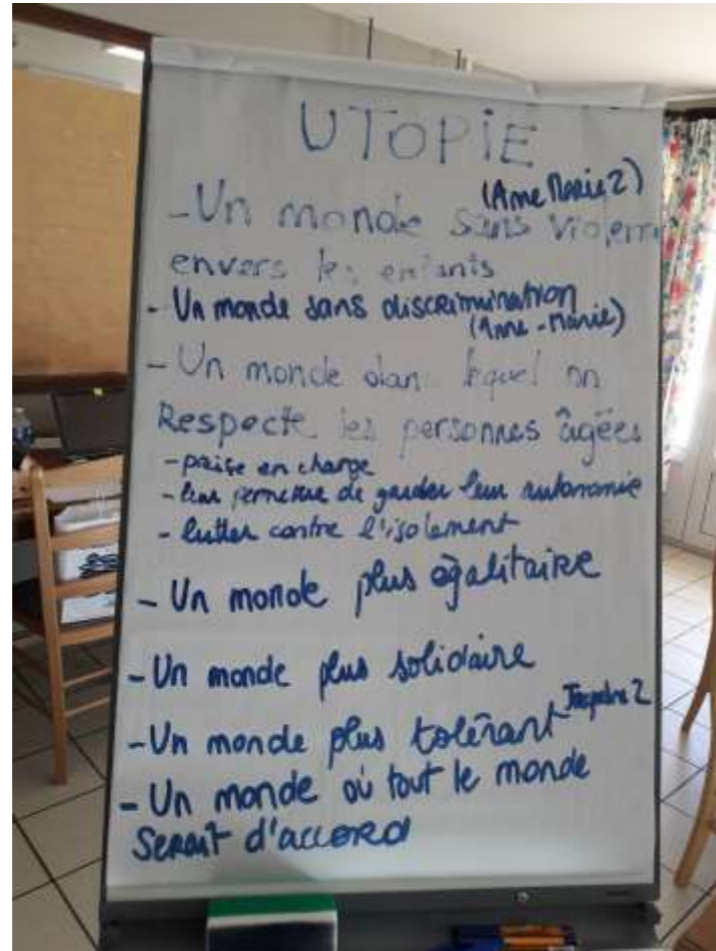




## Démarche EMI 2022-2024 : retour d'expérience

Bibliothèque départementale de la Somme

# 2022 - Notre voix, notre choix, notre utopie



## # MEDIA ET INFORMATION

MÉDIATHÈQUE COMMUNAUTAIRE DE QUEVAUVILLERS

3 jours d'immersion dans le métier de journaliste !  
Découvrez la lutte contre la désinformation et la création de podcast !

Avec Bettina Liorret,  
journaliste à France Inter

Autorité proposée par la Bibliothèque Départementale de la Somme

**LES 28- 29 ET 30 SEPTEMBRE  
DE 14H30 A 16H30**

Informations :  
Médiathèque communautaire  
Tel : 03 22 55 00 59  
mediatheque.qvv@cc2sa.fr



# 2022 - Notre voix, notre choix, notre utopie













**SOMME**  
LE DÉPARTEMENT

**BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA SOMME**

Programme de formation 2023

**somme**

[www.bibliotheque.somme.fr](http://www.bibliotheque.somme.fr)



## “Dans l'atelier de... Bettina Lioret : Réaliser un podcast

**Jeudi 30 et vendredi 31 mars 2023**  
de 9h00 à 17h00

**Lieu :**  
BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

### Public concerné

*Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

### Prérequis

*Chaque participant s'engage à venir avec son ordinateur portable. Le téléchargement du logiciel gratuit Audacity sera demandé aux participants dès validation de l'inscription (envoi du lien de téléchargement).*

### Contenu

#### Jour 1 :

- > La déontologie journalistique.
- > Découvrir le podcast comme média, ses spécificités, les formats possibles (interview, récit, chronique, débat), la diversité des thèmes.
- > Savoir choisir un sujet, déterminer son format et l'angle journalistique.
- > Travailler en équipe : comment se répartir les missions (recherche documentaire, rédaction, voix, technique, ...).
- > De la rédaction à l'enregistrement : règles d'or d'un bon enregistrement (le ton, le rythme, la diction ...).

#### Jour 2 :

- > Découvrir et se familiariser avec les aspects techniques liés à la production, à la post-production et à la diffusion d'un podcast.
- > De la rédaction à l'enregistrement (suite).
- > Découverte du montage et mixage sur logiciel gratuit et libre de droit.
- > La mise en ligne (les hébergeurs possibles, décrire son podcast, choisir la cover ou jaquette, diffuser, le suivi des audiences).

### Objectifs

Dans un contexte de défiance vis à vis des journalistes, le podcast représente un moyen souple et efficace pour comprendre la fabrique de l'information. Pour les amateurs et non-initiés, le podcast offre une grande liberté éditoriale et peut se décliner selon les envies et les projets.

