

Quel rôle pour les bibliothèques dans la sensibilisation des publics aux enjeux du développement durable ?

Bibliothèque publique d'information

Adèle Martin

Cheffe du service Savoirs pratiques

14 septembre 2021

Quel rôle pour les bibliothèques dans la sensibilisation des publics aux enjeux du développement durable ?

L'expérience de la Bibliothèque publique d'information

- La BPI : missions et publics
- L'expérience du Festival *Osez la récup'*
- La conception du cycle *Vivre durable*
- Bilan et perspectives

La Bibliothèque Publique d'Information – Bpi

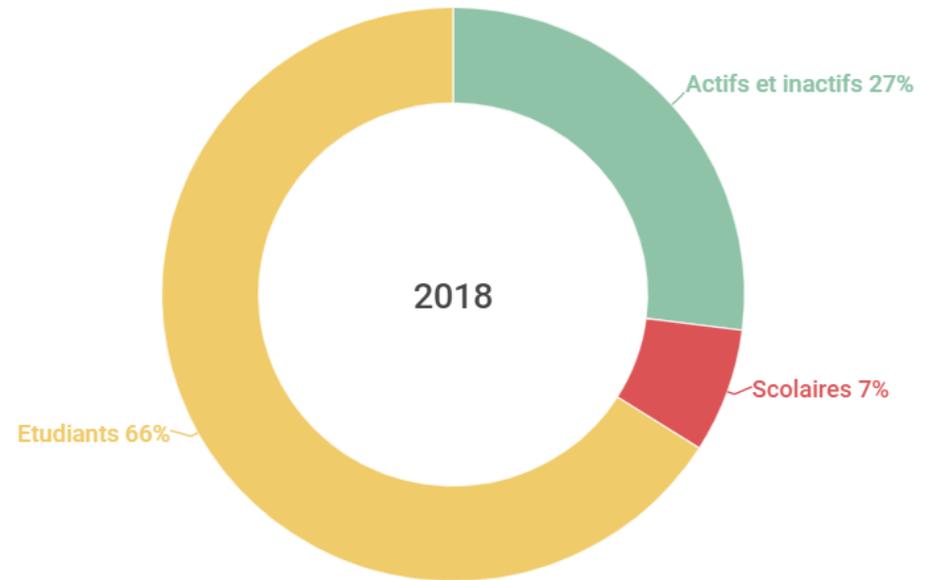
« Offrir à tous, et dans toute la mesure du possible en libre accès, un choix constamment tenu à jour de collections, françaises et étrangères de documents d'information générale et d'actualité » (art. 2 du décret fondateur du 27 janvier 1976)

- Ouverte à tous
- Des horaires larges
- Des collections encyclopédiques actualisées
- Le libre accès
- La consultation sur place



Photo : © Bpi

Les publics de la Bpi



Source : Etudes et recherche © Bpi

Etudes et recherche (chiffres 2018)

- 2/3 d'étudiants (66 %)
 - 1/2 d'habitues (53 %) (viennent au moins 1 fois par semaine)
 - Un public « séjourneur » : durée moyenne de visite = 4h !
- Usages multiples / Besoins variés : loisirs, formation permanente, préparation d'examens, aléas de la vie quotidienne...

L'action culturelle à la Bpi

Enjeux et objectifs



- ✓ Donner accès à une information fortement tournée vers l'actualité
- ✓ Apporter des outils et ressources pour une compréhension enrichie des enjeux du monde contemporain
- ✓ Offrir un espace de débat pour permettre à chacun de se saisir des grandes questions d'actualité
- ✓ Permettre d'expérimenter des savoir-faire ou des pratiques

