

Fabrication numérique

Au début des années 2000 Neil Gershenfield, professeur au MIT met en place un cours intitulé :

"How to make (almost) anything".



Une histoire de labs

Le projet est simple : passer rapidement d'une idée à un prototype en équipant un labo de machines à commande numérique



Une histoire de labs

Succès immédiat des centaines d'étudiants souhaitent participer. Mais des questions se posent :

- Comment assurer la pérennité des savoirs transmis entre les étudiants ?
- Quelle place pour l'enseignant ?



Une histoire de labs

Le numérique a besoin d'objets et de lieux pour s'incarner, pour faire le pont. De lieux, d'espaces, de milieux hybrides.

Pas nécessairement de bornes avec un clavier, mais de poteaux, de totems, de bambous, d'objets relationnels, de robots du quotidien, de réalité synthétique, d'interfaces tangibles, de textiles haptiques ou intelligents ou ludiques

- Hubert Guillaud

Besoin d'hybride

**Fablab, Medialab, Hackerspace,
Makerspace,...**

Lieu ouvert au public où il est mis à sa disposition toutes sortes d'outils, notamment des machines-outils pilotées par ordinateur, pour la conception et la réalisation d'objets.



Fablabs

**Du Chaos Computer Club à Berlin au
Noisebridge à San Francisco en passant
par le Tmp/lab en île de France.**

**Ce sont des lieux de pratique et de
critique sociale des technologies et outils
numériques**



Hackerspace

As such, the political approach faded away on en route into tiny geeky workshop paradises.



Hacking the spaces

Un médialab est un lieu d'expérimentation et de développement en art médiatique.



Médialab

Un makerspace est un lieu physique où les personnes se rassemblent pour partager des ressources et des connaissances, travailler sur des projets, réseauter et construire.



Makerspace

Les makerspaces sont des environnements d'apprentissage collaboratif où les personnes se réunissent pour partager des ressources : informations, connaissances et acquérir de nouvelles compétences.



Makerspace

Les makerspaces ne se définissent pas par un ensemble spécifique d'outils, mais plutôt par un état d'esprit de partenariat, de collaboration et de création.



Makerspace

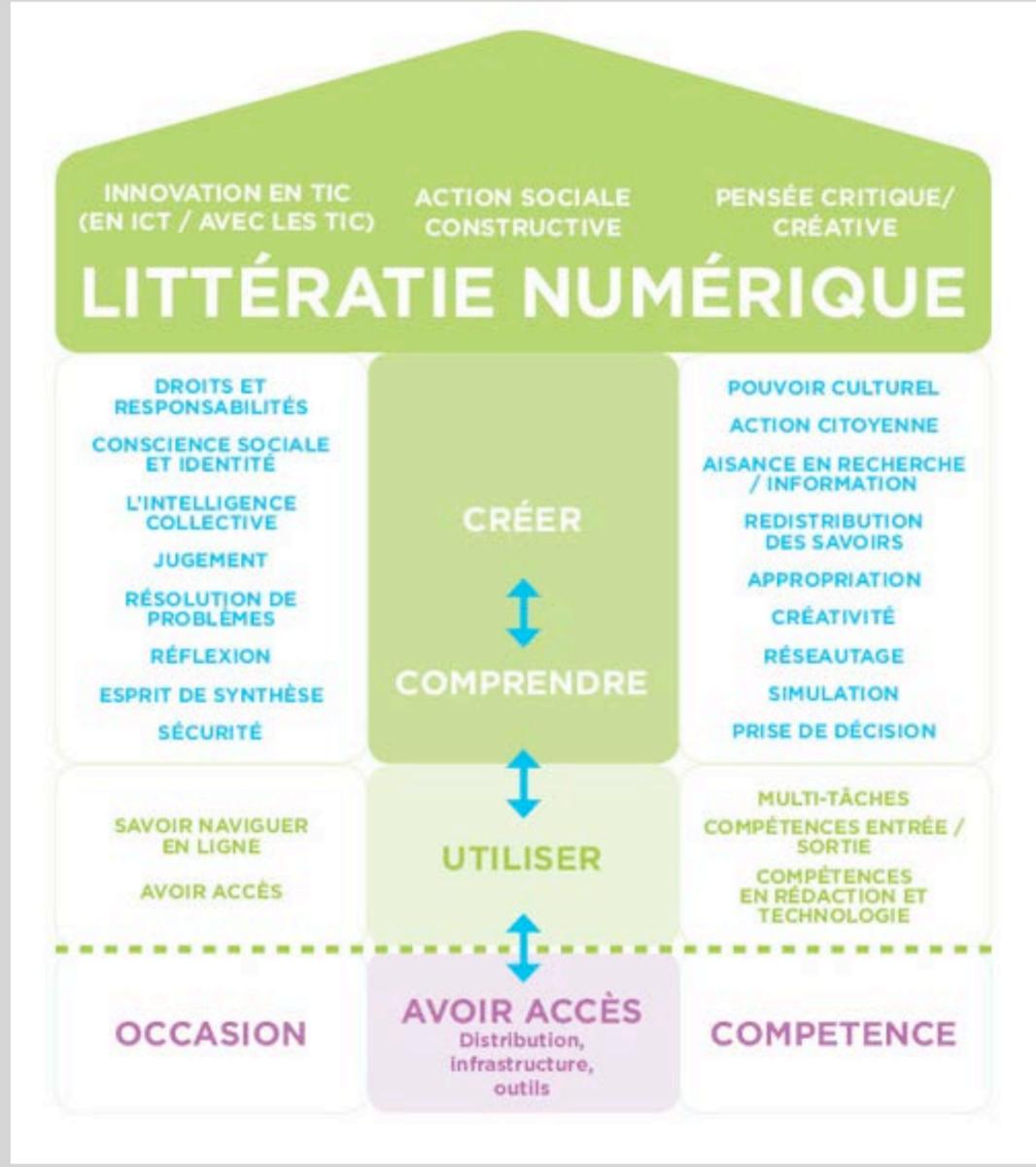
IS THIS A "REAL" MAKERSPACE?



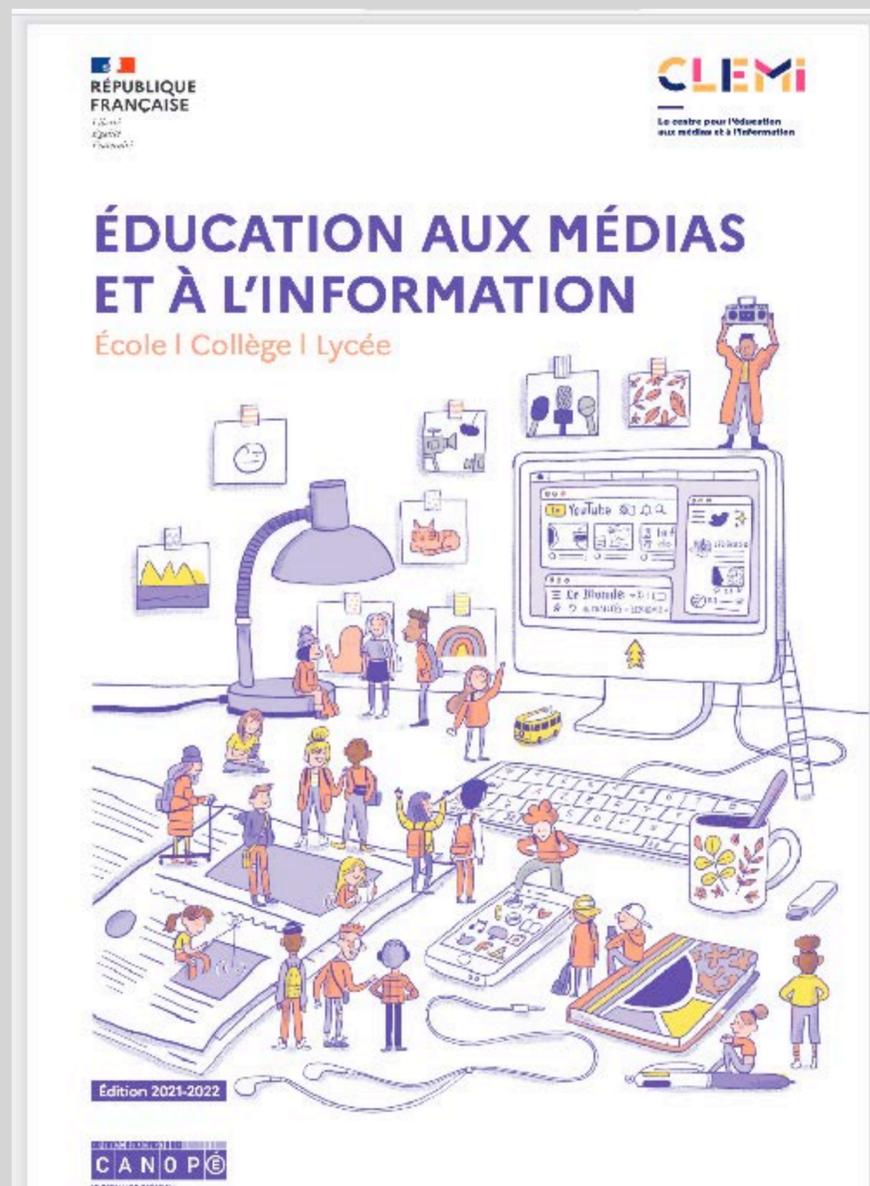
Makerspace

« L'aptitude à comprendre et à utiliser le numérique dans la vie courante, à la maison, au travail et dans la collectivité en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses compétences et capacités »

Rapport du Conseil national du numérique,
« Citoyens d'une société numérique »



Littératie numérique



Fiches CLEMI

Internet Sans Crainte

Ressources | Dossiers | Formations | Ambassadeurs | Partenaires | Qui sommes-nous ? | **Safer Internet Day** | TRALALERE

Accueil | Sid | Enseignant

Vous êtes enseignants ou animateurs

Découvrez nos kits clés en main et inscrivez vos ateliers !

Le Safer Internet Day est terminé mais vous pouvez organiser des ateliers toute l'année avec nos ressources et nos **kits ateliers numériques clés en main gratuits de la primaire au lycée**.

- Téléchargez nos kits numériques interactifs pour mener des ateliers de sensibilisation en classe ! Des fiches prêtes à l'emploi avec les liens vers les ressources, les messages clés à transmettre et les liens avec les programmes scolaires et compétences PIX.

<p>Kit Atelier Favoriser la vivre ensemble et prévenir le cyberharcèlement CE2- Cycle 3</p>	<p>Kit Atelier Jeux vidéo : jouer en toute sécurité CE2- Cycle 3</p>	<p>Kit Atelier Chercher et vérifier l'information en ligne CE2- Cycle 3</p>	<p>Kit Atelier Gérer son temps d'écran CE2- Cycle 3</p>	<p>Kit Atelier Faire ses premiers pas dans la vie numérique CE2- Cycle 3</p>
<p>Kit Atelier Favoriser la vivre ensemble et prévenir le cyberharcèlement Cycle 4-Lycée</p>	<p>Kit Atelier Jeux vidéo : découvrir différents genres et créer Cycle 4-Lycée</p>	<p>Kit Atelier Apprendre à décrypter l'information en ligne Cycle 4-Lycée</p>	<p>Kit Atelier Equilibrer son temps d'écran Cycle 4-Lycée</p>	<p>Kit Atelier Maîtriser sa vie numérique sur les réseaux sociaux Cycle 4-Lycée</p>

Pour vos séances de sensibilisation toute l'année, découvrez aussi nos ressources par thème et par public :

- Education au respect et à l'empathie
- Prévention du cyberharcèlement
- Usage éclairé et sécurisé des réseaux sociaux
- Accompagner la parentalité numérique
- Eduquer à l'information en ligne
- Culture numérique, données et coding
- Jeux vidéo

<https://www.internetsanscrainte.fr/sid/enseignant>

Education aux médias et à l'information

Accessibilité

MÉDIATHÈQUES ENTRE DOIRE & ALLIER

Je cherche...

Titre, auteur, résumé, ...

Consulter le catalogue

SE CONNECTER

Accueil | Infos pratiques du réseau | Multimédia & Numérique | Jeunesse | La médiathèque dont vous êtes le héros | Conseils et Sélections

Repair Café

Lieu Médiathèque intercommunale
Public Tout public
Date de début Samedi 12 octobre 2024 10:00

Apportez nous vos objets cassés (vélo, électroménager, vêtements...) et nous tenterons de les réparer ensemble tout en partageant un café !

Médiathèque · L'Atelier
 Entrée libre · 2h



MÉDIATHÈQUE MAURICE PIC

CONVERGENCES REPAIR CAFE

Ne jetez plus ! Réparez !

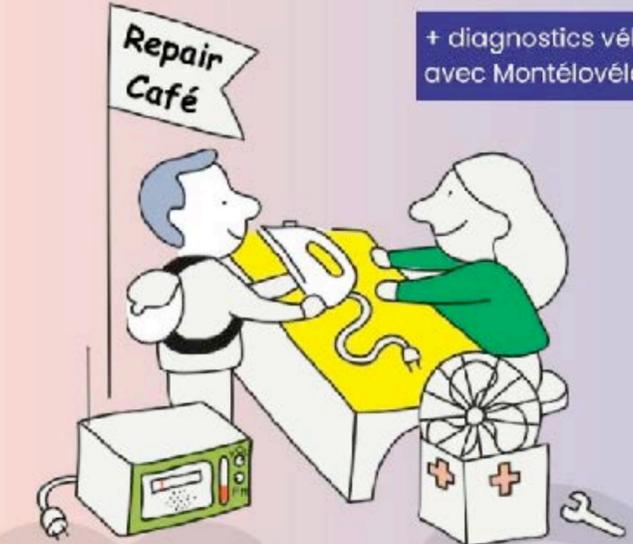
+ diagnostics vélo avec Montélovélo

Repair Café

Samedi 13 avril - De 10h à 13h
 Tout public - Entrée libre

04 75 92 22 62
 10 Bd Général de Gaulle - 26200 Montélimar
 @mediathequemontelimar-agglo.fr

Cédille | Réseau Français des FabLabs | Montélimar Agglomération RHÔNE & PROVENCE



Repair Café

Fablab

Les machines et outils du FabuLab 91

L'ensemble des machines et outils n'est pas systématiquement déployé, tout dépend de la taille du lab en résidence.



Découpeuses laser



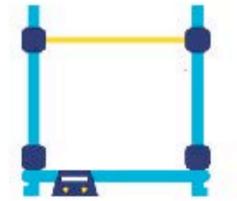
Découpeuses vinyle



Imprimantes 3D



Scanner 3D



CNC à fil chaud



Brodeuses numériques



Machine à coudre



PC portables



Presses à chaud



Imprimante A3



Presse à badges



Studio photo



Outils traditionnels



Livres & ressources



Modules LittleBits



Fers à souder

CARTES



micro:bit

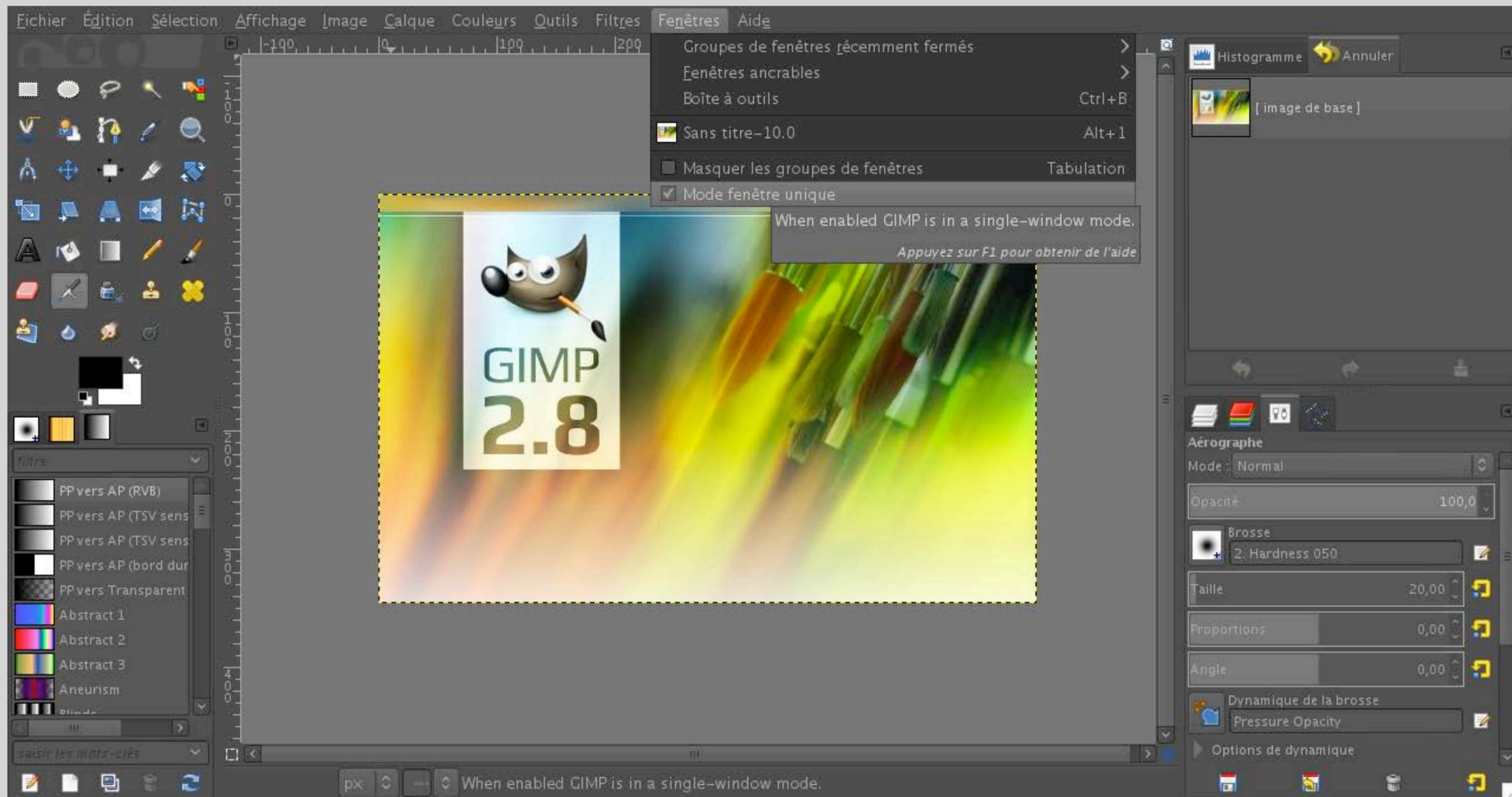


touch board



makey makey

Des outils



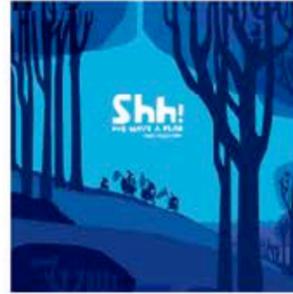
Des outils de création

Chris Haughton

home page
chris haughton blog
MAYRE
DON'T WORRY, LITTLE CRAB
LITTLE EARTH
GOODNIGHT EVERYONE
HAT MONKEY
SHH! WE HAVE A PLAN
OH NO GEORGE!
A BIT LOST
illustration
rugs
Museum of Literature
MESSAGE FROM
ANTIARCTICA
pecha kucha kathmandu
people tree
old blog
#stayathome readings
downloads + activities
shop
awards
about
contact

Twitter

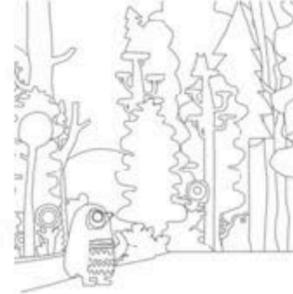
Facebook



FREE POSTER DOWNLOADS

three different posters in hi-res to download

Age 0+



6 OWL COLOURING SHEETS

very simple colouring sheets and one very large fun colouring sheet big enough for a whole class

Age 9+ months



DRAW OWI FALLING WITH DOTS

collage with dot-drawing to indicate owls fall

Age 2 - 6



COLLAGED OWLS ON A STICK

simple cutting and glueing

Age: 2 - 6



3 GEORGE ACTIVITY SHEETS

more complex colouring sheet



HOW TO CREATE A (FUNNY LOOKING) SQUIRREL



4 SHH WE HAVE A PLAN ACTIVITY SHEETS



STOP MOTION ANIMATION

you will need a digital camera

Using Format

Des ressources

FINI LES GRASSES MAT' !!



Les Racontines : Les 5 sens

BIENVENUE !

On a eu envie de vous faire passer un bon moment en vous présentant tous nos coups de cœurs pour vous et vos petits bouts! Vous retrouverez un peu de tout : notre actualité, nos livres chouchous, des DVD, des sites, des jeux, des tutos, des expos... En bref tout ce que l'on a adoré!