L'objectif de cet atelier est de donner les clés aux personnels de médiathèque, de réaliser un podcast ou de mettre en place un atelier de production podcast avec leurs usagers.

### Intervenante

**Bettina LIORET,**  
Journaliste pour France Inter et membre du collectif « Fake off »

**Nombre de stagiaires : 14**

**Date limite d'inscription : 23 mars 2023**

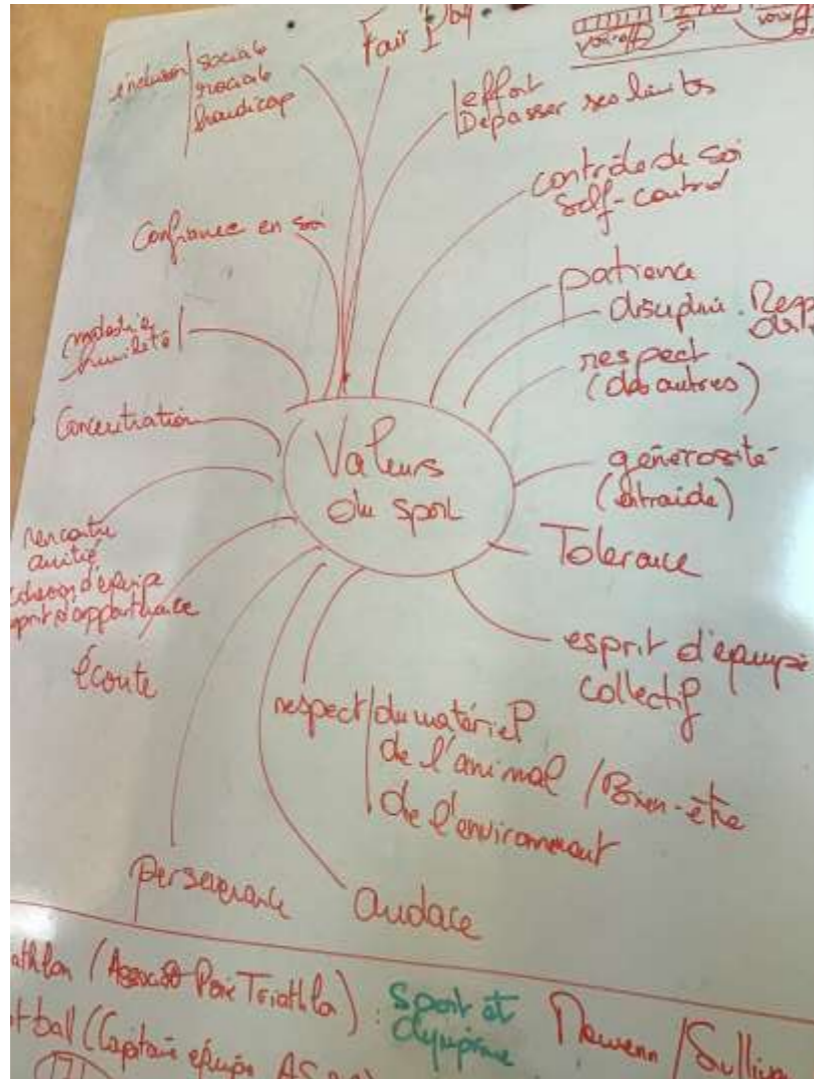
**Coût :** Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS.

Le repas du midi est à la charge des participants.

//P31



# 2024 – Une résidence qui interroge les valeurs du sport





# 2025 – Une nouvelle résidence en préparation et une formation ...

*Dans l'atelier de ... Mohamed Ben Hadj Salem :*

*Mettre en place et animer un atelier journalisme : le reportage audiovisuel*

Période souhaitée : avril 2025 avant vacances scolaire ou début juin 2025 (avant vacances d'été).

Durée : 2 jours

L'intervenant : journaliste indépendant, formateur en EML

Public concerné : ...

Nombre de stagiaires : .....

Prérequis : répondre au questionnaire fourni en amont de la formation, participer aux deux jours

Objectif : être en capacité de mettre en place et de mener un atelier journalisme avec les usagers de sa structure.

Contenu :

Jour 1 :

La déontologie journalistique

Les bases de la législation

Découvrir le reportage comme média, ses spécificités, les formats possibles

Quelles règles d'or pour mettre en place un atelier qui fonctionne ?

Savoir choisir un sujet, déterminer son format et l'angle journalistique.

Travailler en équipe : comment se répartir les missions

De la rédaction à l'enregistrement : règles d'or d'un bon reportage

Jour 2 :

Découvrir et se familiariser avec les aspects techniques liés à la production, à la post-production et

à la diffusion d'un reportage.

Découverte du montage et mixage sur logiciel gratuit et libre de droit

La mise en ligne

Quelles règles d'or pour pérenniser son atelier ?



# Depuis 2022 – des supports d'animation en lien avec les résidences