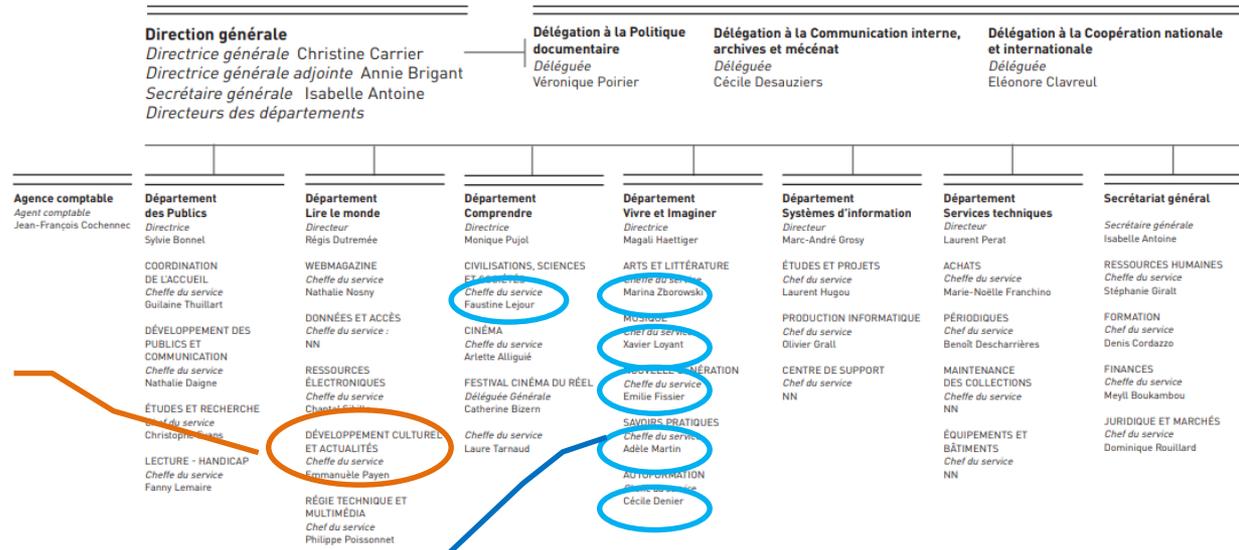
L'action culturelle à la Bpi

Organisation

Organigramme fonctionnel de la Bpi

Service Développement culturel et Actualités

- Coordination de la programmation
- Programmation
- Collections Médias



Service Savoirs pratiques :

- Gestion de collections : *droit, économie, gestion, médecine, techniques, tourisme, jeux, sports, cuisine, emploi, formation, loisirs créatifs, vie pratique*
- Programmation : rencontres, événements, ateliers, permanences...

Osez la récup'

A l'origine du projet



Une collaboration des services *Savoirs pratiques* et *Nouvelle génération* :

- **La « récup' », le recyclage, le réemploi** : des thématiques d'actualité bien représentées dans les collections des services *Savoirs pratiques* (bricolage, travaux manuels, cuisine, vie pratique, mais aussi agriculture, économie...) et *Nouvelle génération* (Cultures urbaines, culture geek, Do It Yourself...)
 - Culture de la **participation** et du « **faire** » commune aux deux services (ateliers de loisirs créatifs, Do It Yourself...)
- **Le Festival *Osez la récup'***, qui met à l'honneur les pratiques favorisant la réduction et la valorisation des déchets, voit le jour en 2017.

Historique du projet

Osez la récup : trois éditions

2017 : première édition du week-end *Osez la récup' !* 23-24 septembre

2018 : seconde édition du week-end *Osez la récup' !* 6-7 octobre

2019 : Le week-end festif est remplacé, à cause des travaux de rénovation prévus, par la programmation d'un cycle thématique dédié, étalé sur l'année.

2020-2021 : annulation en raison du contexte sanitaire

Osez la récup'

Promouvoir la réduction et la valorisation des déchets

Mettre en espace



Ça gazouille à la Bpi © Marie Payet



Sauvons les océans © Marie Payet



Les poubelles débordent © Marie Payet

Osez la récup'

Promouvoir la réduction et la valorisation des déchets

Sensibiliser



Les Récupérables à la Bibliothèque publique d'information © Lucie Sassiati



© Michel Seulz / La Petite Rockette

Défilé de mode de
présentation de la collection
Kotidienne des Récupérables,
la ligne de prêt à porter de la
créatrice Anaïs Dautais.