L'équipe des Médiathèques de Choisy-le-Roi

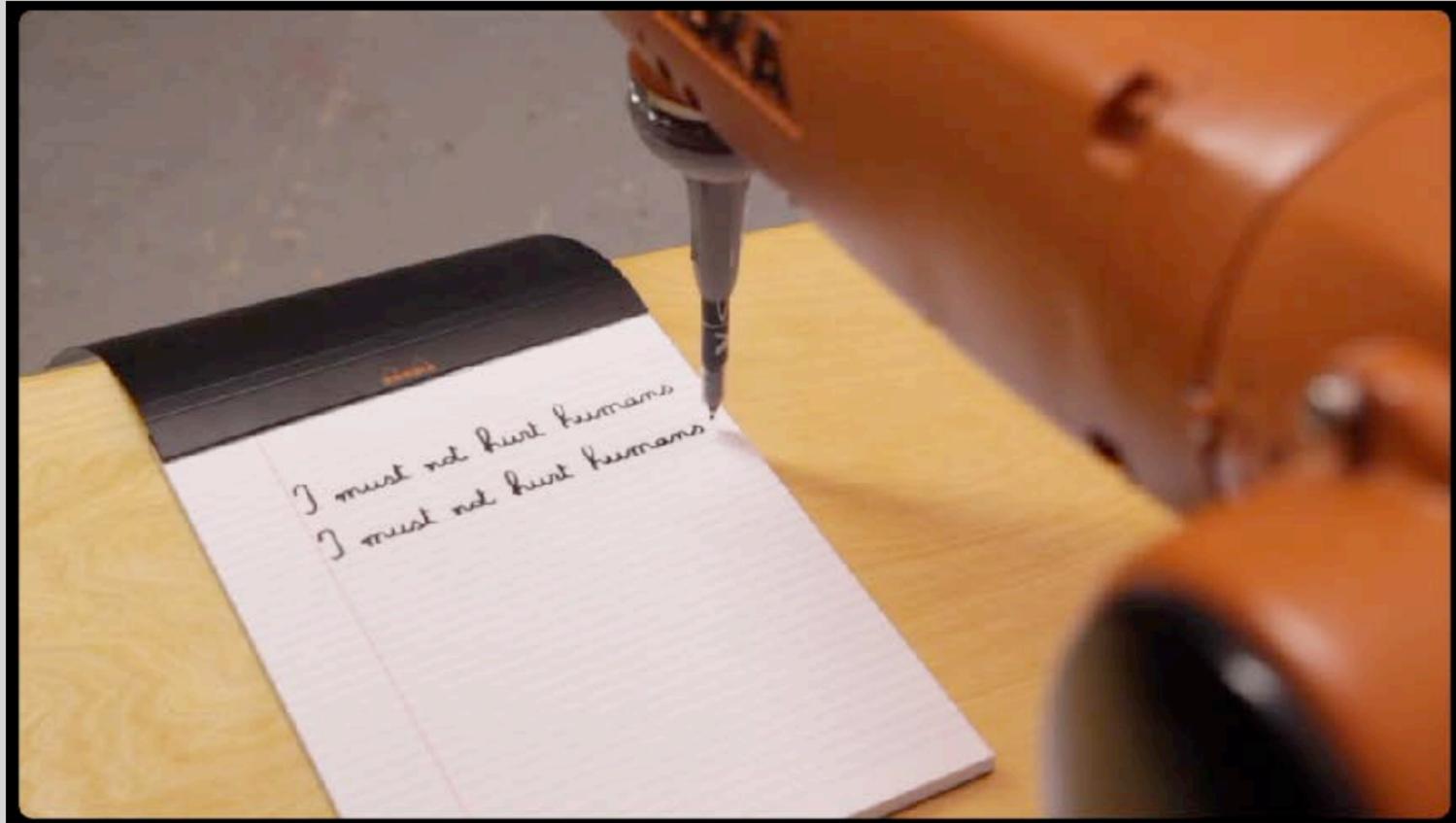
VOUS CHERCHEZ QUELQUE CHOSE ?

CATÉGORIES

<https://finilesgrassesmat.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4J1d5-WTIDSN8Qble3Y0Xg/playlists>

Moyens de diffusion et de partage



The Punishment - Filipe Vilas-Boas



Au-delà des limites - Team lab

Un genre artistique

« Accueillir et diffuser au sein de la bibliothèque les œuvres de la création contemporaine sous toutes ses formes, ce n'est pas créer un département ou un support de plus, au gré des modes, mais bien plutôt penser d'une manière nouvelle la bibliothèque comme un lieu de culture entièrement inscrit dans son temps. »

Dominique Arot, « Les bibliothèques et la sensibilisation à la création artistique contemporaine », in Bibliothèques / Lieux d'art contemporain. Quels partenariats ? - 2001

Des artistes



Nicolas Clauss



Julien Levesque



Waii Waii



Julie Stephen Chheng

[Welcome](#) • [About](#) • [Attractions](#) • [Members](#) • [Contact](#)

ENIAROF

THE HYDRA MONSTER FUNFAIR



Eniarof - Antonin Fourneau & Douglas Edric Stanley



Tae! by Robin Moretti



Virtua Dojo by Chloé Desmoineaux,

Des associations

Tag, mots-clés, auteur, titre... RECHERCHE AVANCÉE

PING

ESPACE RESSOURCES NUMÉRIQUES

ACCUEIL

RÉCITS

RECHERCHES

PRATIQUES

f t i n
À Propos
Association Ping

NOTRE SÉLECTION

FICHES RÉCENTES

AU HASARD

RECHERCHES - RÉCITS - PRATIQUES

Qualiopi Pour Les Tiers-lieux : Outils Et Ressources

—
Texte - 2022

TIERS-LIEUX - FORMATION - QUALIOP

PRATIQUES - RECHERCHES

Pour Aujourd'hui Et Pour Demain - Humanlab APAJH 44

—
Vidéo - 2021

WORKSHOP - HUMANLAB - FABLAB - RADIO - SUN

RÉCITS - RECHERCHES - PRATIQUES

Plateforme C. Fablab Citoyen Et Pédagogique

—
Fichier - 2019

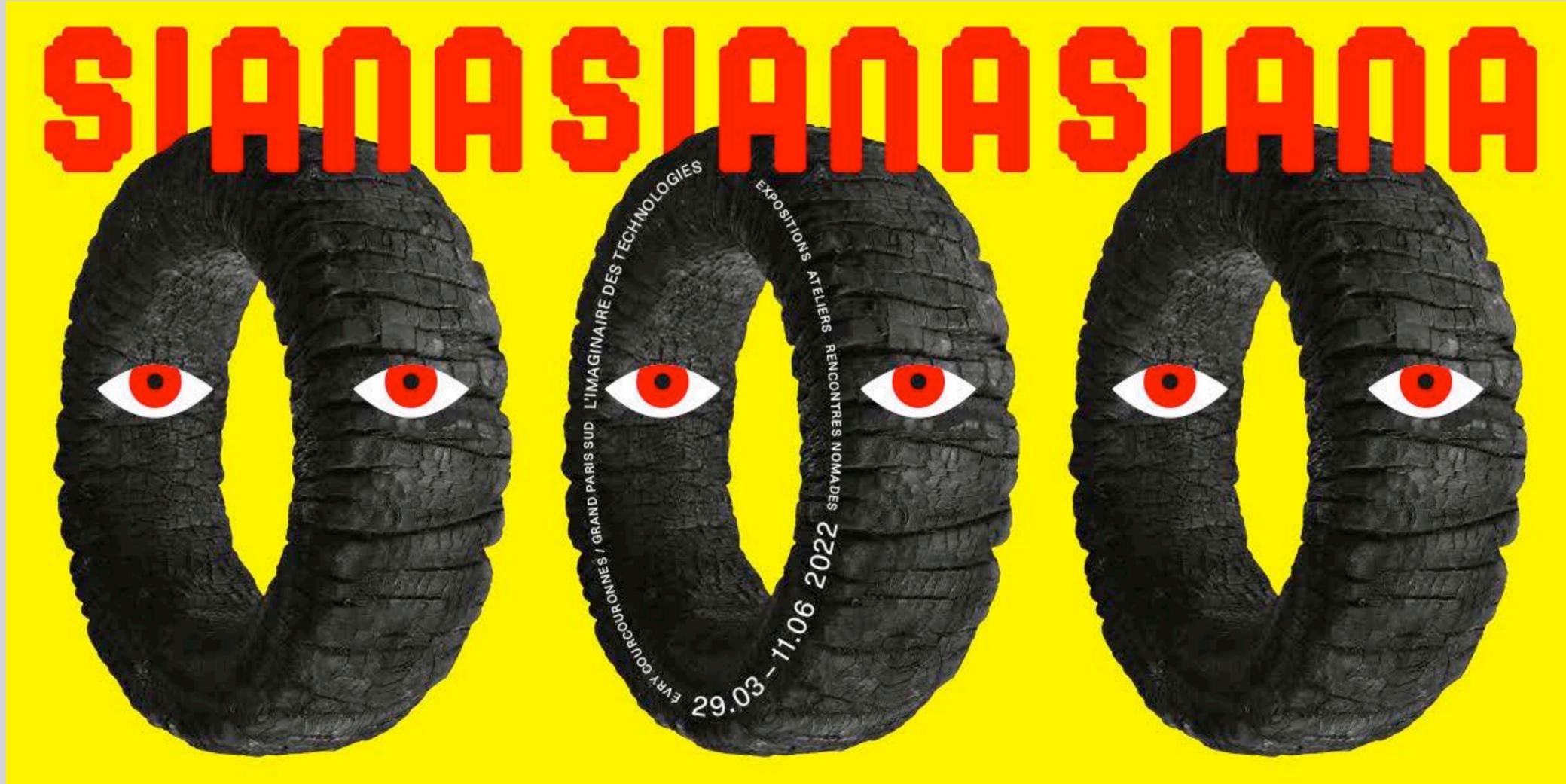
FABLAB - RÉPARATION - TIERS-LIEUX

RÉCITS - RECHERCHES - PRATIQUES

RECHERCHES - PRATIQUES - RÉCITS

RÉCITS

Ping - Nantes



Siana - Evry

Zinc

Production.

Médiation numérique.

Formation.

Historique.

ZINC est un centre de création des arts et des cultures numériques fondé en 1998 à la Friche Belle de Mai à Marseille. Son équipe pluridisciplinaire, formée sur le terrain et entourée de nombreux partenaires (artistes, producteurs culturels, acteurs associatifs, enseignants...) propose une centaine d'activités et de projets par an et à destination de tous types de publics.

Production.

ZINC accompagne les artistes, diffuse leurs œuvres et encourage les formes artistiques qui recourent au numérique et aux nouvelles technologies.

ZINC programme aussi des événements : festivals, spectacles, projections, rencontres publiques, à la Friche La Belle de Mai, à Marseille et en région Sud.

Plus d'informations →

Médiation.

ZINC c'est aussi un MEDIALAB et un FABLAB dédiés à tous pour pratiquer, s'initier, se cultiver aux technologies. Des logiciels créatifs à l'électronique, en passant par le web, l'impression 3D ou la réalité virtuelle...

Ces ateliers créatifs explorent les usages du numérique, la fabrication numérique personnelle, l'innovation collective des nouveaux usages collaboratifs.

Plus d'informations →

Formation.

Pour permettre à tous d'avoir des clés de compréhension dans le monde en régime numérique, nous proposons formations, ingénierie, expertise et rencontres à destination des professionnels de la culture et du champ social.

Plus d'informations →

Zinc – Friche de la Belle de Mai - Marseille



8→13
OCT. 2024
RENNES

FESTIVAL MAINTENANT

Toute la programmation est en ligne !

→ [Visiter le site dédié](#)

Electroni-k - Rennes

Des festivals



NOGA - Nîmes

S

22 sept. 24

na

[PROGRAMMATION 2024](#)

[VENIR](#)

[INFOS ET SERVICES](#)

[PRÉVENTION](#)

[ACCESSIBILITÉ](#)

[BÉNÉVOLES](#)

[PARTENAIRES](#)

Scopitone - Nantes

B I E N N A L E

10 NOV _2022
 ≥ 22 JAN _2023

AIX
 Q
 T

IO P /H F
 F_ J
 KN__ JL

→ AIX-EN-PROVENCE
 → MARSEILLE
 → AVIGNON

D E

INVITÉ D'HONNEUR

I M A G I N A I R E S

■ PARCOURS NOCTURNES
 PERFORMANCES
 EXPOSITIONS
 CONCERTS

BR: CNT/]
 A YT.
 7_

_BELGIQUE
 WALLONIE-BRUXELLES-FLANDRE

MASTERCLASS
 RENCONTRES PRO
 WORKSHOPS

N U M É R I Q U E S

CHRONIQUES.ORG

REGION SUD
 DEPARTEMENT BOUCHES DU RHÔNE
 AIX-EN-PROVENCE
 PAYS D'AIX
 AIX
 VILLE DE MARSEILLE
 INSTITUT FRANÇAIS
 VISIT Wallonia .be
 Flanders

Chroniques - Aix-en-Provence



MAINTENANT FESTIVAL

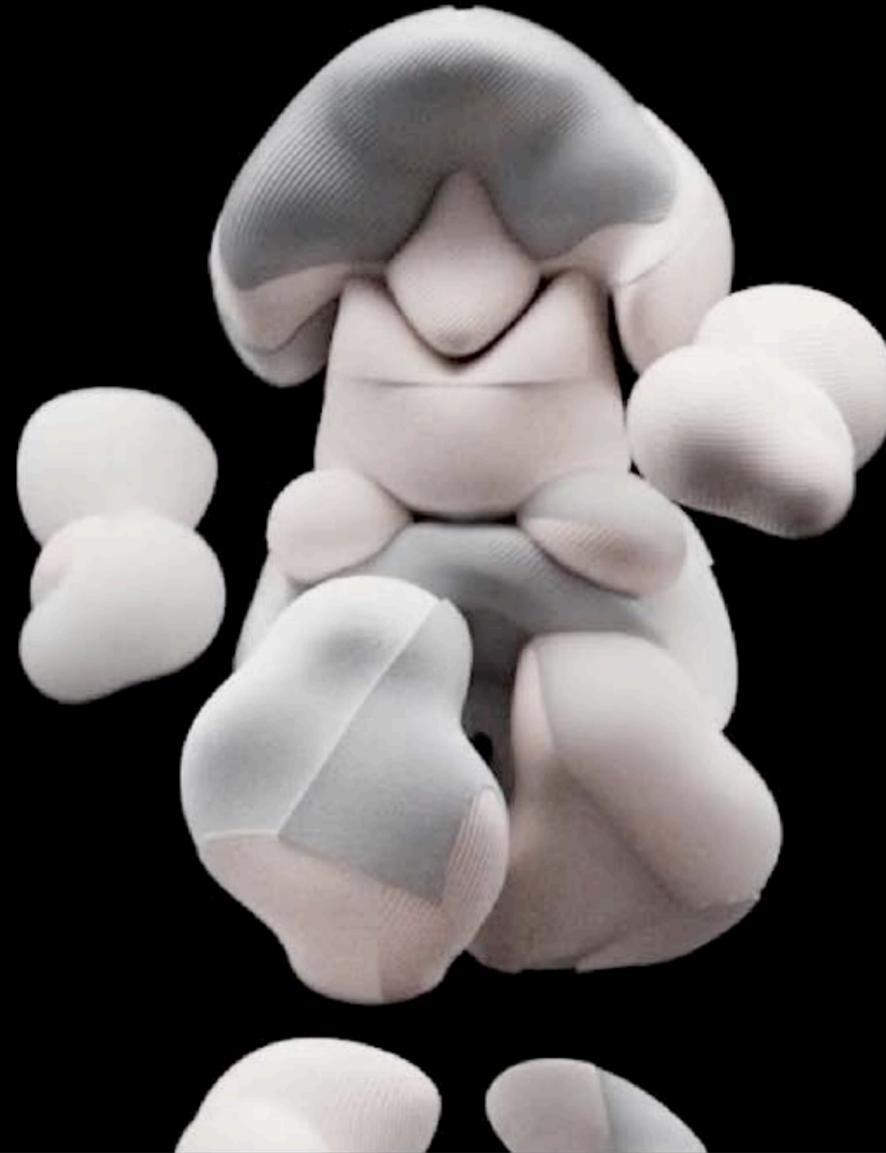
Maintenant est un festival d'arts, de musiques et de nouvelles technologies. Concerts, expositions, installations et rencontres à Rennes. Rendez-vous du 5 ou 8 octobre 2023 pour la 23ème édition !

Maintenant - Rennes



némo
biennale internationale
des arts numériques
de la Région Île-de-France

**Du 30 septembre 2023
au 7 janvier 2024**



Biennale NEMO - Région île-de-France

La saison culturelle 2023-2024 du Cube Garges est disponible ! [Découvrez-la](#) et inscrivez-vous aux spectacles et activités à venir.



Découvrez les pratiques artistiques de 2023-2024 !

Je découvre >

[Le Cube Garges - Garges-lès-Gonesse](#)

SÉQUENCE #6
TRANSHUMANISME

Le lavoir numérique - Gentilly



[Kikk pour Pro](#) ▾ [Kikk pour Tous](#) ▾ [Pratique](#) ▾ [Carte](#)

[Horaires](#) +

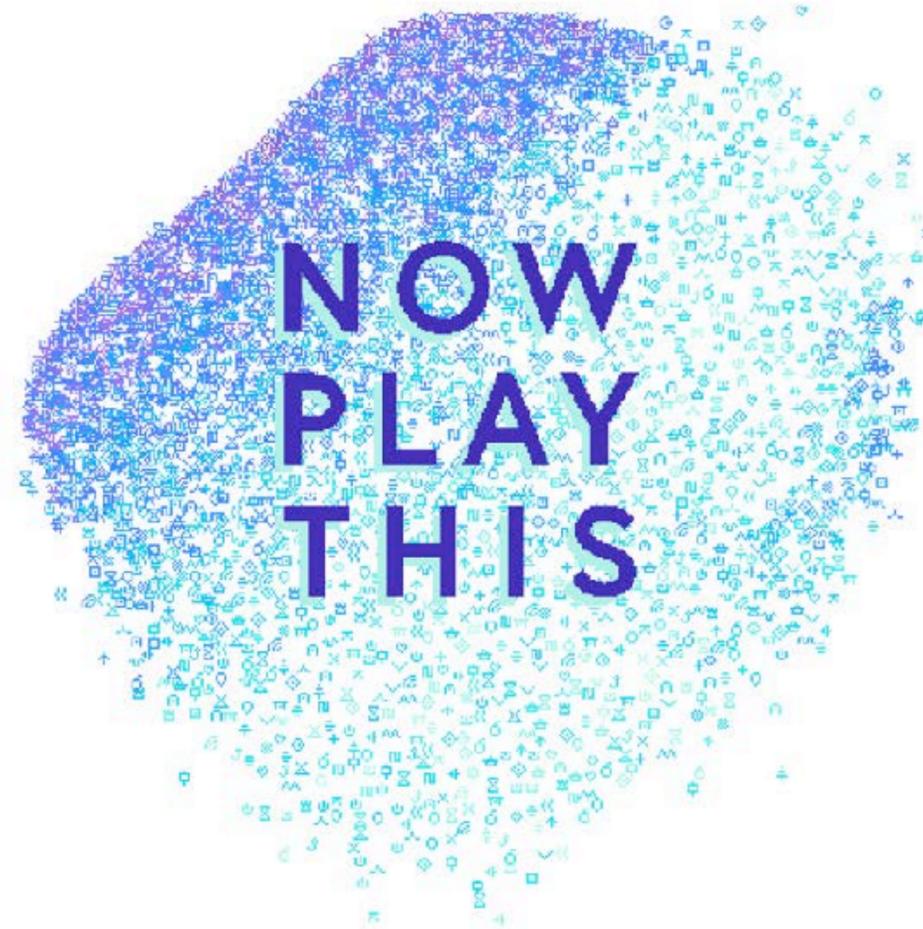
[Acheter des tickets](#) →

BODIES *of* WATER

26-29
Octobre 2023
Namur, Wallonie
Belgique

40 œuvres
38 conférences
35 prototypes
25K visiteurs

KIKK Festival - Namur



Now Play This - Londres

[A MAZE.](#)[AWARD](#)[FESTIVAL](#)[PROGRAM](#)[VIRTUAL STAIRS](#)[LIVE STREAM](#)[○ TICKETS 2024](#)

A MAZE./BERLIN

13th International
Games and Playful
Media Festival

A MAZE. / Berlin is the annual arthouse games and playful media festival. A MAZE. / Berlin invites the globally diverse experimental and independent games and playful media scene to also explore the works of worldbuilders, digital artists, hybrid performers, virtual musicians, immersive theater and more playful creatives to Berlin: with the goal to connect, to present and experience other works at the most inspiring festival on that behalf including talks, conversations, playformances and workshops – we are celebrating the new wave of video games making.

