS DU TEMPS DE DISCUSSION :

Intervention des BD auprès des structures sociales : directe ou indirecte ?

" Des temporalités différentes : Intervention directe et retour immédiat vs ingénierie et retour au long cours."

"Le rôle des BD : coordination de projets, mise en contact, trouver la bonne manière de favoriser la rencontre entre travailleurs sociaux et bibliothèques."

"Une question brûlante et politique qui dépend aussi des orientations politiques données par les élus."

"L'intervention indirecte peut paraître moins gratifiante pour les équipes parce que moins visible, sans contrepartie immédiate."

"Les interventions directes sont pertinentes quand les enjeux dépassent le cadre local et le territoire local.
Ex : Actions avec le SPIP"

Sur les limites de l'intervention directe :
"Perte de repères et de sens des agents qui s'installent dans la relation directe avec les publics et ont du mal à revenir à une position d'ingénierie."
"Possibilité de s'oxygéner mais sans participer à la montée en compétence des professionnels ou bénévoles."

"L'intervention directe entraîne une perte de sens du réseau des bibliothèques parce que la BD n'est pas forcément en pleine capacité à agir sur un territoire. Dans le même temps on fait perdre leur dimension sociale aux bibliothèques du territoire. La dimension ingénierie au sens large (diagnostic, récolter des données, cartographier, faire des connexions) est plus diluée."

Quelques pistes, en conclusion...

Des freins ou leviers structurels potentiels :

- Le positionnement des BD dans l'organigramme,
- La structuration des relations culture/social au plus haut niveau hiérarchique,
- La prise en compte des enjeux de compétence et de formation par la collectivité

Quelques leviers internes :

- Favoriser l'interconnaissance l'advocacy pour modifier les représentations sur les bibliothèques
- Cartographier
- Former dans une optique d'acculturation mutuelle

Et après ? Poursuivre la réflexion sur :

- L'inclusion numérique (Emmaus Connect, BNR, médiateurs numériques, écrivains numériques)
- => objet d'une prochaine visioconférence ?
- Les compétences sociales dans les équipes des bibliothèques
- => S'appuyer sur les anciens travailleurs sociaux en reconversion pour jouer un rôle de trait d'union
- La sensibilisation au rôle des médiathèques dans l'accès des personnes à leurs droits culturels
- => notamment inciter à évaluer les partenariats à travers la qualité de la relation, de l'accompagnement et du cheminement culturel des personnes