Osez la récup'

Promouvoir la réduction et la valorisation des déchets

Informer

Bibliothèque vivante
Vous faites quoi dans la vie ?
Récup' et réemploi

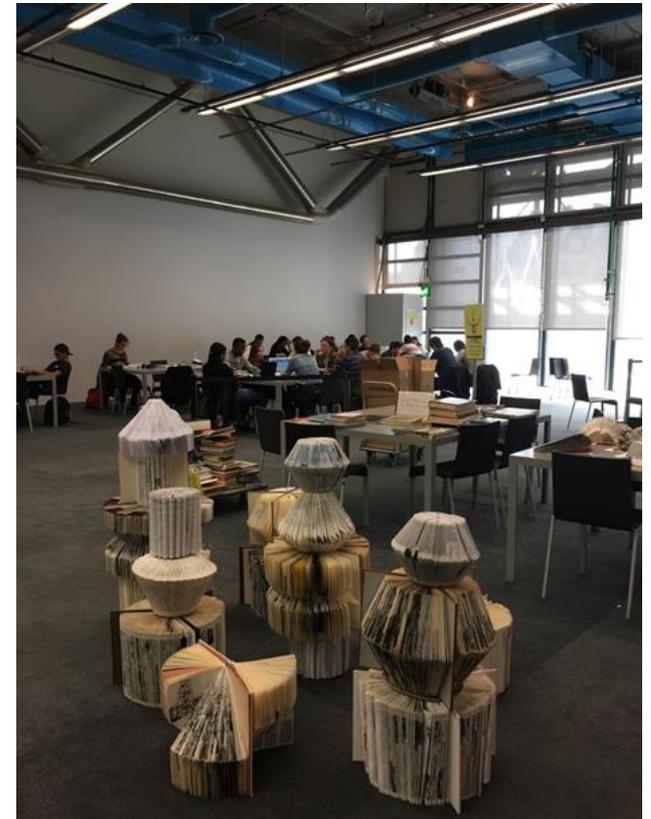
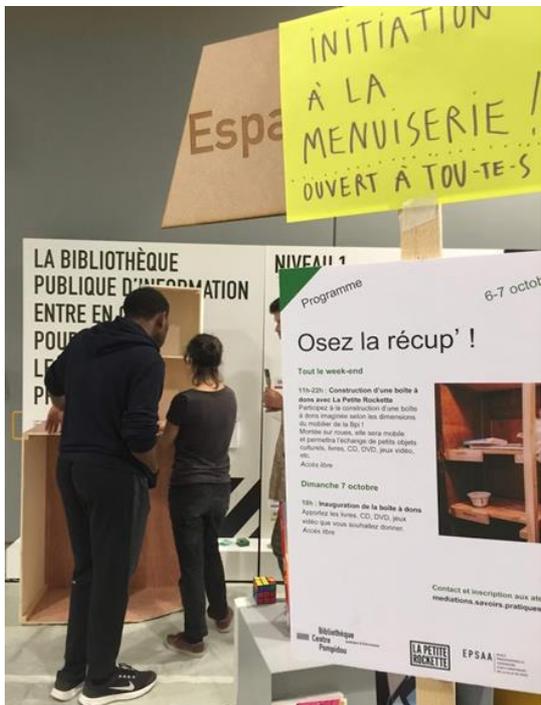


Photo : © Marie Payet

Osez la récup'

Promouvoir la réduction et la valorisation des déchets

Impliquer



Photos : © Marie Payet

Photo : © La Petite Rockette

Osez la récup'

Promouvoir la réduction et la valorisation des déchets

Accompagner : ateliers pour mettre en pratique la récup'



Photo © La Petite Rockette



Photo © Marie Payet

Recyclage
récupérés
Fabrication
Atelier
fonctionnement
musique
Démonstration
Création
Couture
reliure
papier
robots
tissus
instruments
Réparation
jeux
TV D 3
crochet
zéro
mini
Sérigraphie
Recyclage plastique
Déchets



Photos © Marie Payet

Osez la récup'

Promouvoir la réduction et la valorisation des déchets

Garder la trace



balises
le webmagazine de la Bibliothèque publique d'information

À la Une | WebTV / WebRadio | Exploration | Mon webmagazine | ?