May 8 to 11

A Maze - Berlin

En bibliothèque



LIVRE INFINI

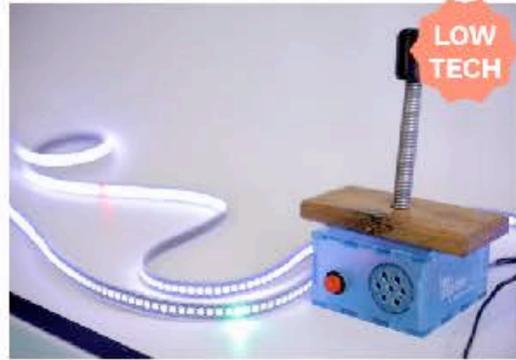


LOW
TECH

ORCHESTRE DES ON



MOON



LOW
TECH

LINE WOBBLER



LOW
TECH

DADADICTÉE



LOW
TECH

CURIOSITÉS MINÉRALES



LOW
TECH

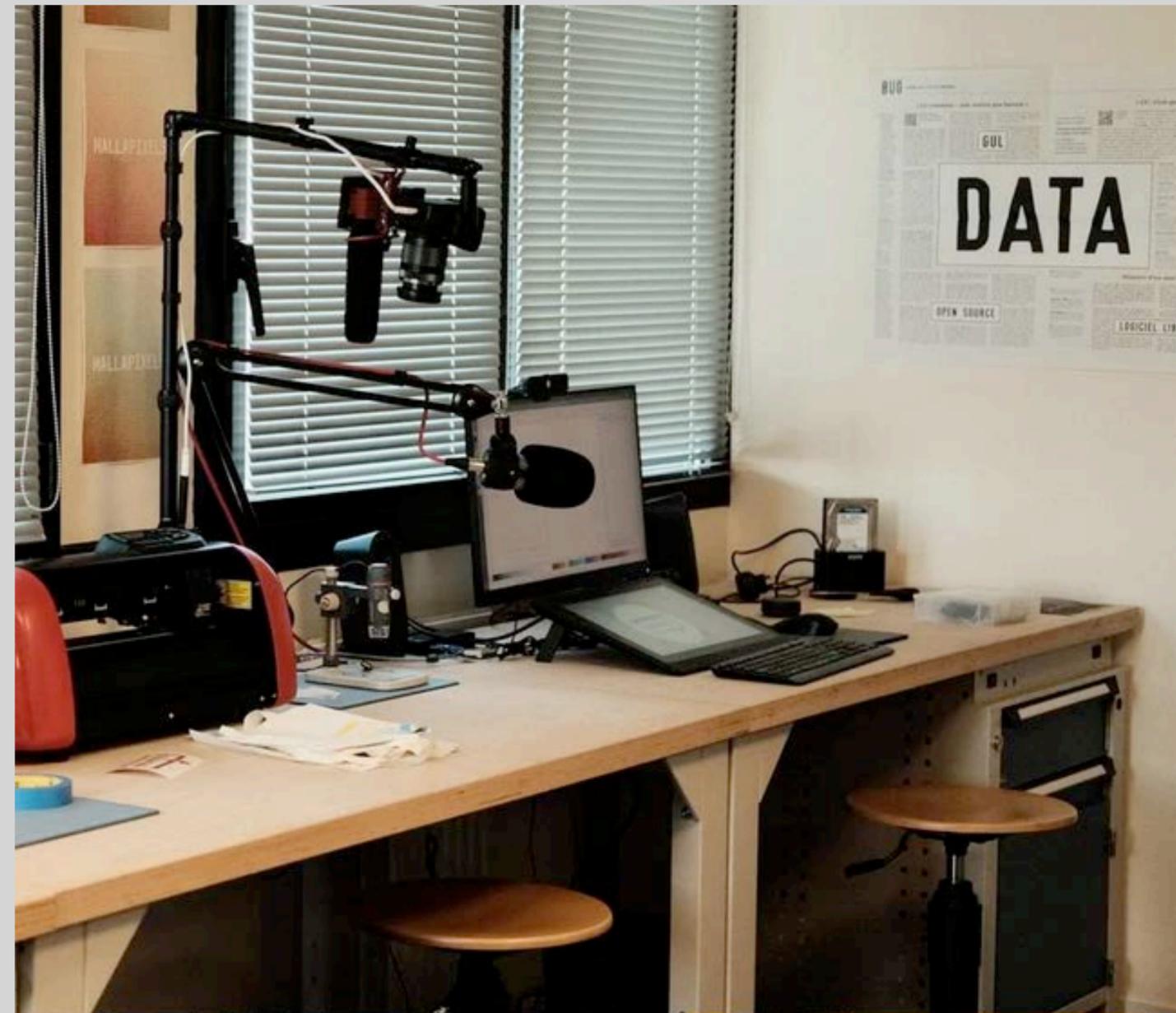


LOW
TECH



LOW
TECH

Mallapixels



Sallapixels

FR EN

ACCUEIL
AGENDA
ART
ACTIONS CULTURELLES
MÉDIATHÈQUE
RESSOURCES EN LIGNE
INFOS PRATIQUES

**ESPACE
MULTIMÉDIA
GANTNER**
EXPLORER LES CULTURES NUMÉRIQUES

SEARCH 

À découvrir tout au long de l'année avec l'application GOH

OUWA

par Iuvan et Gaëtan Gromer

Parcours sonore géolocalisé à l'Étang des forges

Espace Multimédia Gantner - Département du Territoire de Belfort



Espace Multimédia Gantner - Département du Territoire de Belfort

Médiathèque
Départementale
de l'Essonne

PARTOUT recherche avancée [essonne.fr](#)

Vous êtes ici : Accueil / Innovations / FabuLab 91

SERVICES ▾ RESSOURCES ▾ ACCOMPAGNEMENT ▾ PROJETS CULTURELS ▾ INNOVATIONS ▾ UNE QUESTION ? ▾

FabuLab 91, la fabrication numérique au cœur du sud-Essonne

 Le FabuLab 91 est un tiers-lieu mobile, qui s'installe en résidence au cœur des villes et villages du sud-Essonne. Ce dispositif itinérant permet de développer des projets au sein ou hors les murs du lab. Il a vocation à favoriser la créativité, la rencontre et le partage de connaissances, en créant un pont entre la fabrication numérique et les savoirs traditionnels.



Fabulab 91 - Médiathèque Départementale de l'Essonne



Fabulab 91 - Médiathèque Départementale de l'Essonne

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Espace Pro](#) > [Matériel d'animation](#) > [Le numérique](#)

Le numérique

Le numérique accompagne désormais une majorité de foyers. Pour proposer à vos lecteurs une autre approche du numérique, la Médiathèque départementale vous prête plusieurs dispositifs :

Des outils numériques :

La Médiathèque départementale vous invite à mettre en place des ateliers de création numérique. Pour cela, plusieurs machines et outils sont à votre disposition pour proposer à vos publics des animations ponctuelles ou des cycles d'ateliers. **Chloé, Christophe, Isabelle, Laurie, Lucas, Marion et Vincent** sont à votre écoute pour construire ensemble des projets à votre mesure. Nous pouvons vous accompagner de la conception jusqu'à l'animation de vos ateliers.

Quelques réalisations d'ateliers :



Création de jeux vidéo à Aiguille avec l'équipe de la bibliothèque et les élèves de l'école



Inauguration d'un patchwork collectif mêlant broderie numérique et traditionnelle à Vorey



Fabrication d'une borne d'arcade à Beauzac



Mise en place d'une nouvelle signalétique à Vergongheon

Recherche

 Recherche catalogue détaillée

Matériel de création numérique - Médiathèque Départementale Haute Loire

BIBLIOTHEQUE

- + **Infos pratiques - Horaires**
Pré-inscription dans les bibliothèques
- + **Nos bibliothèques**
La bibliothèque à domicile
- **Services numériques**
Labo² Laboratoire des usages
Fab Lab
Jeux vidéo
Espaces Publics Numériques
- + **Etude et patrimoine**
- + **Accessibilité**
Enseignants et scolaires
Foire aux questions

 **ACCES COMPTE LECTEUR** >

 **INSCRIPTION NEWSLETTER** >

 **RESERVER UN ORDINATEUR** >

RECHERCHER DES LIVRES, CD, DVD

ACCES CATALOGUE



L'Atelier des Arpenteurs

L'Atelier des Arpenteurs propose une série de trois ateliers de...

[+ Voir le projet](#)



SALLE DE CREATION NUMERIQUE

Contact 04 66 76 35 96 // 06 88 82 63 77

Dédiée aux arts et cultures numériques, cette salle équipée de 6 ordinateurs accueille et présente les activités du Laboratoire des Usages Numériques de la bibliothèque (Labo2) : **écritures interactives** et **géo-reportage avec GeoProject**, **vidéo mapping**, expérimentations autour de la **réalité virtuelle** et la **réalité augmentée**, accompagnement de projet artistiques, **jeux vidéo & arts numériques**.

Accompagnement individuel créatif & artistique ou ateliers numériques, en fonction de la programmation : les mardis (16h-19h) mercredis (14h-16h) et samedis (14h-17h), à partir de 14 ans.

Labo² - Bibliothèques de Nîmes



Labo² - Bibliothèques de Nîmes



Le Labo - Bibliothèques Olivier Léonhardt - Sainte-Genève-des-Bois



Accueil > Visiter > La Hutte

La Hutte

Pour respecter les consignes de la Santé publique, la Hutte est présentement fermée. En attendant sa réouverture, prends connaissance des services offerts à la Grande Bibliothèque et découvre les ateliers virtuels de La Hutte à la maison.

La Hutte est un laboratoire de création réservé aux 13 ans et moins. Tu peux y travailler avec tes amis ou tes parents pour donner vie à des projets créatifs, du bricolage à la couture, de la robotique au codage.

Tu as des idées plein la tête? Nous avons les outils pour les réaliser!

Voici un petit échantillon de ce que la Hutte t'offre :

- matériel de tricot;
- matériel de bricolage;
- robots (Cubetto, Ozobot, Dash, Cublets et plus);
- DUPLO, LEGO et LEGO WeDO 2.0;
- machines à coudre;



Sélectionne ton fond d'écran :



La Hutte - BAnQ



La Hutte - BAnQ



Le Square - BAnQ

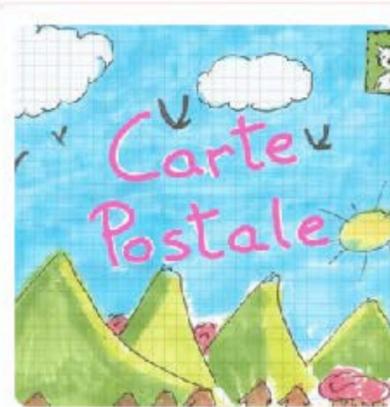


MAG
INFO

GRUPE DISCORD
ITCH
TWITTER
NEWSLETTER

FILTRES: club article festival tuto jeux

previous page next page



CARTES POSTALES

vendredi 16 août 2024

article jeux

L'hiver 2023 nous a donné des désirs de correspondance et d'expérience autour du moteur créatif de flatgame [Paddler](#) développé par [Axoona](#), qui a conclu à la tenue de la Game Jam *Cartes Postales*!

Pang Pang Crew
&
Rrrrrrose Azerty



NOUVEAUX JEUX POPULAIRES

jeudi 4 juillet 2024

article jeux

Lae Pang Pang Club rassemble quelques jeux populaires pour peupler vos écrans entre deux tours.

Pang Pang Crew



BONJOUR, ON EST LA-E PANG PANG CLUB II PRÉSENTATION À SOMA

jeudi 8 février 2024

article

Dans le cadre de la résidence *Super Smack Bros* de Chloé Desmoineaux, Elliot Dadat et Paloma Rouillier à SOMA Marseille, la-e Pang Pang Club était invitae pour le dernier Jeudi Ragequit à présenter la-e Club et exposer une sélection de jeux.

Pang Pang Crew



Pang Pang Club



■ ■ Chut! est un jeu vidéo sur la liberté d'expression développé par Them Games sur une commande d'Hérault Culture.

Chut! est un jeu vidéo collaboratif et participatif, fabriqué avec des artistes et enfants du département de l'Hérault. Dans Chut! quatre joueurs ou joueuses doivent collaborer pour changer l'avis, et peut être changer la vie des habitants de 4 dictatures. Une dictature militaire, une dictature bureaucratique, une dictature religieuse et une dictature du spectacle. Incarnant quatre artistes, elles et ils doivent intervenir dans l'espace urbain du jeu par leur art, pour ramener la pluralité d'opinions et la diversité de pensée dans la ville.

Entourés de badauds, le grapheur, la danseuse, le slameur et l'affichiste doivent tous ensemble collaborer et échapper aux forces répressives qu'ils ne peuvent pas combattre, pour ramener au monde les couleurs de la diversité.

Le jeu se joue de 2 à 4 joueurs et n'est jouable qu'à la manette. Branchez jusqu'à 4 manettes et appuyez sur A pour rentrer dans la partie.



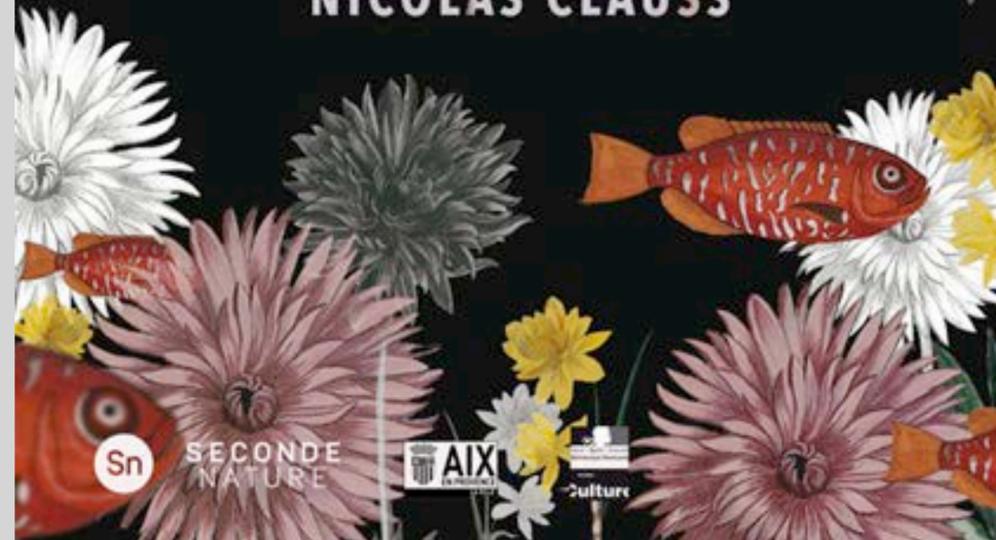
Chut - Médiathèque pierrevives

8 FÉVRIER -
29 AOÛT 2020

LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE
ENTRÉE ET ARCHIVES MUNICIPALES
MICHEL VOVELLE

MORCEAUX CHOISIS

UNE EXPOSITION DE TABLEAUX INTERACTIFS DE
NICOLAS CLAUSS

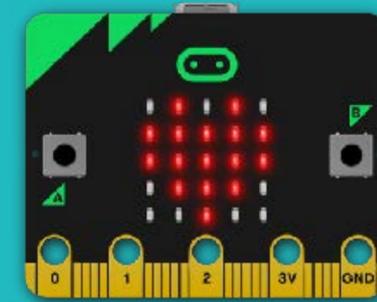
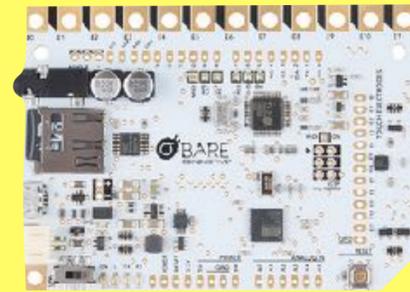
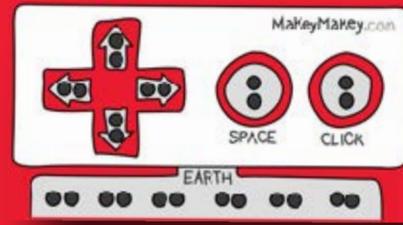


Sn SECONDE NATURE

AIX

Culture

Morceaux Choisis - Médiathèque Les Méjanes



Découverte d'outils de programmation créative

Scratch - Makey Makey - Bare Conductive Touch Board - Wick Editor - Micro:bit

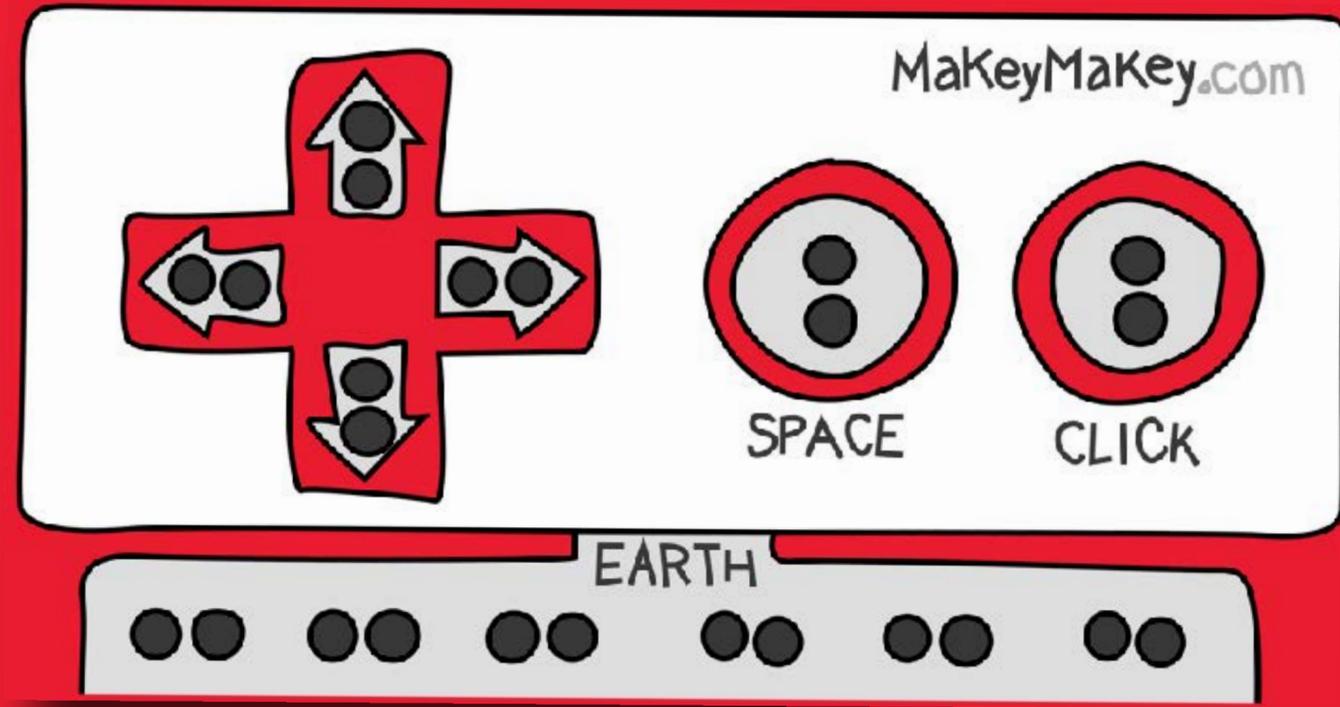


La pensée latérale des technologies désuètes



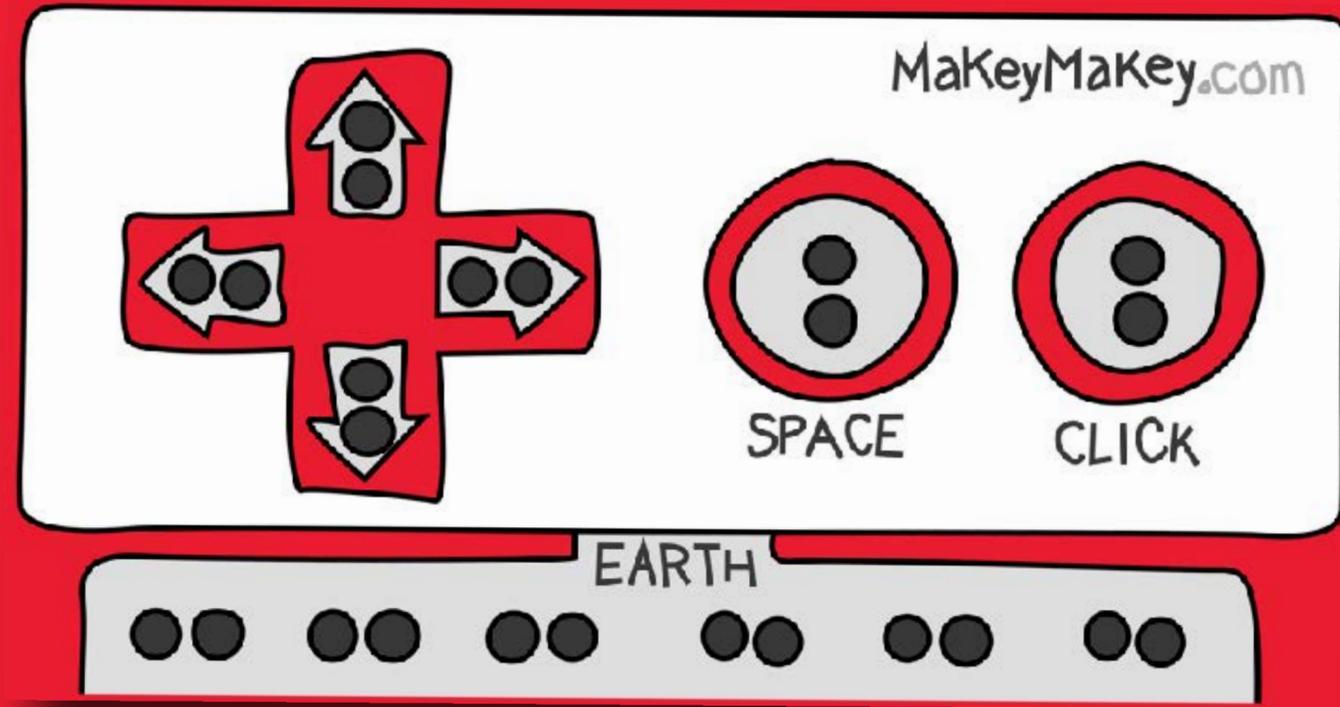
Scratch : <http://scratch.mit.edu>

Un logiciel d'initiation à la programmation



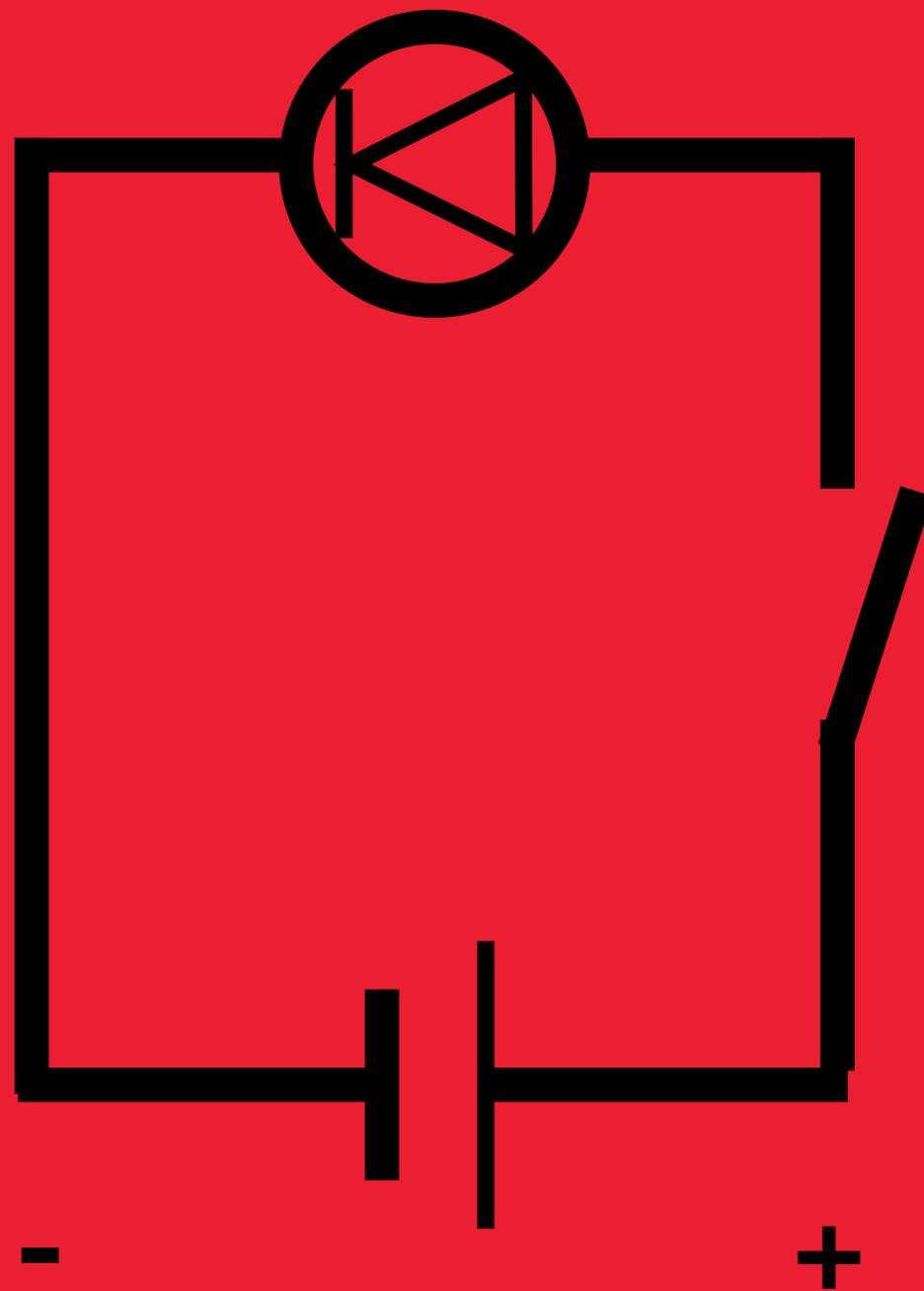
Makey Makey : <https://makeymakey.com/>

Un carte pour connecter le monde physique et le monde numérique



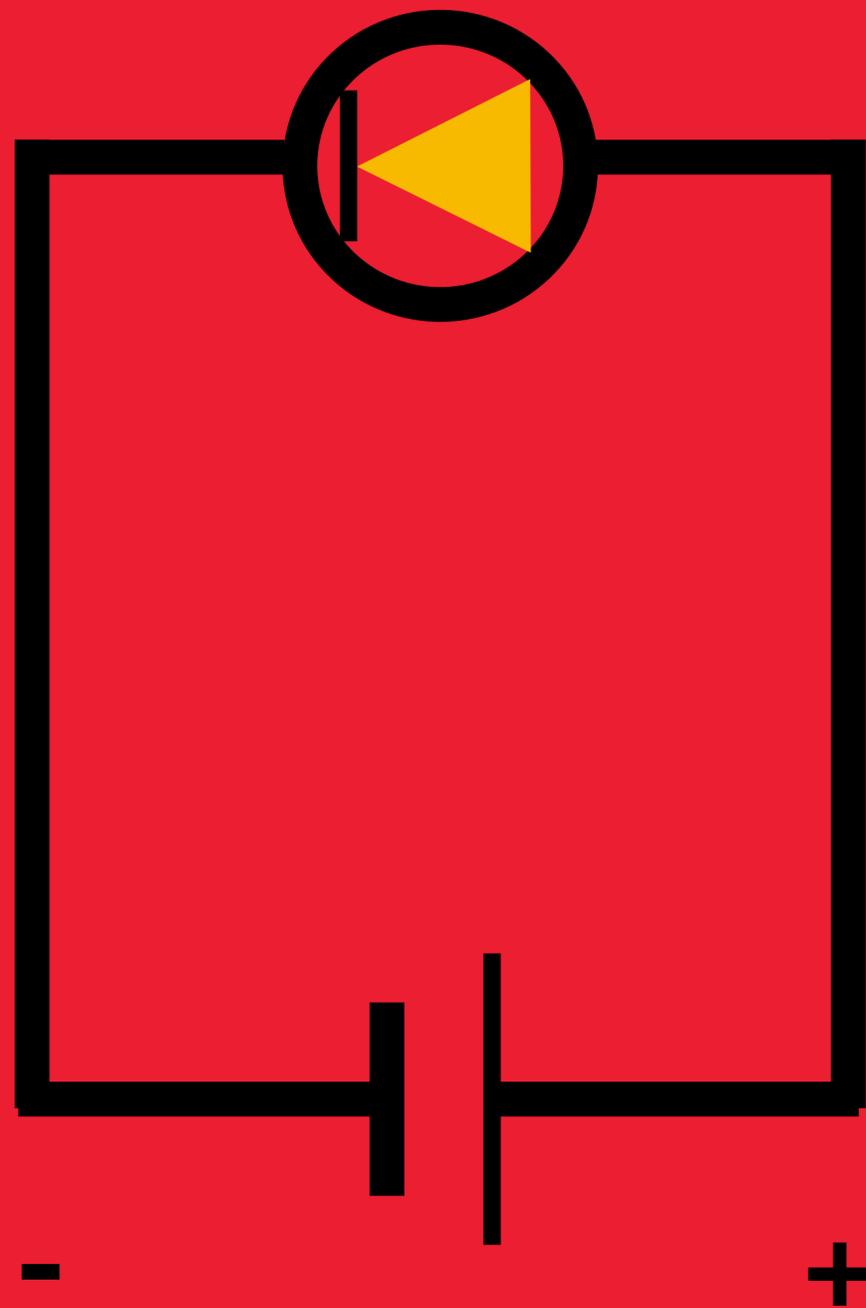
A quoi ça sert ?

La carte Makey Makey permet de créer facilement des installations interactives en permettant de relier nos objets du quotidien à un ordinateur



Qu'est-ce qu'un circuit électrique?

C'est un chemin qui commence et finit au même endroit. Pour circuler l'électricité a besoin de matériau conducteur : câbles électriques, encre conductrice, métal, ...



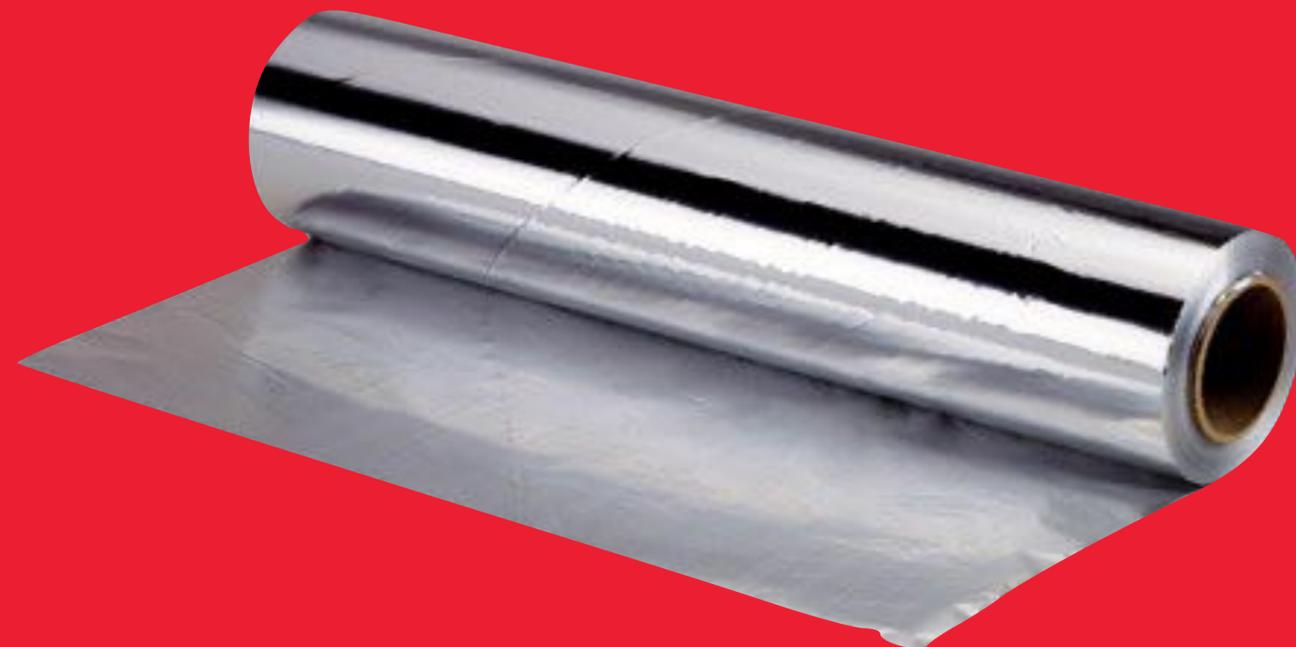
L'électricité circule toujours du + vers le -

les piles, mais également certains composants disposent
d'une côté + et d'un côté -



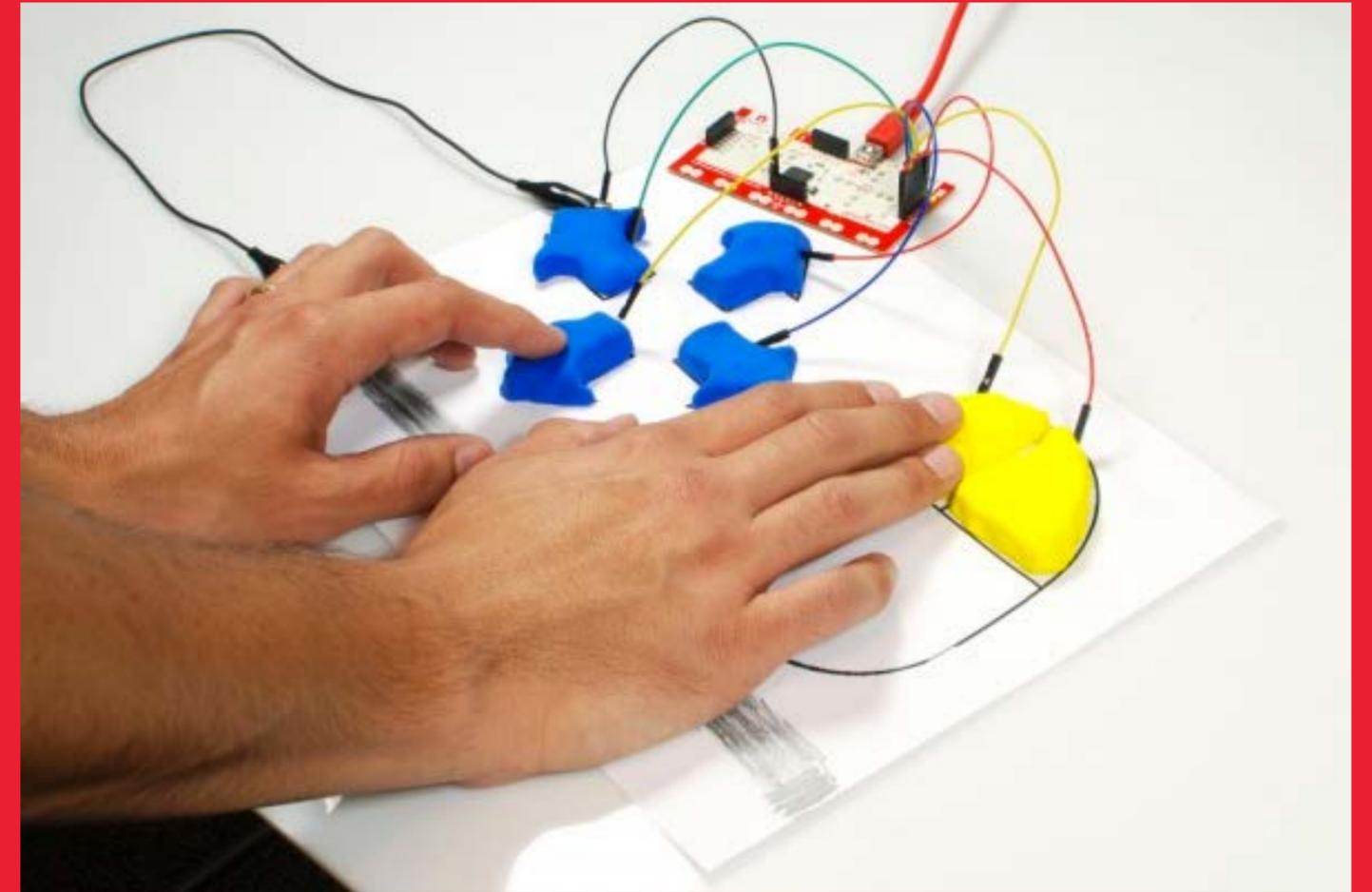
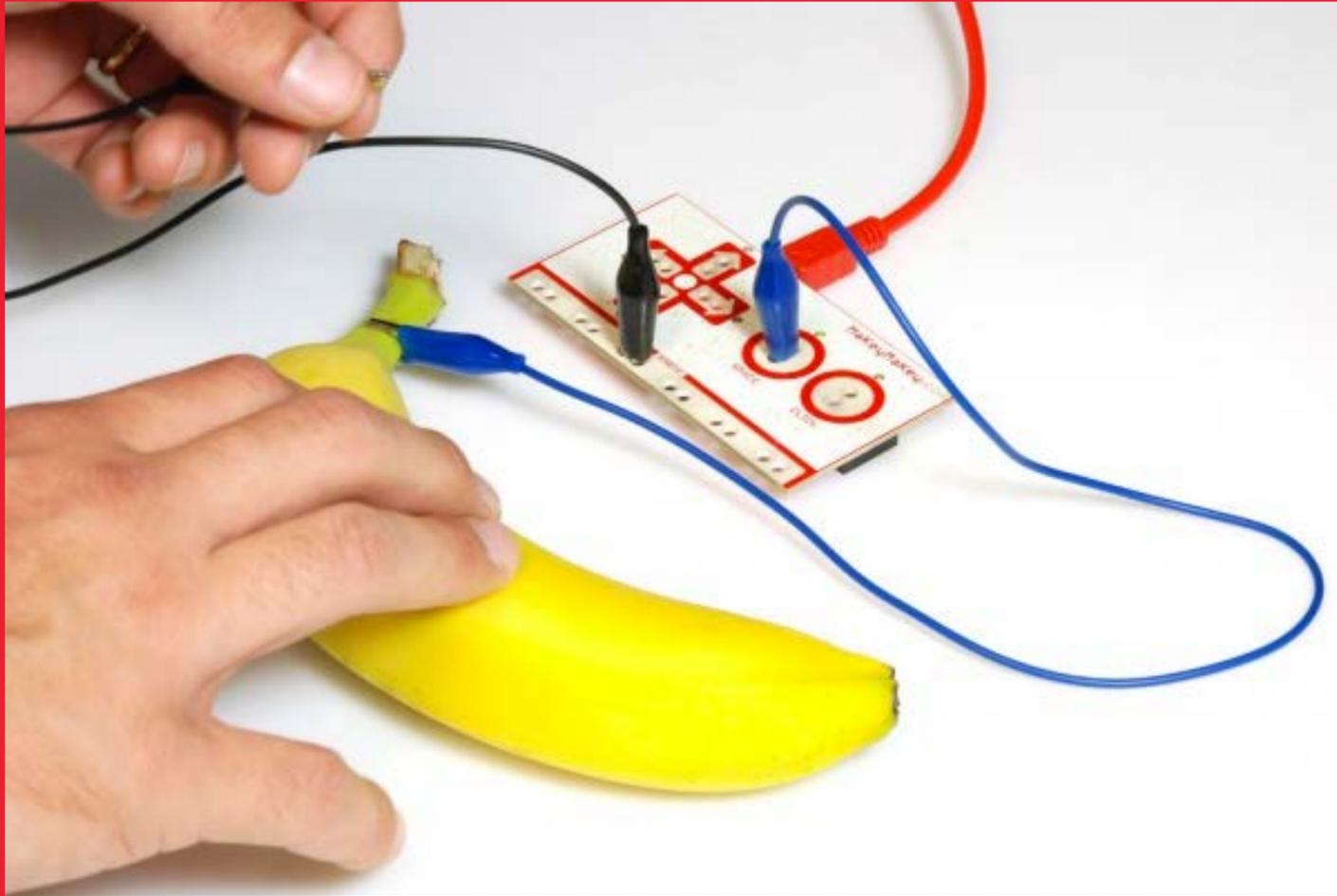
Quels matériaux conducteurs ?

Câble crocodiles, cordons M/M, câbles audio, câbles électriques . . .



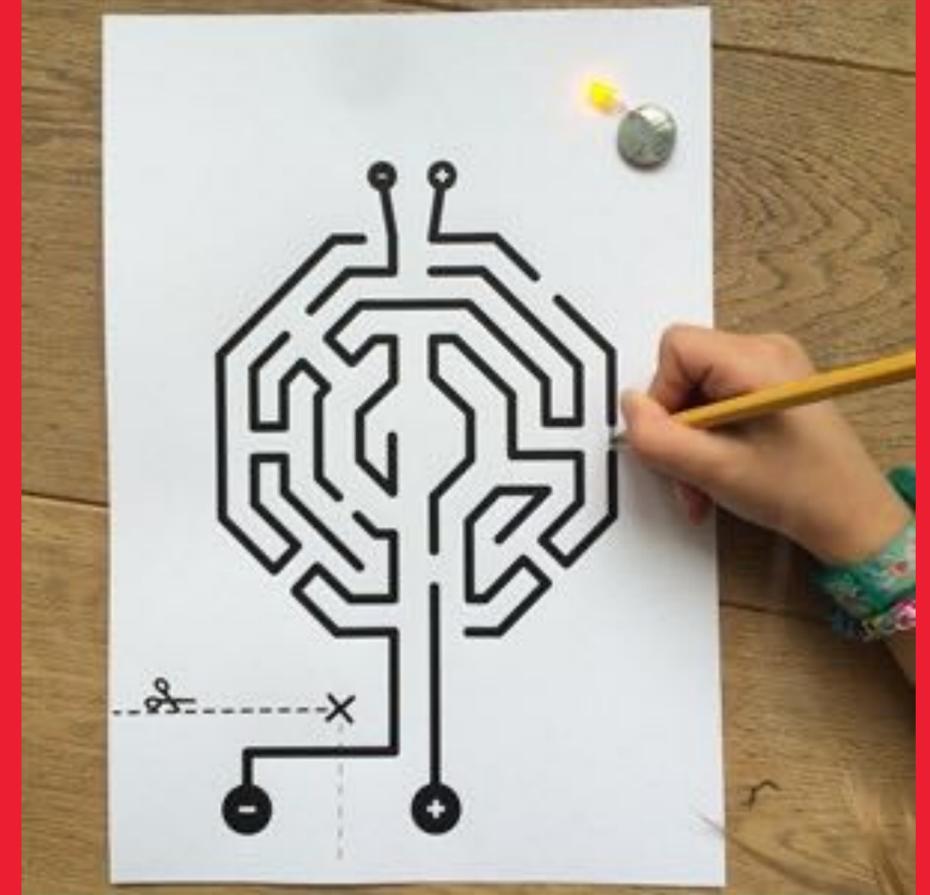
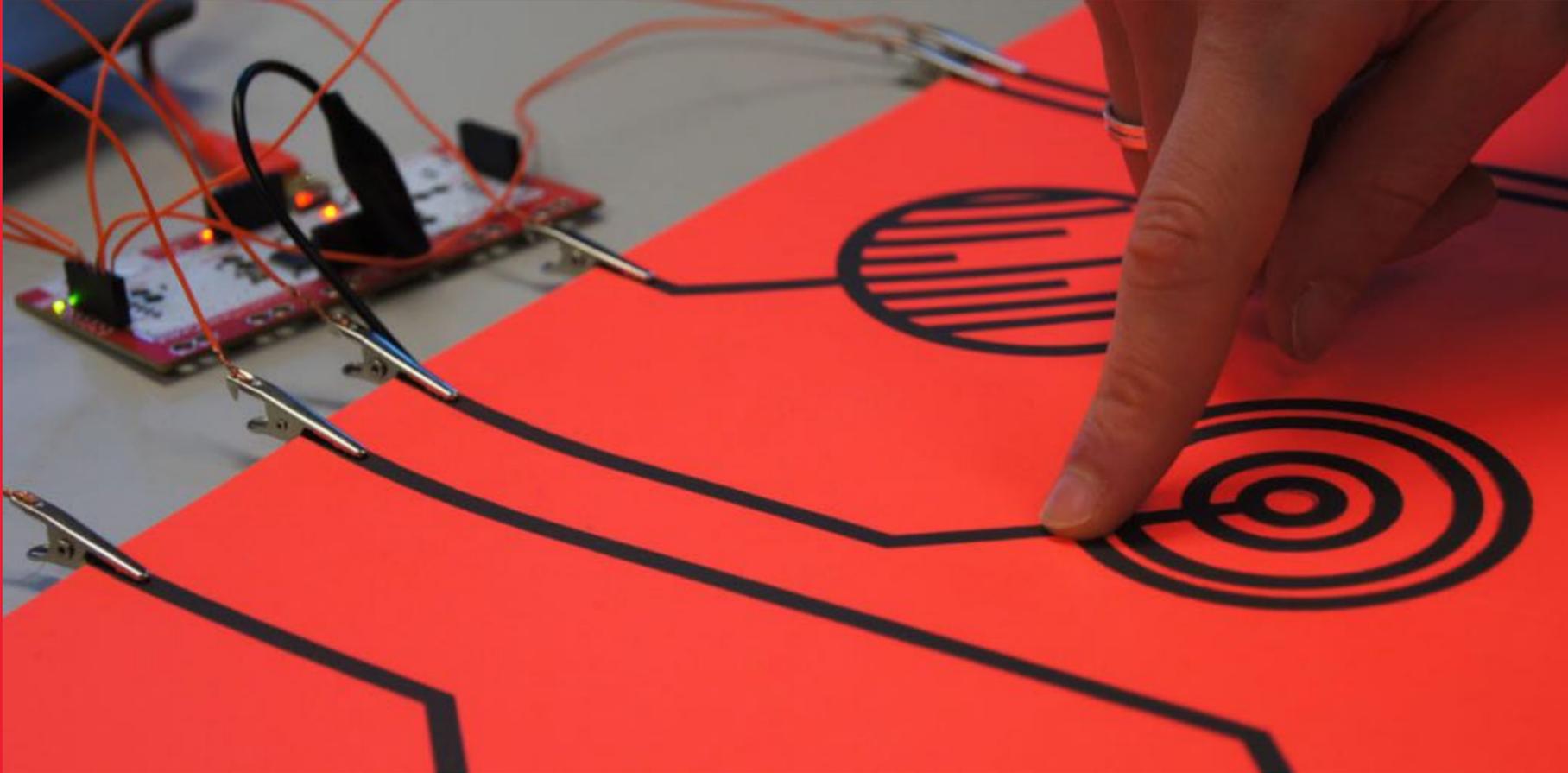
Quels matériaux conducteurs ?