Qu'est-ce qu'une ressourcerie ?

Date: 23/09/2017
Lieu du débat: Espace Presse, Bibliothèque publique d'information
Type d'animation: Rencontre
Durée: 01:13:39
Langue: Français
Avec: Dimitri Callens ; Delphine Terlizzi
Organisateur: Chloé Cholleton ; Marion Loire ; Marie Payet ; Mathilde Servet

Enregistrement sonore de la Rencontre « Qu'est-ce qu'une ressourcerie »
WebRadio Bpi



BALISES
Le magazine de la Bpi

À la Une | WebTV / WebRadio | Exploration | Mon webmagazine | ?

Envoyer la page par courriel | Imprimer | PDF | Traduction | RDF

Commentaires

J'aime | Tweeter | Partager

Dossier:
ARTS - VIE PRATIQUE
L'EPSAA ose la récup'

Publié le 11/09/2018

L'école professionnelle supérieure d'arts graphiques de la ville de Paris (EPSAA) prépare ses étudiants aux métiers de la création visuelle : graphiste, typographe, directeur artistique, etc. Dans leurs futurs métiers, les élèves devront tenir compte de contraintes sociales, économiques et écologiques. C'est pourquoi l'école les sensibilise à travers sa pédagogie aux problématiques liées à l'environnement et s'attache à former des futurs designers éco-responsables, par exemple, en les faisant travailler à partir de matériaux de récupération. Du 3 au 7 octobre 2018, quatre projets d'étudiants sont exposés dans les espaces de la Bibliothèque publique d'information. Notre série vous propose de découvrir en image la démarche à l'origine de ces créations engagées.

Dossier sur l'EPSAA
Webmagazine Bpi

Montage du projet

- **Partenariats** : ressourcerie La Petite Rockette, Sycdom, EPSAA
- **Logistique** : 4 agents + collaboration d'autres services de la Bpi
- **Communication** : site web + 1 flyer programme du weekend

Événement

Osez la récup !



Inviter, créer, transformer pour donner une nouvelle vie aux vieux objets et vous laisser le cœur d'atelier écologique, artistique et ludique. Venez découvrir les multiples manières de transformer vos déchets du quotidien (verres, livres, capotes, sacs plastiques etc.) en objets artistiques et décoratifs, à travers la présentation de travaux d'étudiants et d'installations. Vous metrez la main à la pâte et vous pourrez même aller et pointer reconnaître les auteurs sur l'empileur, découvrir leurs réalisations, leur savoir-faire et leurs techniques. Un spectacle interactif et des concerts d'instrumentation musicale à partir d'objets réutilisés rythment également ce week-end ludique, festif et écologique!

Samedi 6 et dimanche 7 octobre 2018
11h-12h • **Salon Librairie**
14h • **Atelier pratique au recyclage**
18h • **Atelier de fabrication**

Contact et inscription aux ateliers : mediation@bibliotheque-pompidou.fr



Programme

Tout le week-end

Présentation de travaux d'étudiants de l'EPSAA
(École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris).
En faisant travailler les étudiants sur des thématiques touchant à l'environnement et en utilisant des matériaux de récupération, l'EPSAA met en avant sa démarche écoresponsable depuis des années. L'école exprime ainsi sa volonté de former les designers engagés de demain. Tout au long du week-end, venez découvrir 4 projets originaux réalisés par les étudiants.
Savoirs les livres
Salon Jeux vidéo • Niveau 1
Savoirs les océans
Espace Presse • Niveau 2
Ce journaliste à la tête
Kiccoq • Niveau 2
Les possibles débordent
Salon Les le monde • Niveau 2