Cuivre adhésif, papier aluminium, vis, plaque de métal, ...



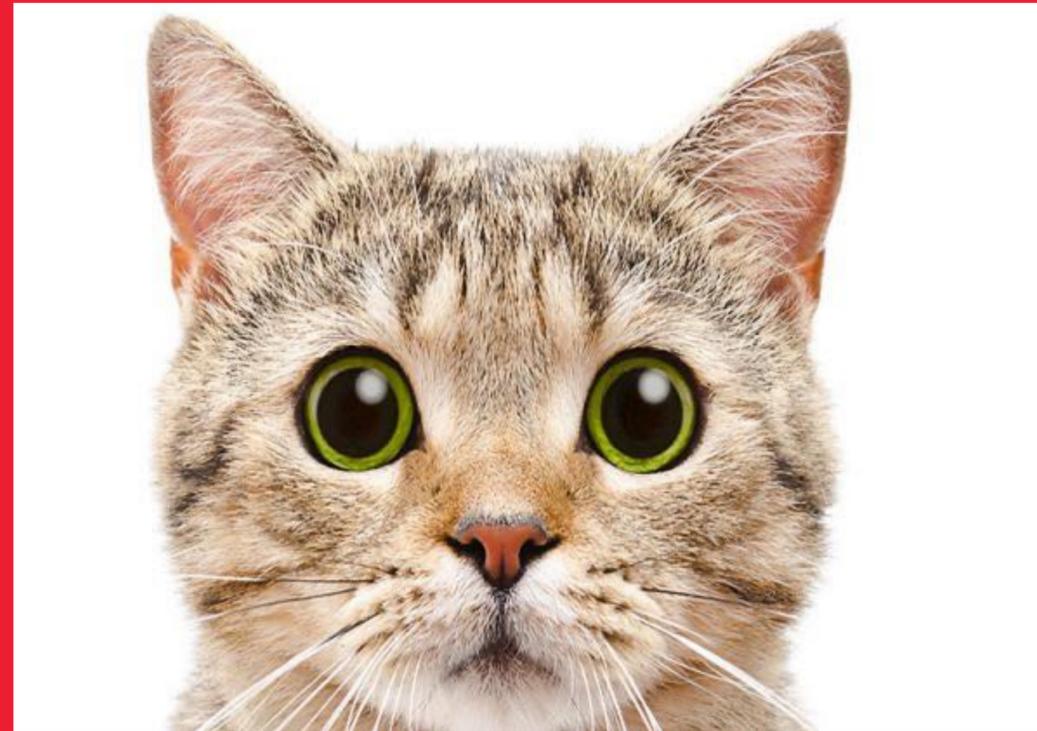
Quels matériaux conducteurs ?

Fruits, pâte à modeler, ...



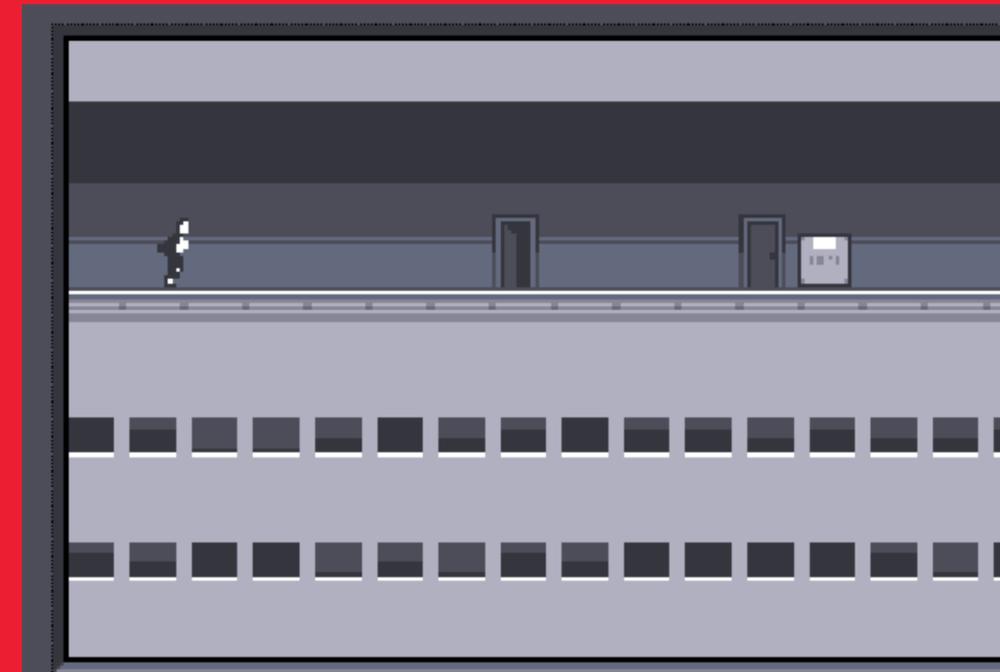
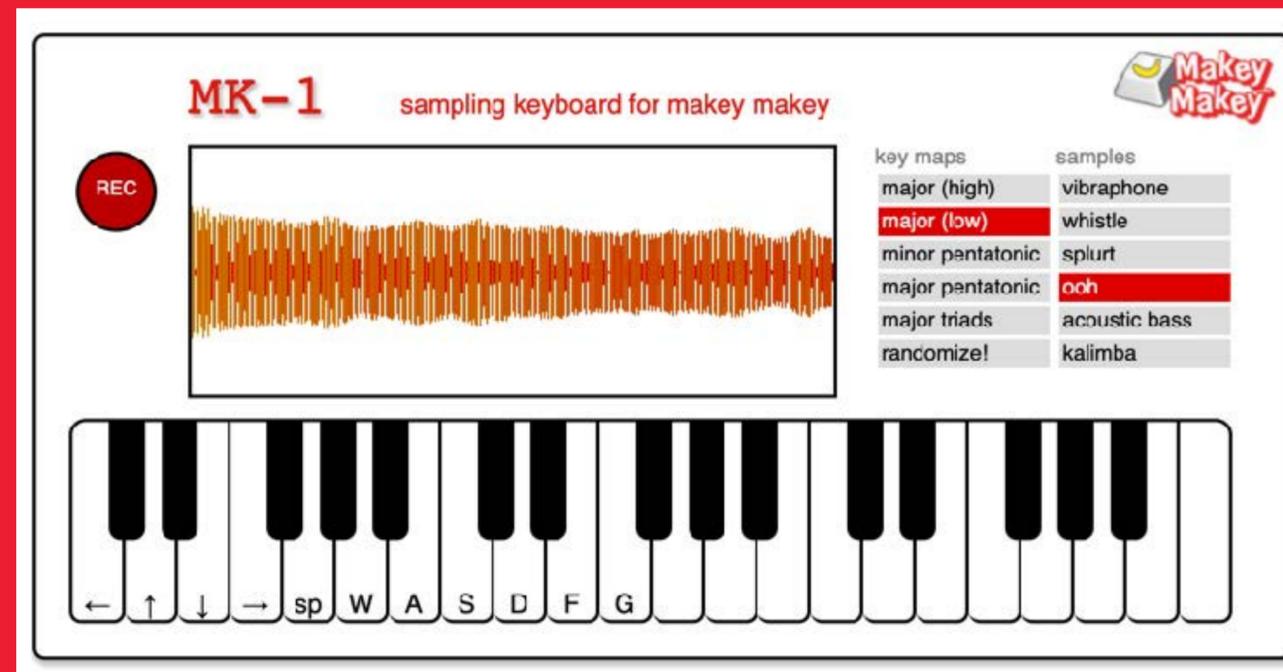
Quels matériaux conducteurs ?

Encre conductrice et crayons papiers contiennent du graphite qui possède des propriétés conductrices



Quels matériaux conducteurs ?

Animaux, plantes, collègues, amis, ... A vous de tester !



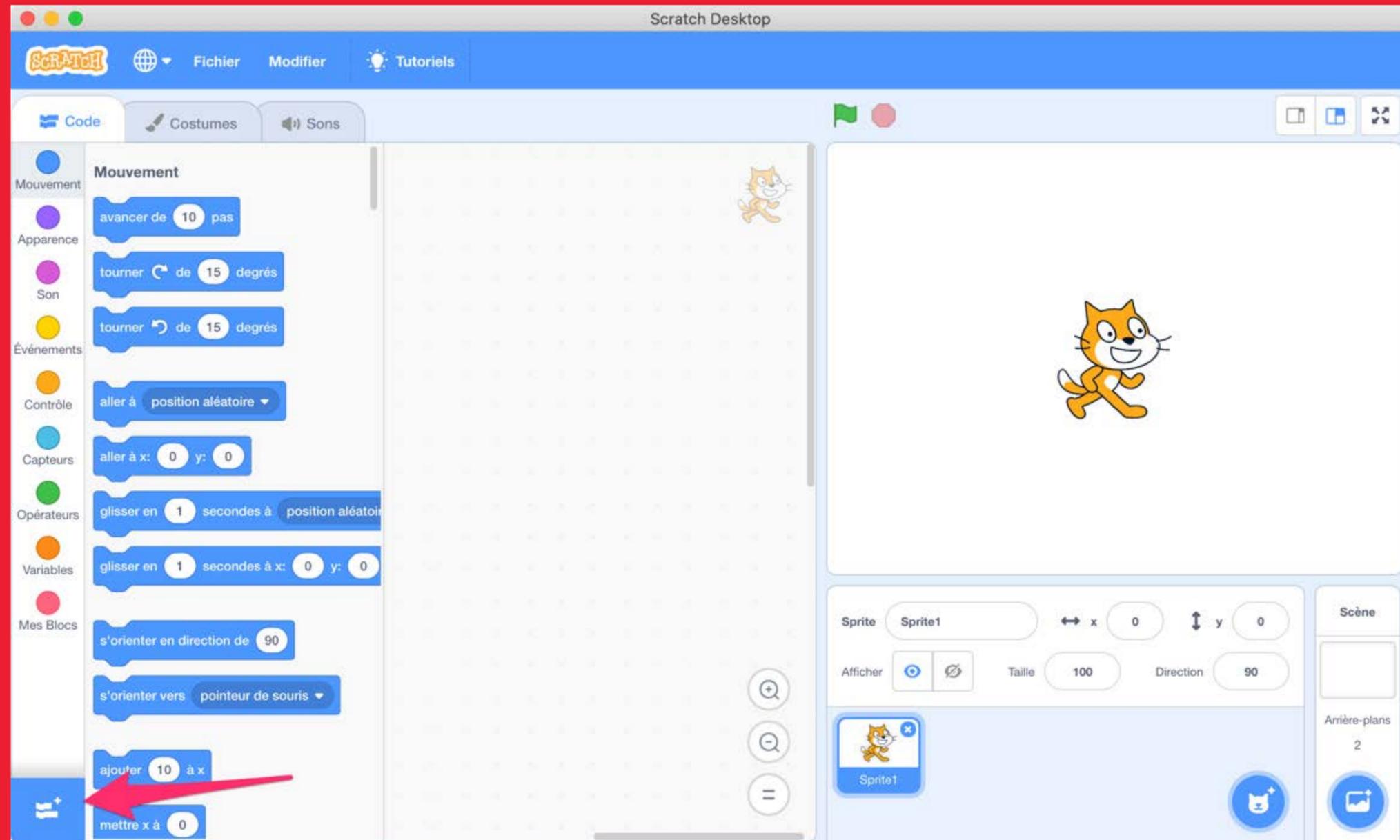
Une Sélection d'applications en ligne à découvrir pour Makey Makey :
<https://makeymakey.com/blogs/how-to-instructions/apps-for-plug-and-play>



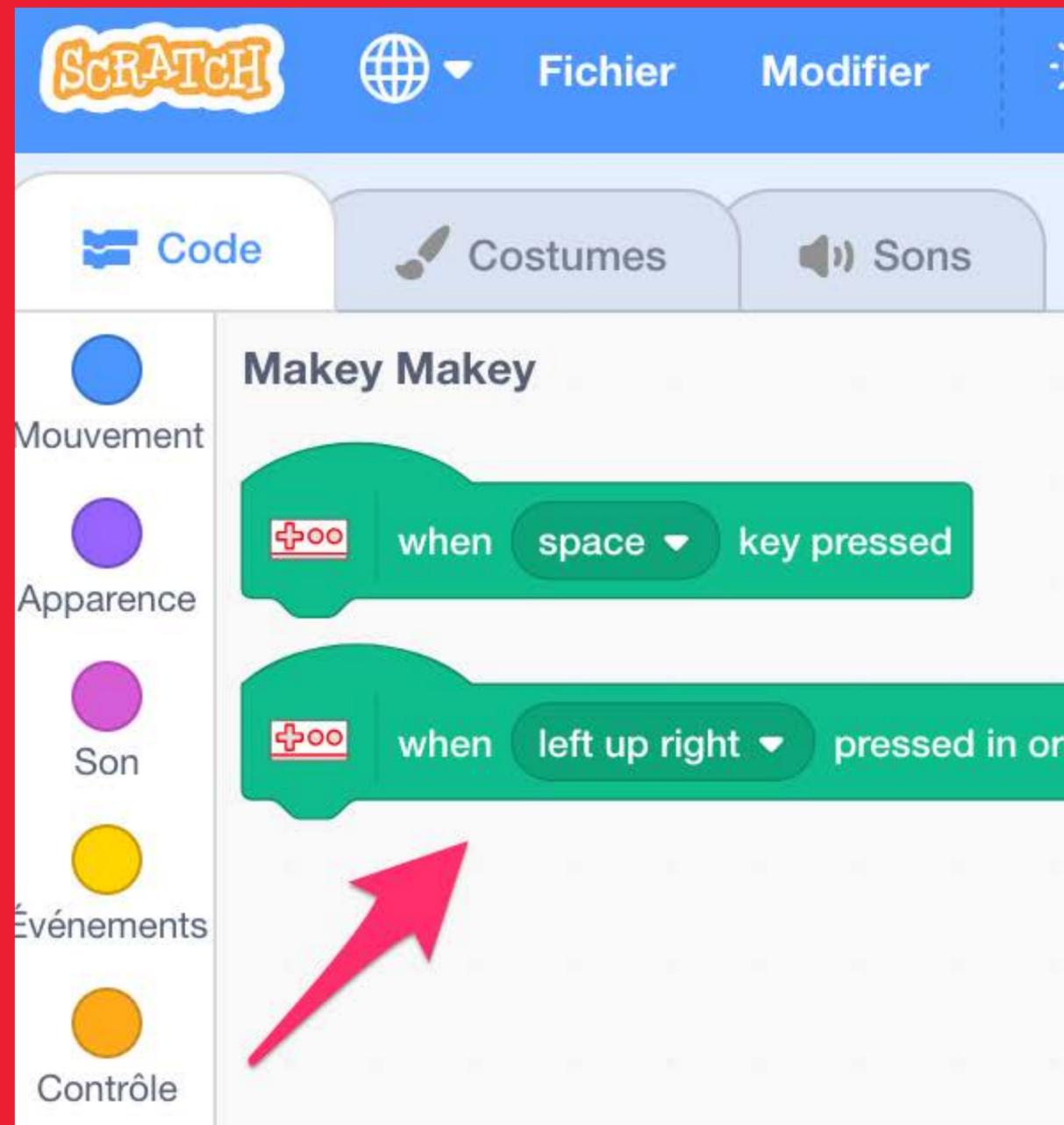
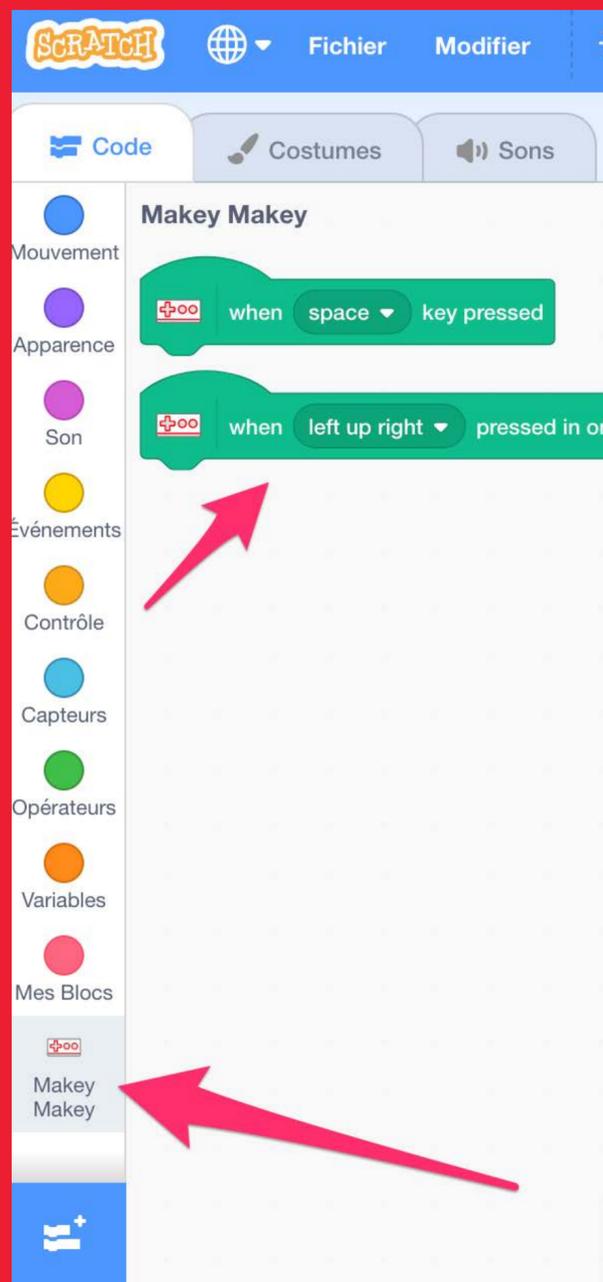
Le *Love Tester* (« baromètre d'amour »)



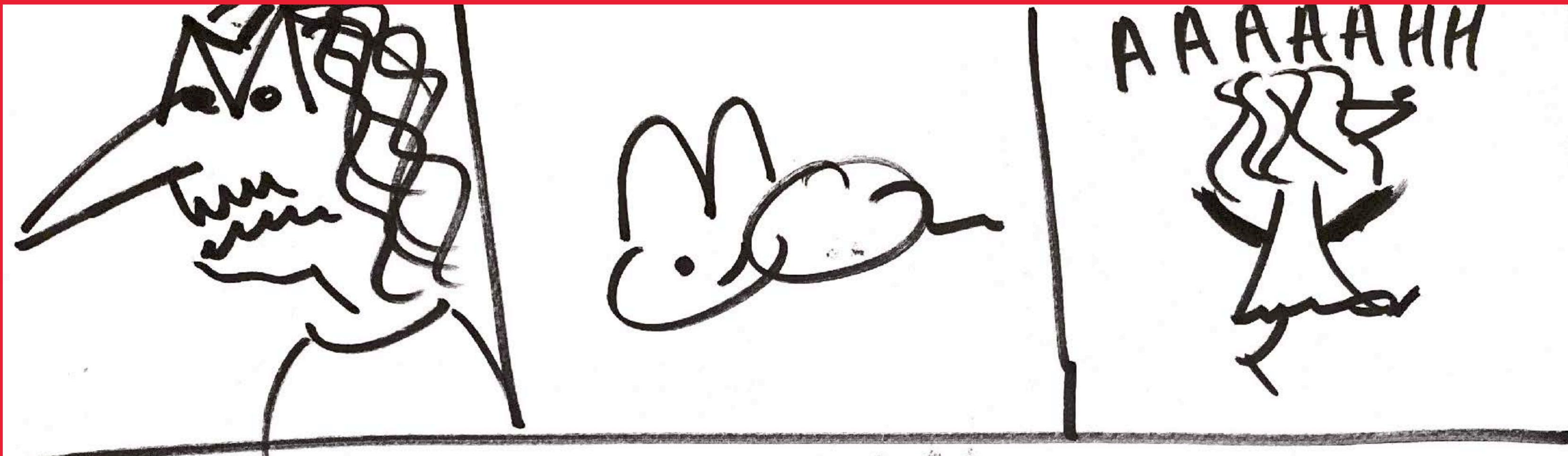
Scratch + Makey Makey = ❤️



Retournez dans Scratch
Activez les blocs Makey Makey

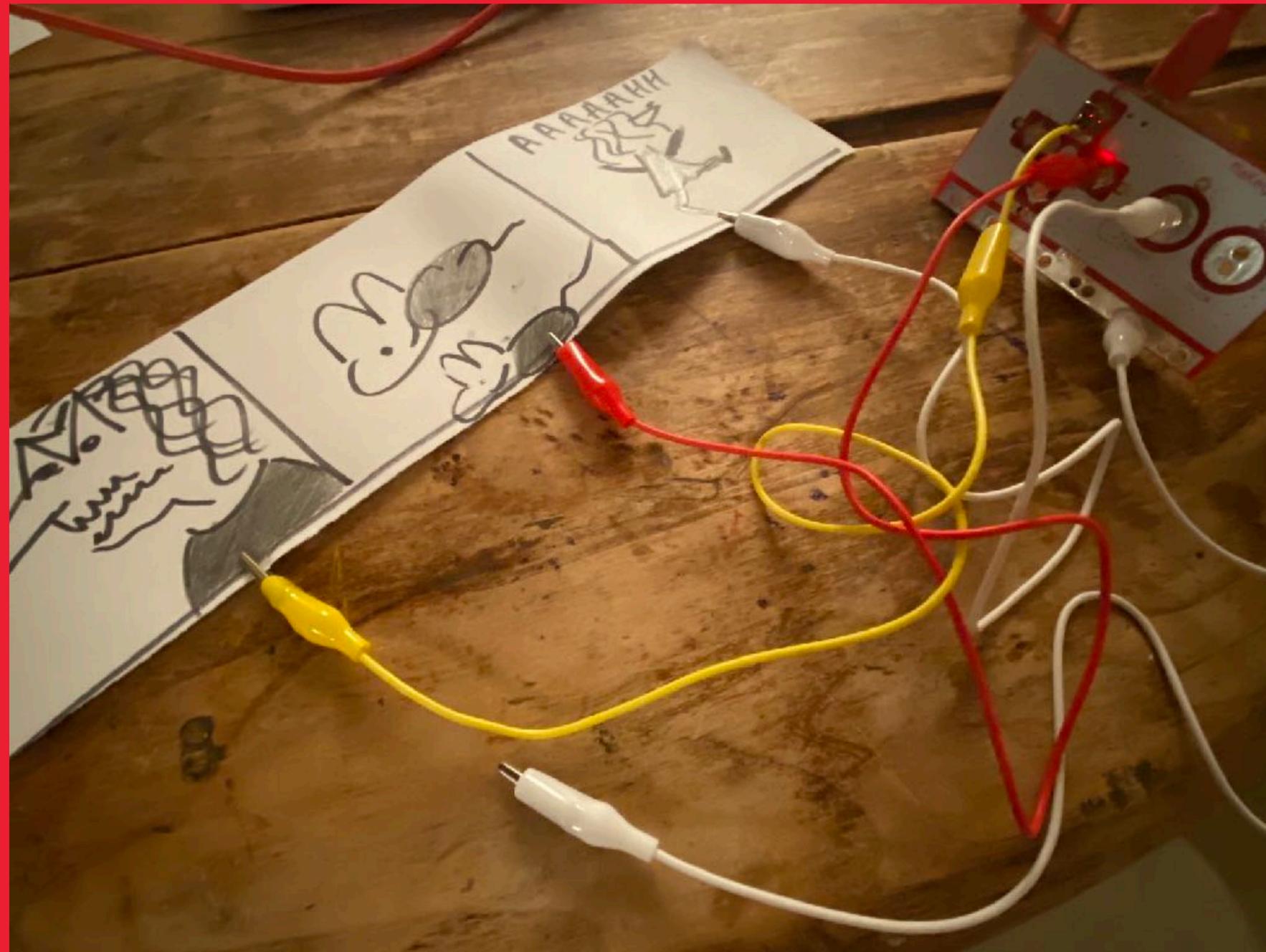


Activez les blocs Makey Makey dans vos projets Scratch



Atelier première histoire sonore :

Une histoire se compose d'un début, un milieu et une fin. Pour chaque case, dessinez une situation et imaginez les dialogues. Dans scratch, enregistrez les dialogues.

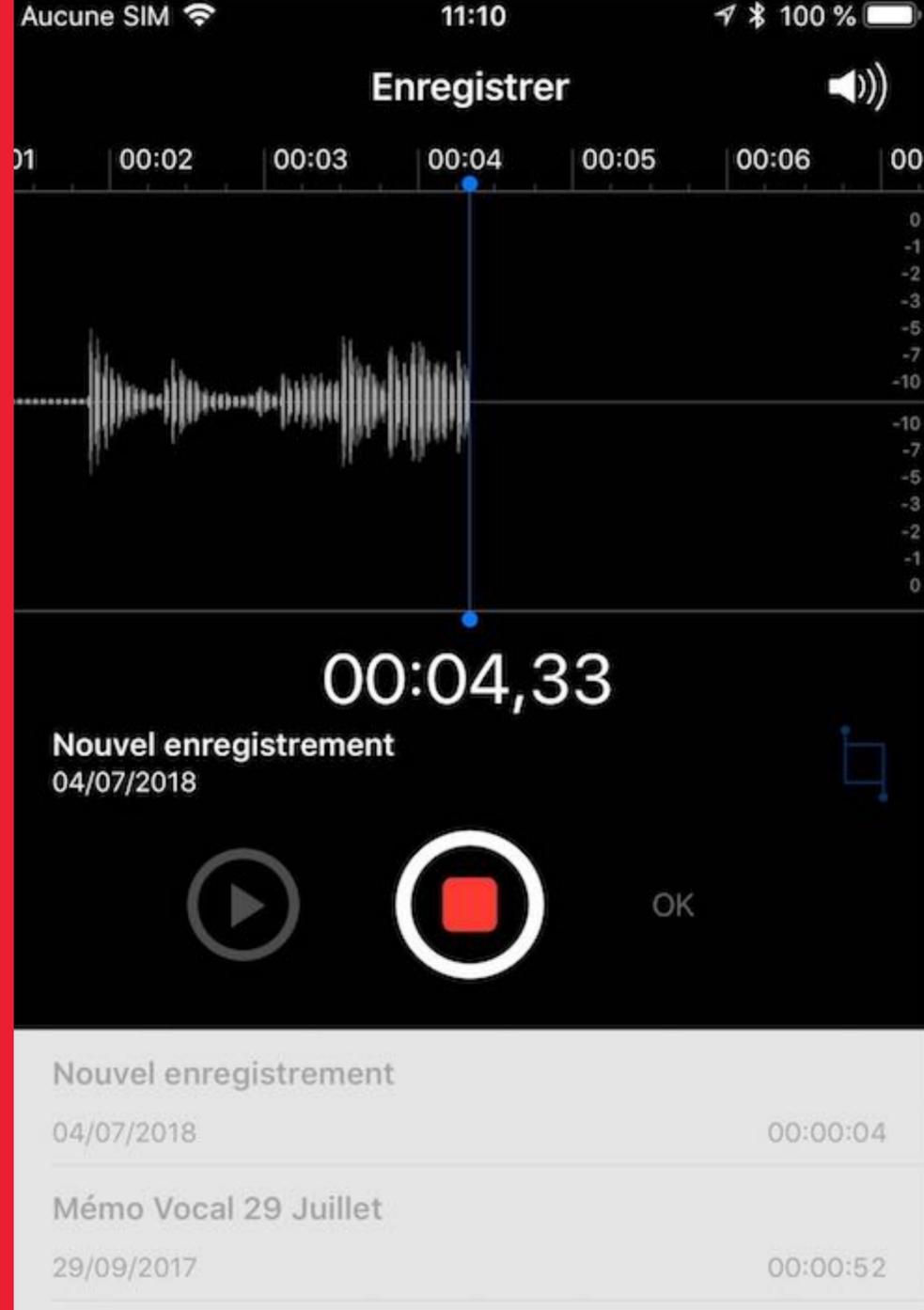


Atelier première histoire sonore :

Une fois les dessins et les enregistrements terminés créez un programme dans scratch pour déclencher un enregistrement lorsque l'on appuie sur l'un des dessins. Faites les branchements et testez votre première installation



Si votre PC ne possède pas de micro, vous pouvez brancher vos écouteurs de téléphone sur la prise casque de votre PC.



Si cette solution ne fonctionne pas pour vous, utilisez l'application dictaphone de votre Smartphone

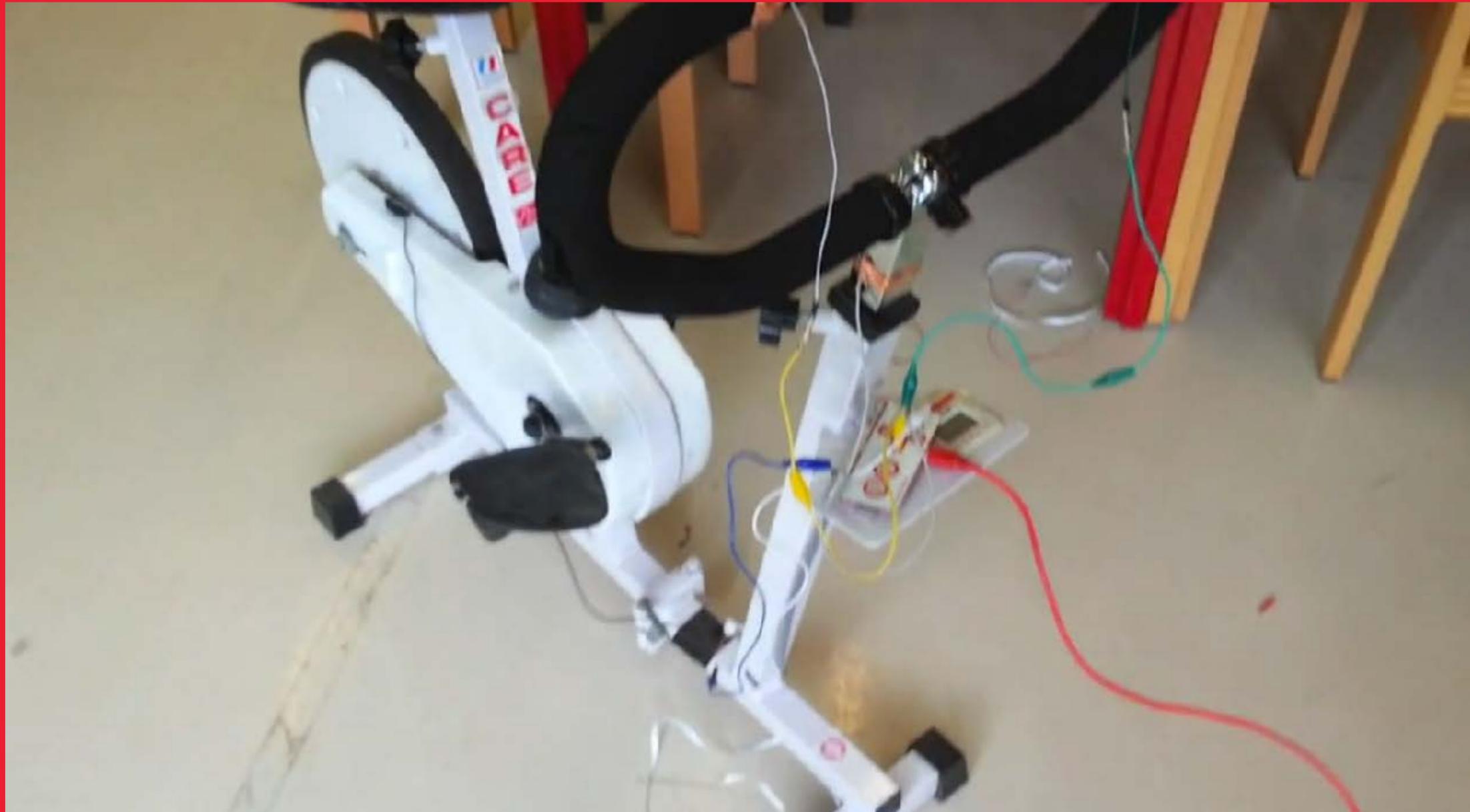


Music as Material

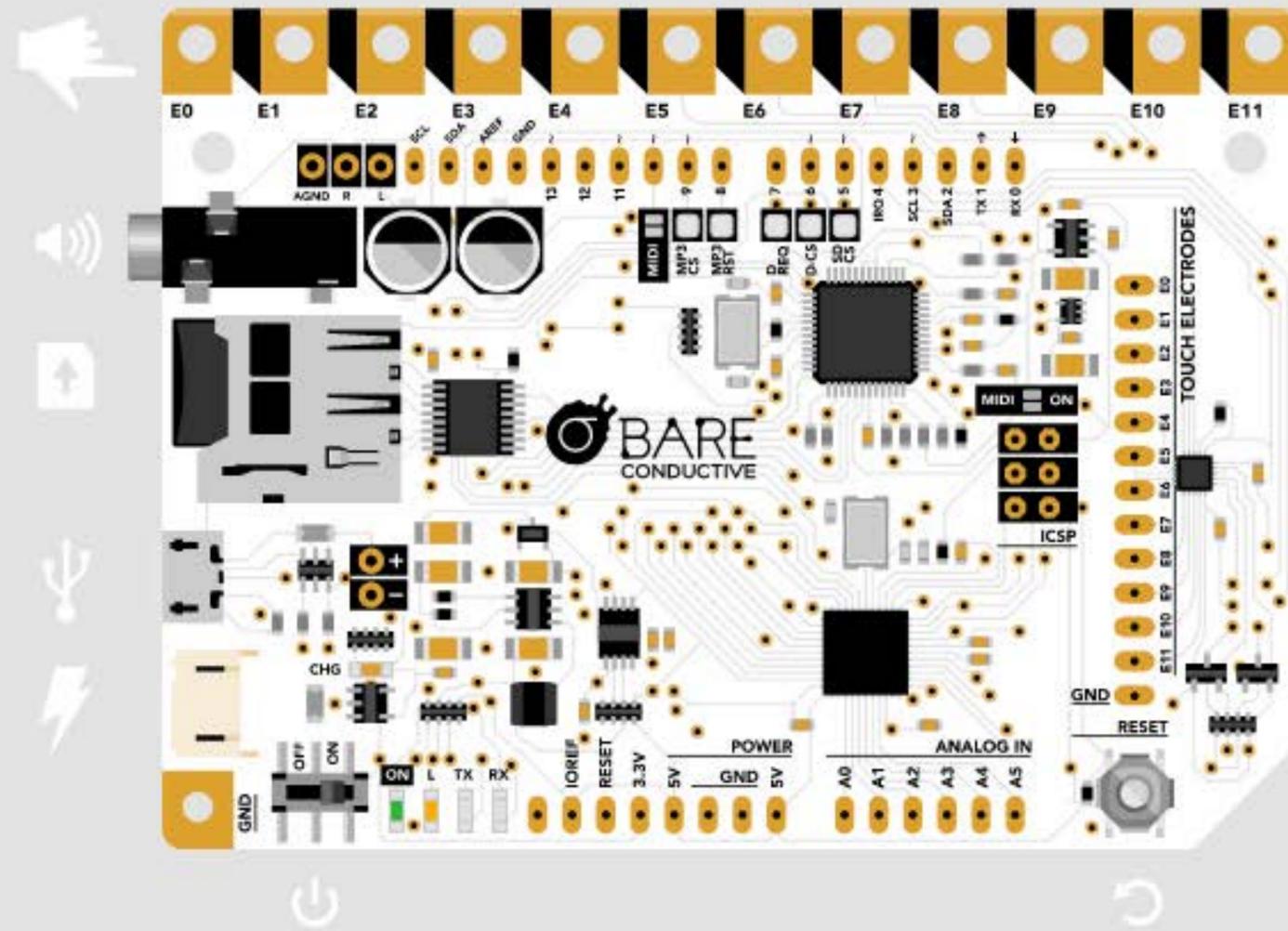
Ne comptez pas uniquement sur les matériaux conducteurs, explorez de nouvelles façon d'interagir et de connecter des objets



Fruitophone



Tour du monde à vélo - Google bike



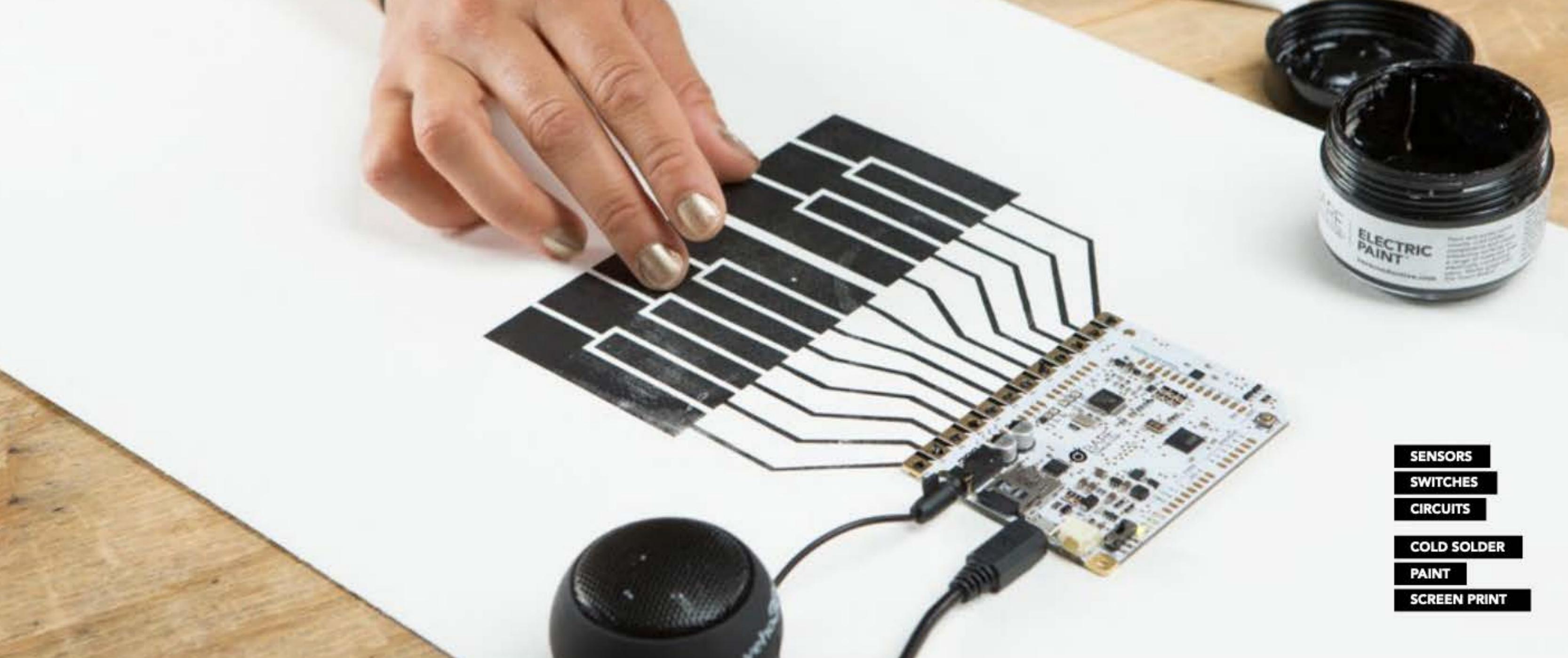
Touch board : <https://www.bareconductive.com/>

Un carte pour réaliser ses installations interactives



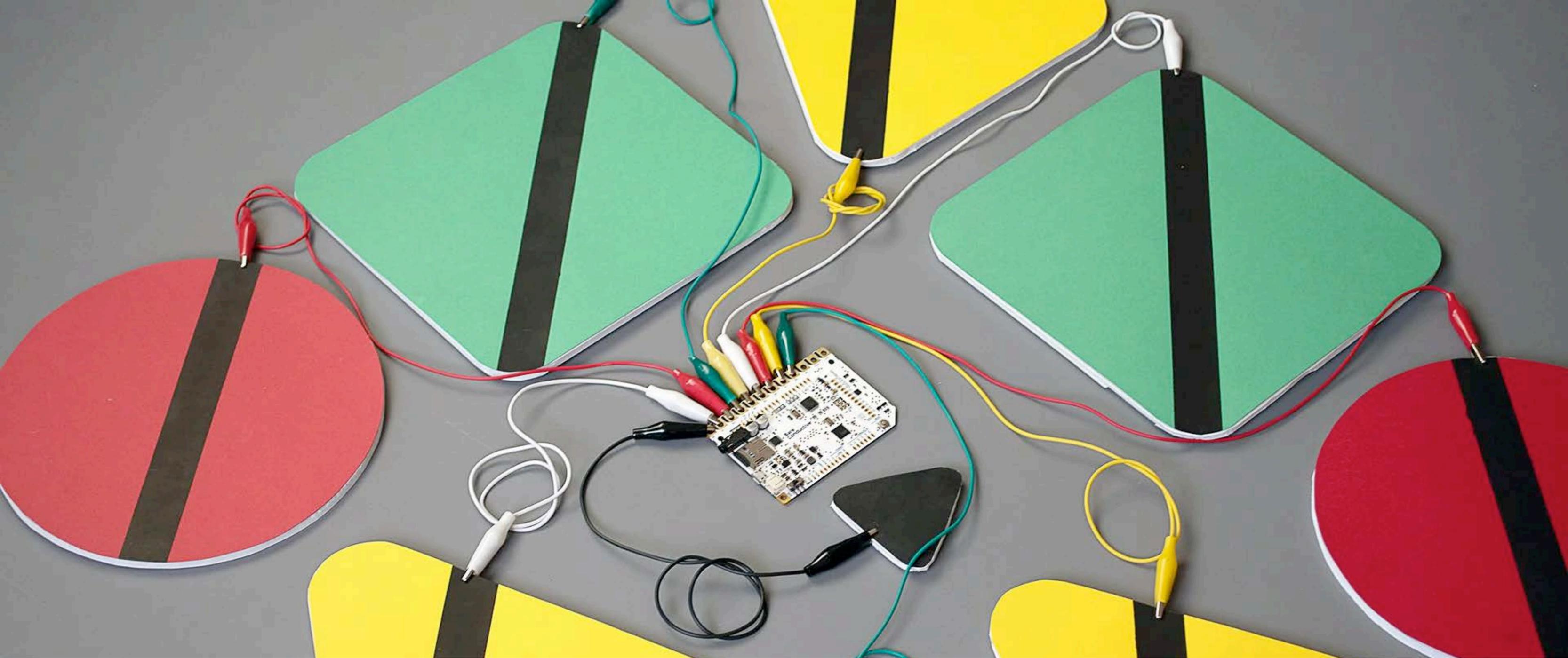
A quoi ça sert ?