Installations de Jérôme Delac
Artiste plasticien, qui travaille à partir de matériel récupéré et fabrique des sculptures animées, voire volantes. S'inspirant du philosophes grec Empédocle, il donne vie à des objets animés en les assemblant.
Brussons à dents
Salon Graphique • Niveau 1
Les ombres portées de petits êtres curieux créés à partir de brussons à dents, de vibrateurs de portables et de petites lumières créent un monde fantastique où le vivant et le mécanique se mélangent dans une chorégraphie inédite.
Scultures vivantes
Espace Presse • Niveau 2
Cet atelier utilise des matériaux ultra légers que des ventilateurs font flotter dans les airs.

Construction d'une boîte à dons
11h-12h • Espace Vie pratique • Niveau 1
Accès libre
Imaginé selon les dimensions du mobilier de la Bpi, une boîte à dons sera construite au fil du week-end avec la contribution des usagers de la bibliothèque. Montée sur roues, elle sera mobile et permettra l'échange de petits objets culturels, livres, CD, DVD, jeux vidéo, etc.

Samedi 6 octobre

Atelier Création de jeux en récup par La Petite Rockette
11h à 12h • Salon Graphique • Niveau 1 • Accès libre
Une maquette unique est mise à disposition, qui permet la fabrication-maison de jeux de plateau (dames, puissance 4...).

Atelier de crochet Recycloplastique par Les Filles du Facteur
11h à 12h • L'Atelier • Niveau 2 • Sur inscription
Comment recycler les sachets plastiques condensés à l'être incinérés qui menacent encore l'environnement. Une solution: les transformer en objets utiles et durables grâce à une technique à la portée de tous, le crochet. En Afrique, cette technique est devenue un métier qui apporte des débouchés à des femmes en grande précarité. En France, les Filles du Facteur transmettent ce savoir-faire manuel. Venez apprendre à transformer vos sacs plastiques en bagues, corbeilles ou tapis.

Atelier Talabatric: Fabrication d'instruments de musique en récup par Talacat
13h à 14h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Accès libre
L'association Talacat, basée dans le 20ème arr. de Paris, explore le répertoire musical de déchets comme un véritable outil au service d'une éducation au développement durable. Fabrications ensemble des instruments à partir de matériaux de récup et apprentis ensuite à jouer!

Atelier Serigraphie papier par La Petite Rockette
14h à 15h30, 17h à 18h30, 20h à 21h30 • Salon Graphique • Niveau 1 • Accès libre
Cet atelier propose une initiation à cette technique d'impression artisanale. Les participants sont invités à imprimer un livret d'histoire de recettes et techniques imaginées par une classe de CAP cuisine pour contrer le gaspillage alimentaire. Les imprimures en herbe repartiront avec un exemplaire sérigraphié.

Atelier Paper cut « Jardin des mers » par l'EPSAA
14h à 17h • L'Atelier • Niveau 2 • Sur inscription
Anémones, coraux, coquillages, algues, poissons forment un décor unique, riche et coloré, propre à l'art de la découpe. Le paper cut ou papier découpé est une technique ancestrale, graphique et décorative, créant des effets de dentelles ou de reliefs étonnants. Aujourd'hui très apprécié des grandes marques de luxe, le paper découpé inspire également beaucoup d'artistes. Initiez-vous à cette technique avec Caroline Picard, enseignante à l'EPSAA.

Bibliothèque vivante - Les matières du réemploi -
14h à 17h • Espace Presse • Niveau 2 • Accès libre
Venez emprunter un livre vivant! 10 personnes travaillent au sein ou autour de la ressourcerie de La Petite Rockette en transformant en livre vivant pour parler de leur métier lors d'un échange individuel avec le public curieux. Métiers représentés: cuisinière anti-gaspi, tapissière, couturière, chef d'atelier de ressourcerie, mécanique vélo, librairie valorisée.

Atelier Fabrication de mini-robots par La Petite Rockette
17h à 19h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Accès libre
A partir de composants électroniques sauvés de la poubelle, les participants assembleront et créeront des petites créatures animées.