La carte Touch Board permet de créer des installations interactives. Elle peut être utilisée de manière autonome.



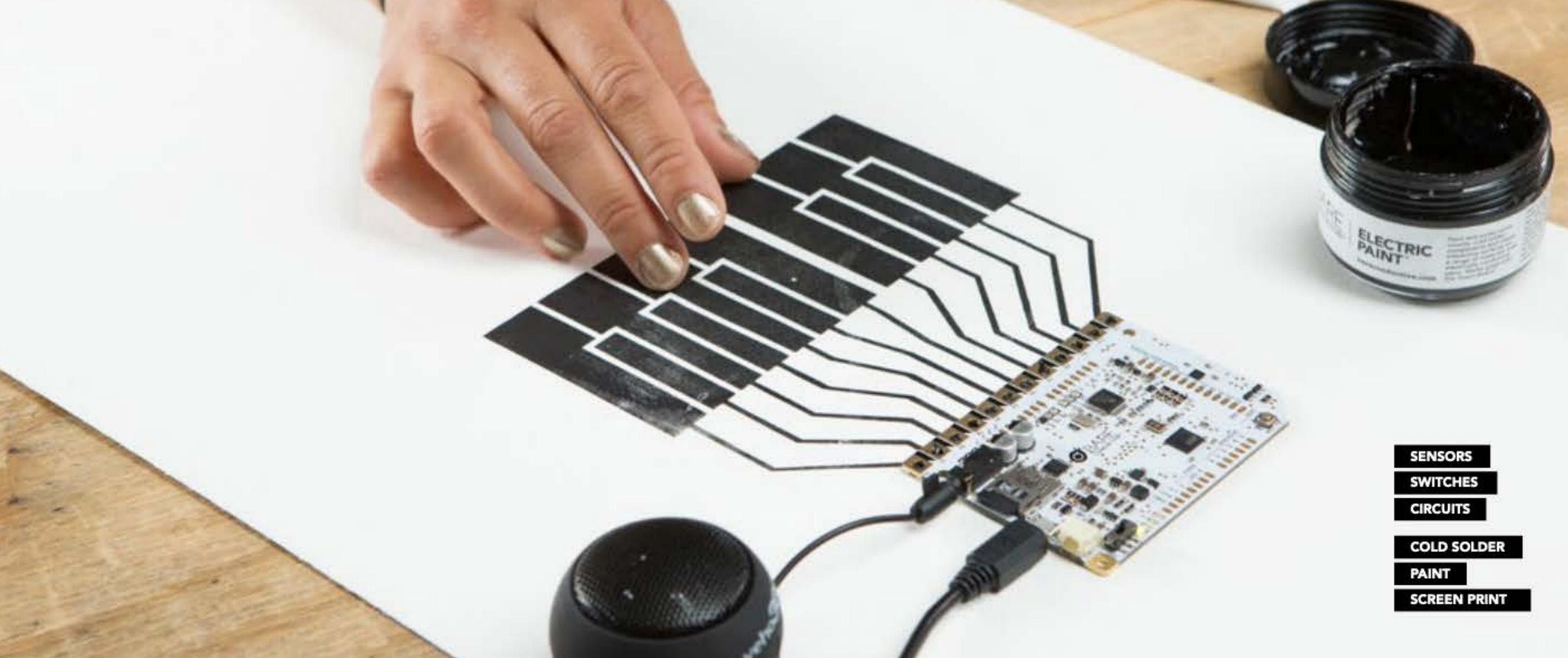
A quoi ça sert ?

La carte Touch Board permet de créer des installations interactives. Elle peut être également utilisée de manière autonome.



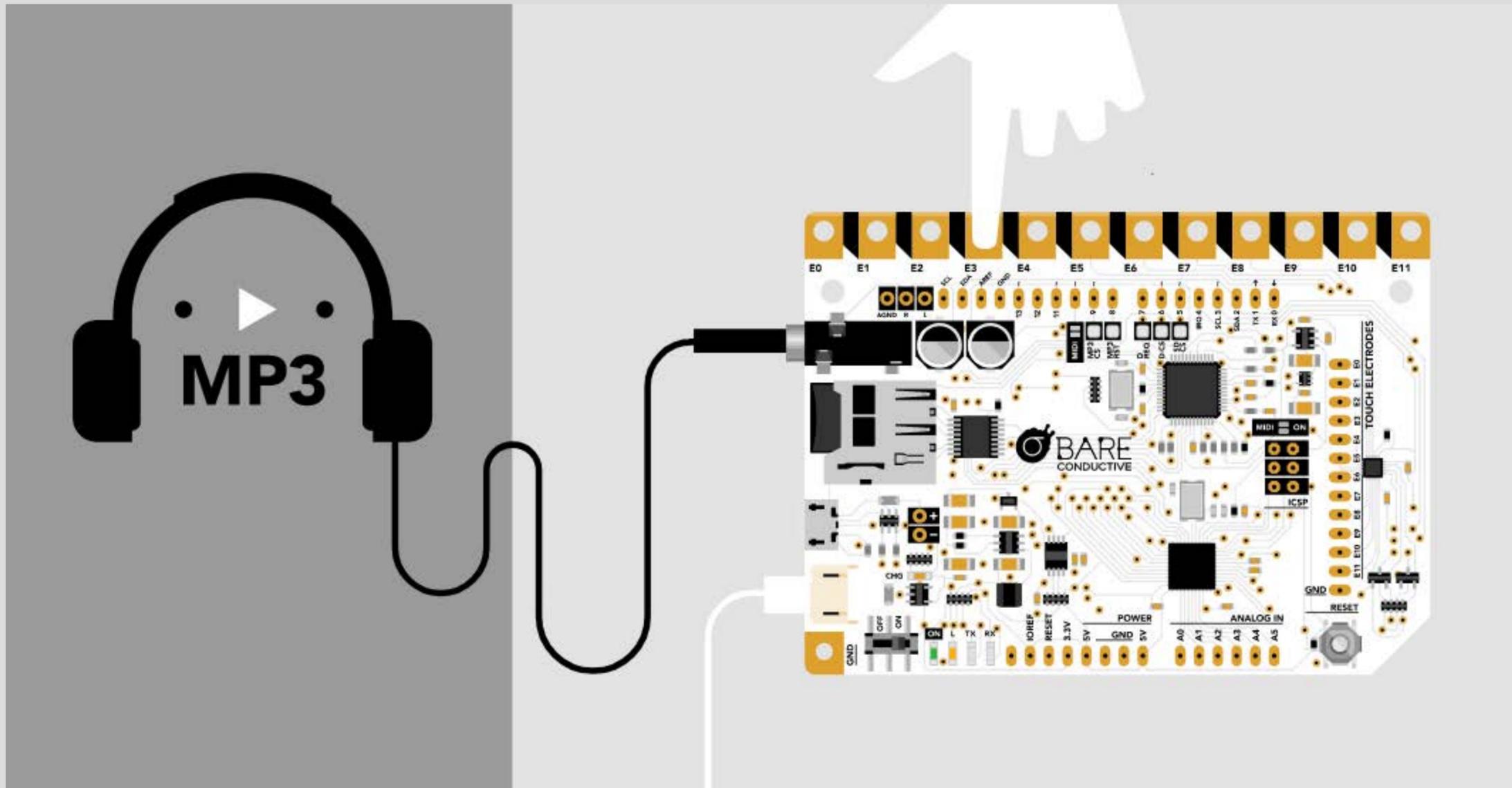
A quoi ça sert ?

La carte Touch Board permet de créer des installations interactives. Elle peut être utilisée de manière autonome.



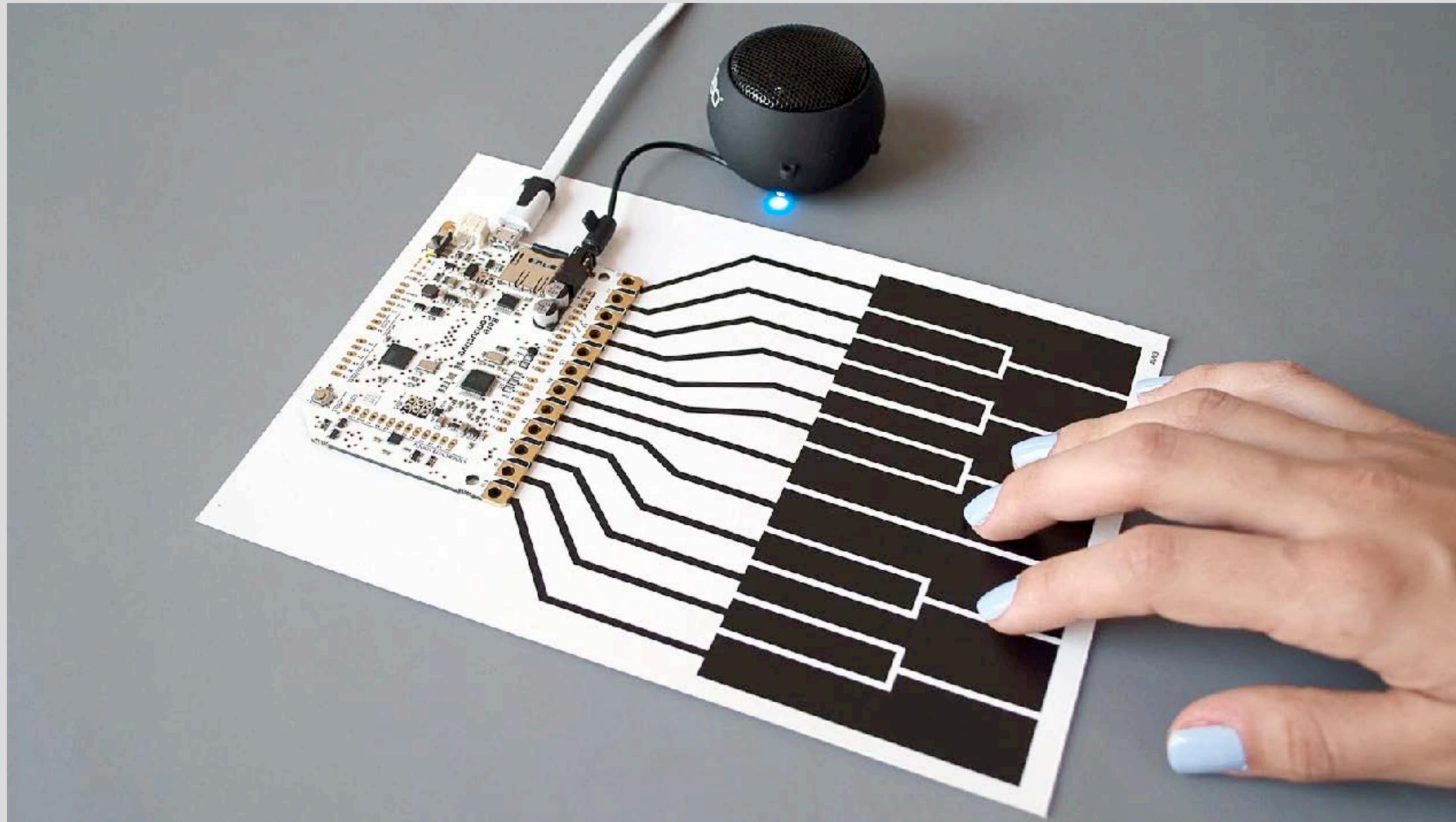
A quoi ça sert ?

La carte Touch Board permet de créer des installations interactives. Elle peut être utilisée de manière autonome.



Elle utilise la même technologie présente sur les écrans des smartphones, permettant ainsi de détecter un signal sur une seule électrode.

Elle incorpore également une carte mémoire et une sortie casque

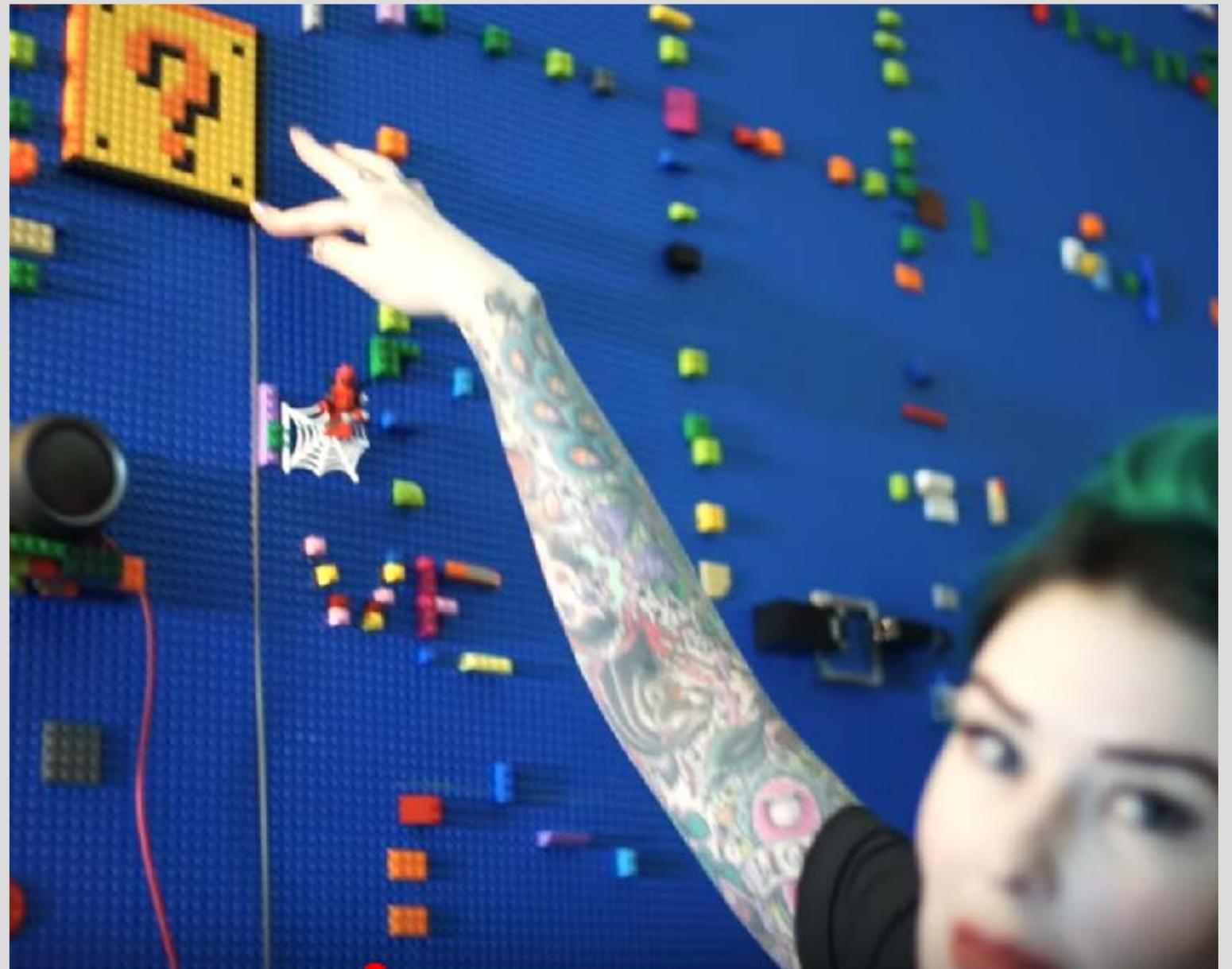


Atelier création d'instrument de musique :
Transformez votre carte en instrument MIDI

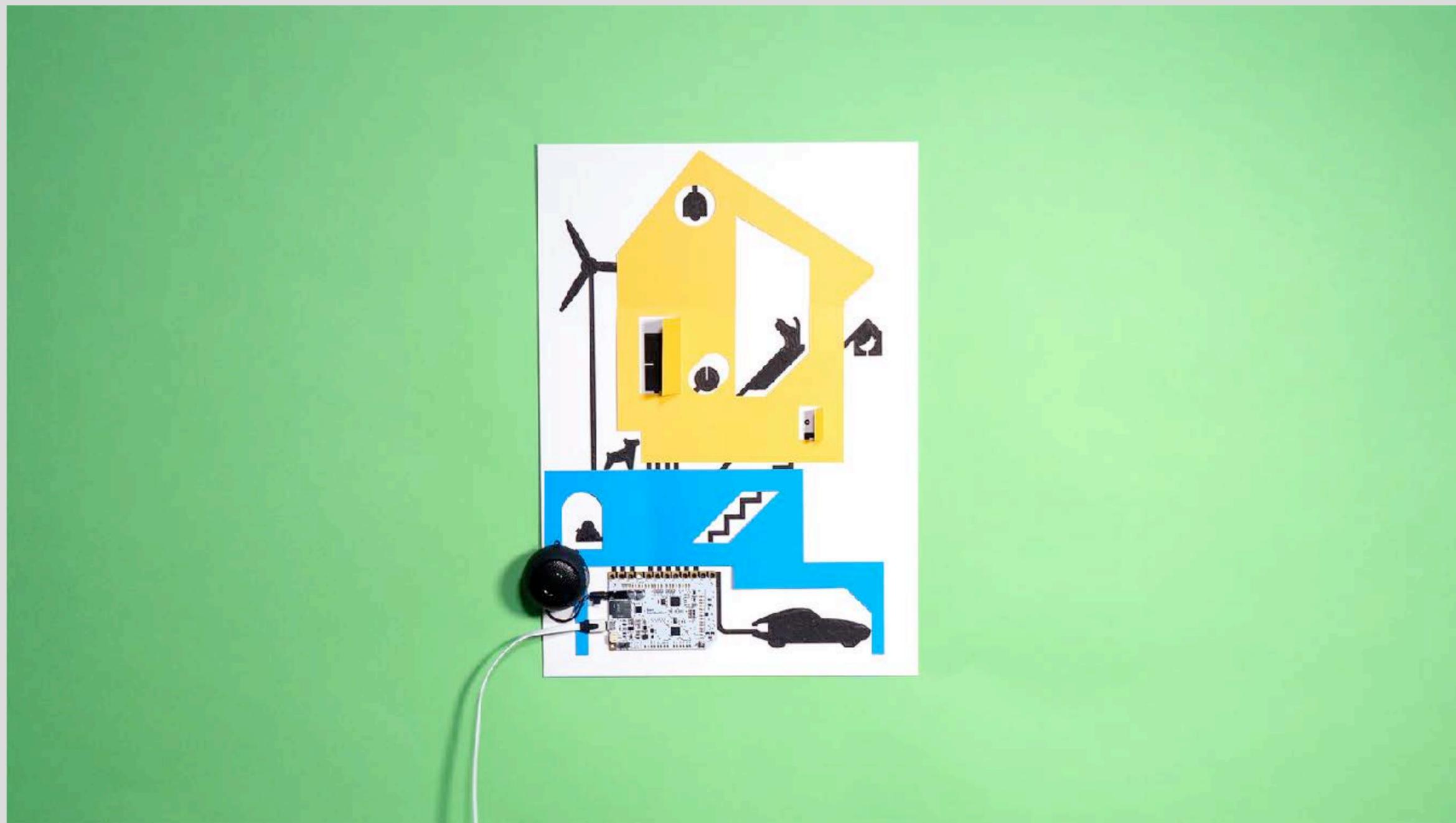


Détection à distance :

En modifiant le code il est possible d'activer la détection à distance.