Concert ambulatoire Talabatric par Talacat
19h à 20h • Niveau 2 • Accès libre
Talabatric travaille des musiques et des rythmes qui se chantent et se dansent au Brésil depuis plus de deux siècles, particulièrement le samba, tradition musicale de la ville de Rio. Le répertoire propose également des musiques issues du Nord-Est brésilien: l'axa (jeu de flûte de Bahía) et le Maracatu (jeu de l'état du Pernambouc). Les instruments utilisés sont fabriqués localement et valorisent le réemploi de déchets: bidons d'huile, boîtes de conserve, cordons d'aration, rayons de vélo...

Dimanche 7 octobre

Atelier Fabrication de « Proufs » par la Collectrice
11h à 12h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Accès libre
Tout est dans le titre! Apprenez à fabriquer votre propre moule en bois et en papier, puis à fabriquer la base de la tapissière. Coupez la mousse et les toiles, percez les cercles en bois et les pous, agrafez les toiles, assemblez et repartez avec une assise ultracourtoise et gonflée à bloc!

Atelier Couture zero déchet par La Petite Rockette
11h à 12h • L'Atelier • Niveau 2 • Sur inscription
A partir de chutes de tissus et de mercreto tissu de la ressourcerie, des modèles seront proposés, avec différents niveaux de difficultés, pour permettre aux participants de s'initier ou d'approfondir leur technique de couture.

Atelier Serigraphie textile par La Petite Rockette
12h30 à 14h et 17h à 19h • Salon Graphique • Niveau 1 • Accès libre
Deux permanences lors desquelles les participants peuvent amener t-shirts, sacs, sweats et apprendre à sérigraphier sur textile. Et s'ils arrivent les mains vides, ils y ont le textile, nous avons aussi un stock de tissu de la ressourcerie!

Atelier Paper cut « Herbier de papier » par l'EPSAA
13h à 14h • Espace Presse • Niveau 2 • Sur inscription
Le répertoire se permet toutes les fantaisies et nous ferons de même pour recréer algues et paléales, corail et corallins. Initiez-vous au paper cut avec Elise Toublanc-enseignante à l'EPSAA et donnez une seconde vie au journal, livres et autres rebuts des collections de la bibliothèque.

Atelier TV-be-gone par La Petite Rockette
15h à 17h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Accès libre
Sur inscription
Cet atelier propose d'apprendre à fabriquer un télécommande universelle. Curieuse technique et petit outil magique pour lutter contre la multitude d'écrans présents dans notre espace public.

Atelier Réparation textile par La Petite Rockette
14h à 17h30 • Espace Presse • Niveau 2 • Accès libre
Un spectacle de théâtre interactif qui permet par le biais du jeu de faire émerger la parole du public et la réflexion autour de thématiques environnementales. Les consignes posent plusieurs questions sur l'histoire du déchet et les problématiques qui en découlent. Entre chaque scène, les spectateurs sont invités à réagir et à imaginer des solutions aux situations présentées. Le joker apporte des informations complémentaires et anime les discussions.

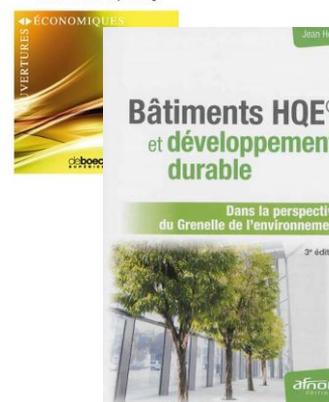
Théâtre « défilé » - A jete donc! Joué dans une petite histoire de nos déchets • par le REFER
14h à 17h30 • Espace Presse • Niveau 2 • Accès libre
Un spectacle de théâtre interactif qui permet par le biais du jeu de faire émerger la parole du public et la réflexion autour de thématiques environnementales. Les consignes posent plusieurs questions sur l'histoire du déchet et les problématiques qui en découlent. Entre chaque scène, les spectateurs sont invités à réagir et à imaginer des solutions aux situations présentées. Le joker apporte des informations complémentaires et anime les discussions.

Inauguration de la boîte à dons
18h • Espace Vie pratique • Niveau 1 • Accès libre
Apprenez les livres, CD, DVD, jeux vidéo que vous souhaitez donner.

Concert de Michel Seuz
18h30 à 19h30 • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Accès libre
Une session musicale toute particulière où Michel Seuz joue pour le public de la Bpi d'instruments techniques et de la fabrication: ventrite-flûte, flûte baroque, aspirateur et synthétiseurs ressassés des années 70!

Vivre durable

Objectifs du cycle Vivre durable



- Sensibiliser le public aux enjeux du développement durable, en les déclinant dans différents domaines et selon différents champs disciplinaires afin de permettre une réflexion globale sur le sujet.
- ⇒ Articulation de **rencontres** et d'**ateliers**, avec le souci de ne négliger ni la dimension collective des enjeux, ni les possibilités d'action individuelle.
- Proposer une diversité de points de vue et d'opinions afin de rendre accessibles et intelligibles ces enjeux, sans en occulter la complexité.
- Partager des savoir-faire et des bonnes pratiques, faciliter l'appropriation des éco-gestes en offrant l'occasion d'expérimenter et de mettre en pratique.

Agir pour la transition écologique

Rencontre inaugurale du cycle *Vivre durable*

avec François Gemenne, chercheur en sciences politiques à l'Université de Liège et à Sciences Po, membre du GIEC.



© Ben White/Unsplash

Vivre durable

Les rencontres du cycle

- Agir pour la transition écologique (*rencontre inaugurale*)
- Sobriété énergétique, le scénario négaWatt
- La décroissance : scénario pour une transition écologique réussie ?
- Des droits pour la nature ?
- Ingénieurs de demain
- Alimentation durable
- Transports et Environnement
- Voyager autrement
- Sobriété numérique



© Ted van den Bergh / Unsplash

Vivre durable

Les ateliers du cycle



- La Fresque du climat
- Bilan carbone
- Economies d'énergie : les bons réflexes !
- Agir pour la biodiversité
- Labels bio, le vrai du faux (*atelier en ligne*)
- Usage citoyen d'internet (*à venir*)

Bilan

Festival *Osez la récup'*

Aspects positifs :

- Propositions variées qui ont permis de toucher un public diversifié, venu pour l'événement ou de passage
- Succès des ateliers
- Mixité du public
- Un moment de convivialité

Difficultés :

- Organisation logistique du festival *Osez la récup'* à flux tendu !
- La dilution dans les espaces de la Bpi, faute de lieu dédié, ne facilite pas la visibilité.
- Conflits d'usages entre ceux qui participent aux événements, et ceux qui viennent travailler à la bibliothèque.

Bilan

Cycle Vivre durable

- Un cycle déroulé pour une grande part en distanciel, en raison de la crise sanitaire (rencontres en direct sur FB, ateliers en visioconférence).
- Le distanciel a permis de toucher de nouveaux publics, mais nous a fait perdre la part des publics non connectés et ceux qui sont là par hasard.
- Offre d'ateliers revue à la baisse (se prêtent moins au distanciel).

Interrogations :

- Comment toucher les publics, dans le contexte d'une offre pléthorique et concurrentielle ?
- Comment faciliter la participation de tous les publics ?

Perspectives

Et pistes de réflexion



Projets :

- ⇒ Poursuite du cycle *Vivre durable*
- ⇒ Edition 2022 du Festival *Osez la récup'*

Éléments de réflexion :

- ⇒ Impact de nos actions ?
- ⇒ Diversité des publics ?
- ⇒ Action suffisante ?
- ⇒ Neutralité ?

Ressources :

[Sensibiliser les publics de la Bpi aux enjeux environnementaux](#)

Fiche [Osez la récup'](#)

Les replays du cycle [Vivre durable](#)

Merci de votre attention !

Adèle Martin
adele.martin@bpi.fr