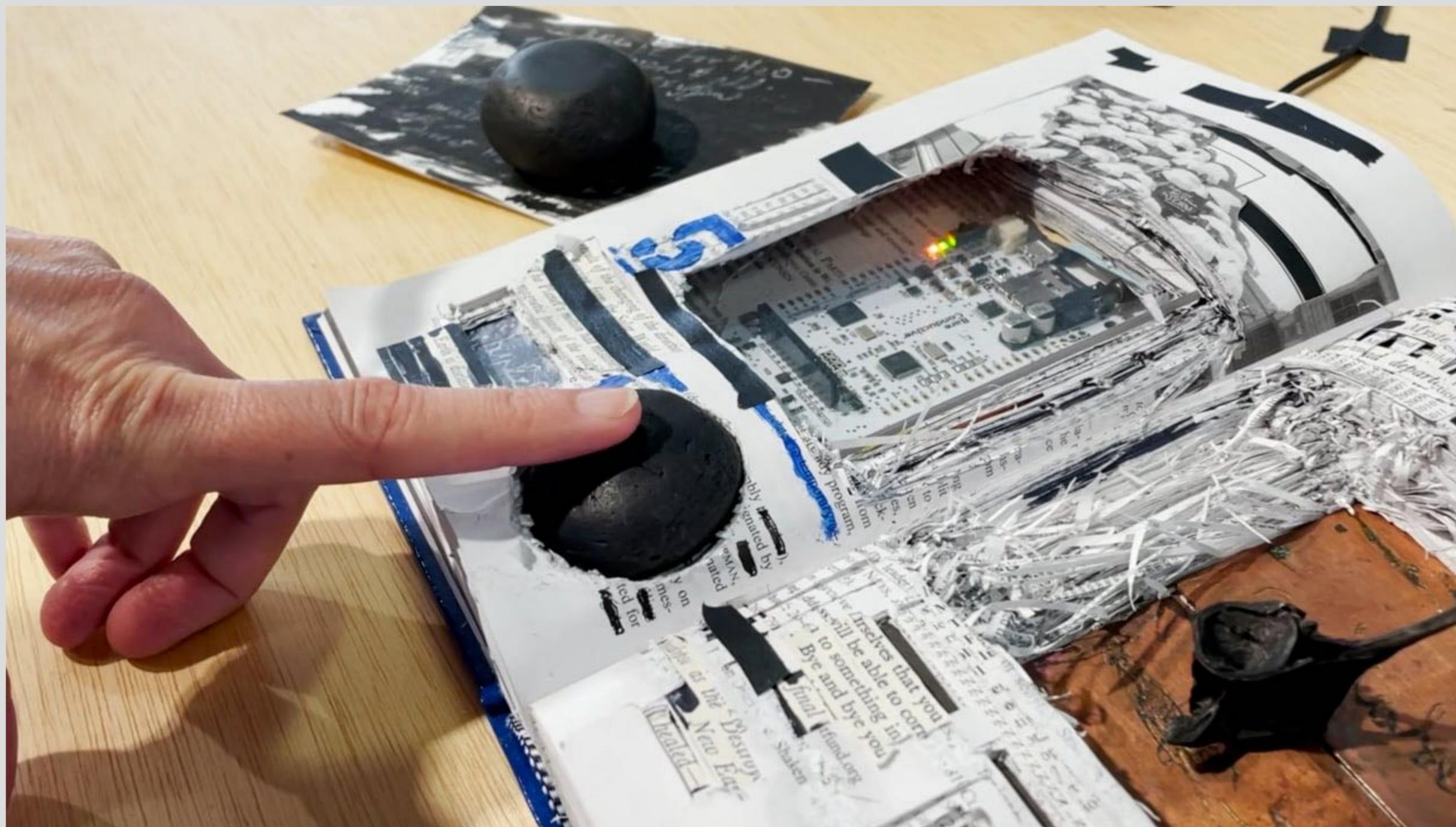
Créez vos propres expositions interactives



Créez vos propres expositions interactives



Créez vos propres expositions interactives



Créez vos propres expositions interactives

Bibliothèque BTUtils



Créez vos propres expositions interactives



Créez vos propres expositions interactives

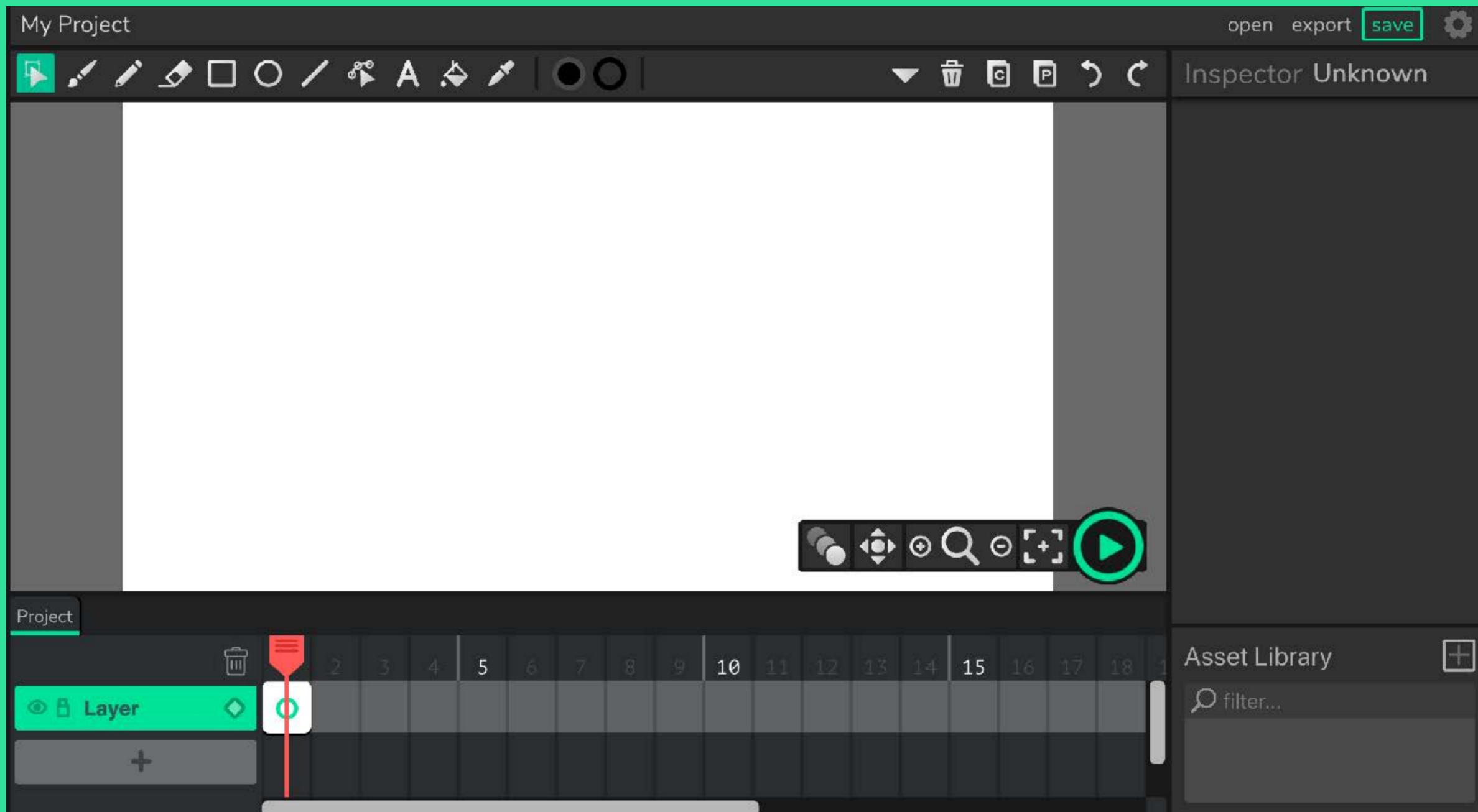


Créez vos propres expositions interactives



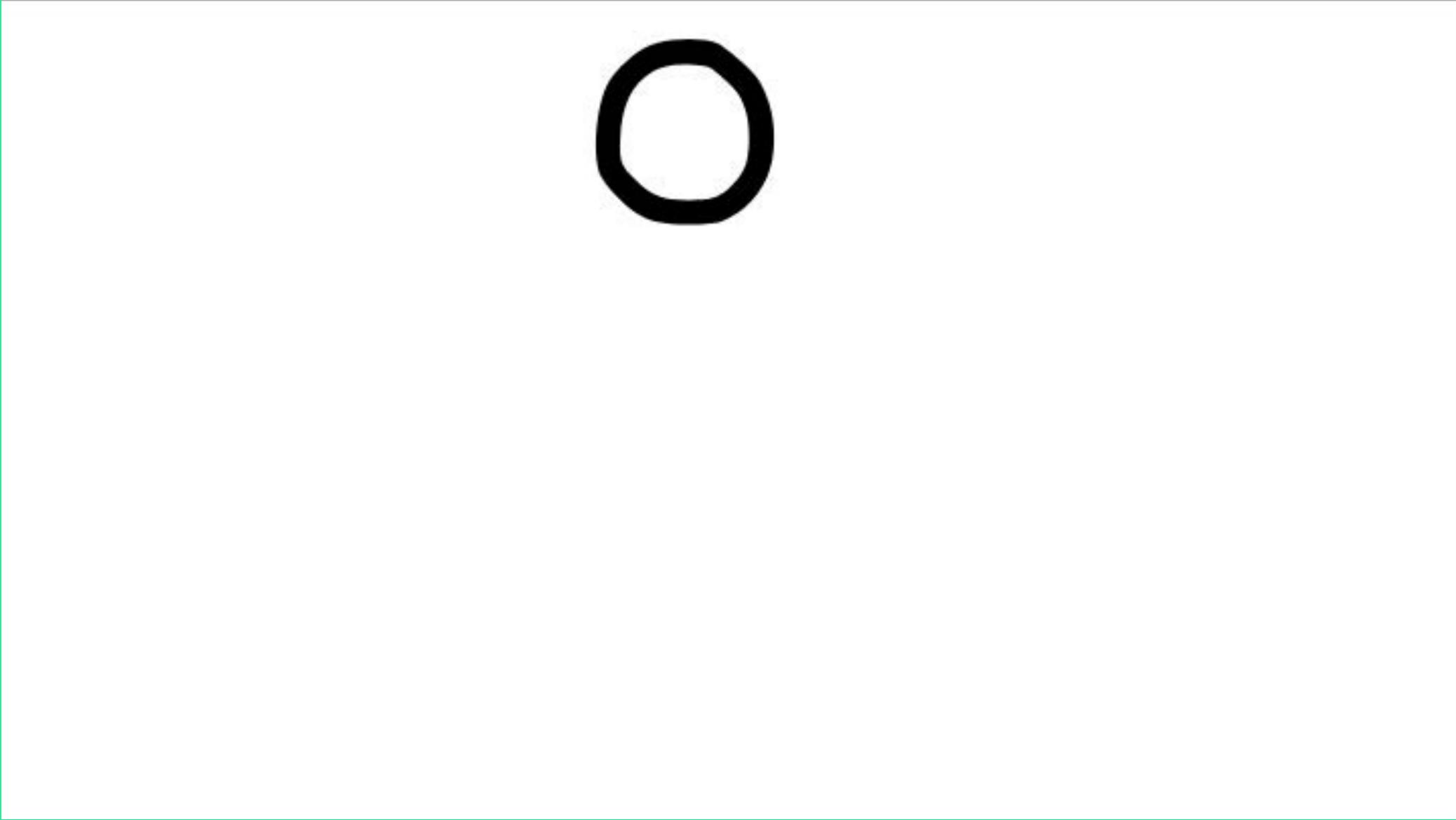
Wick Editor : <https://www.wickeditor.com>

Flash revisité



A quoi ça sert ?

Wick Editor est un logiciel libre en ligne permettant de créer des animations et de les rendre interactives. On peut ainsi créer des gif, des films d'animation, des jeux vidéo ou des histoires et documentaires interactifs.

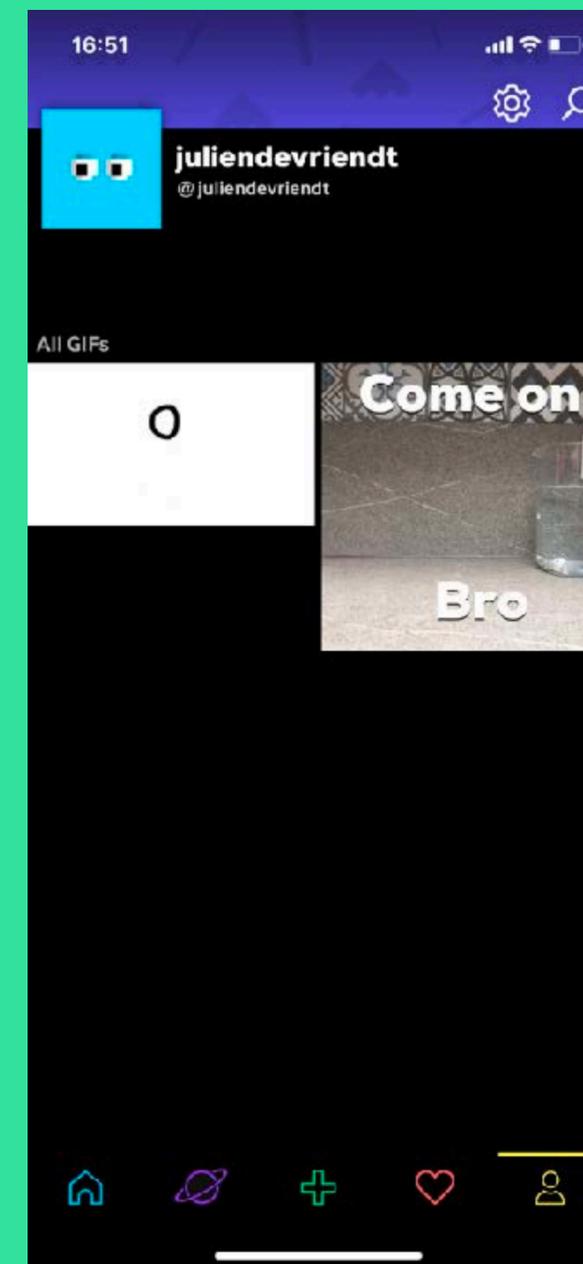
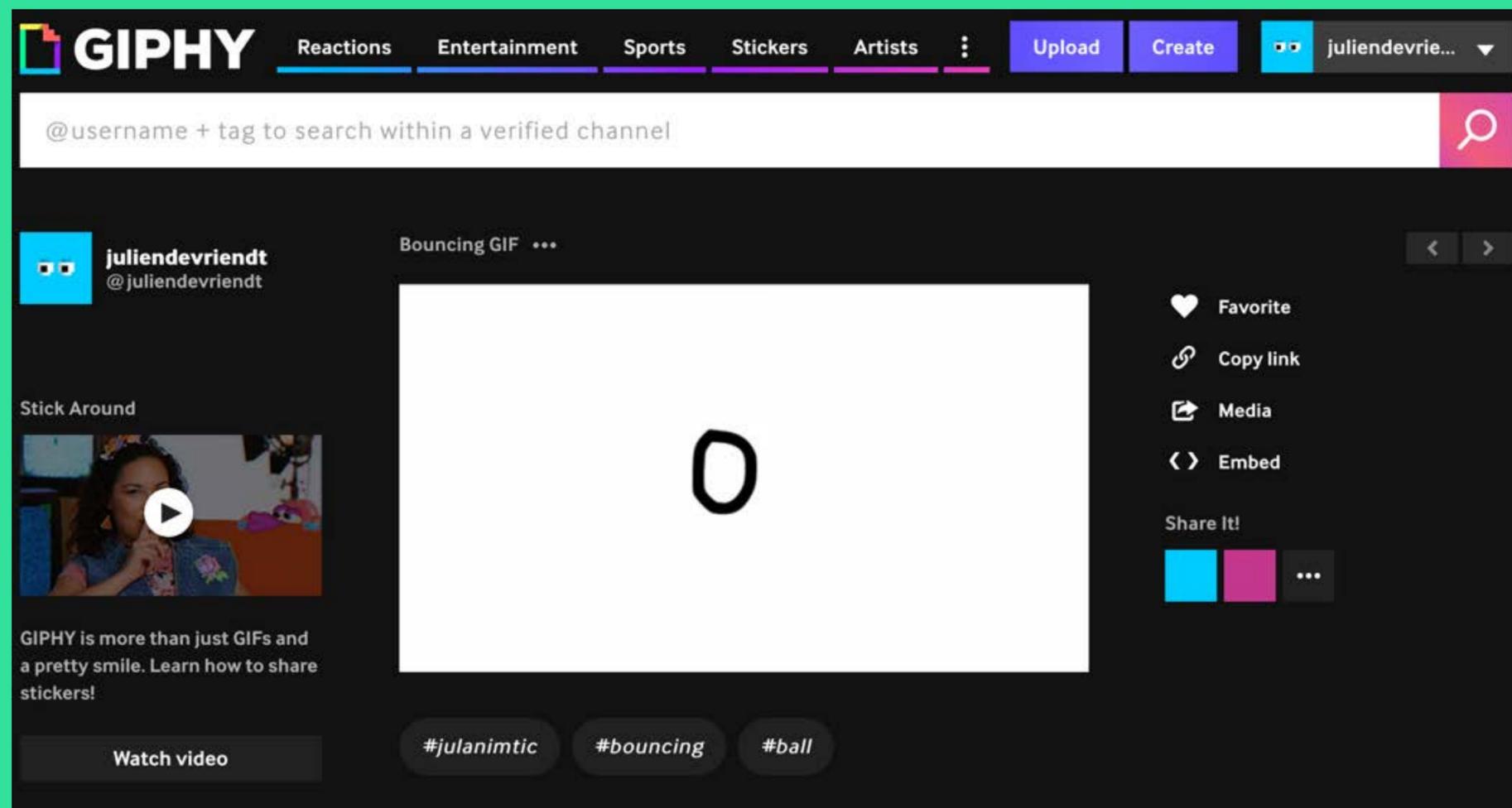


O

Atelier création de .Gif



Vous pouvez ensuite partager votre création en ligne et sur les réseaux sociaux



Partagez vos créations via giphy : <https://giphy.com>



Ou détourner des oeuvres d'artistes et du domaine public

Les détournements de Gallica

Les oeuvres de Kevin Weir

Community Projects

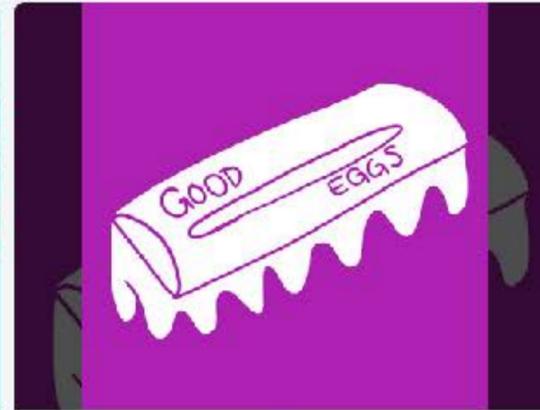
Check out what people are making with Wick Editor!



Lock Up Dungeon

by Peter Sheehan

Lock all the doors in the dungeon and allow the minotaur to finally rest.



Good Eggs

by Kate Chaudoin

The story of a good egg just havin' a good time.



Click Me If You Can

by Nick Diamant

Follow a curious cat around the globe!



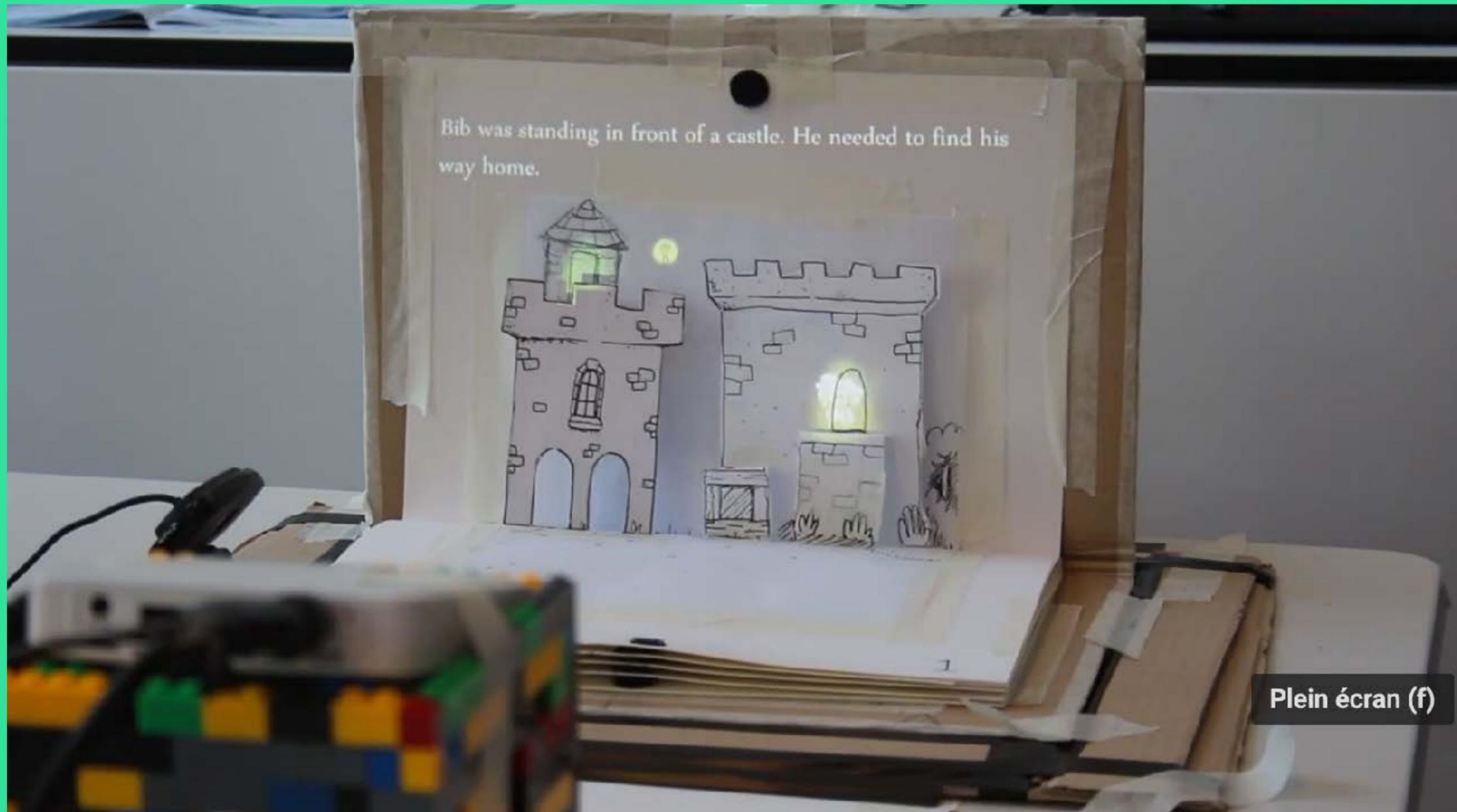
Bunny Tunnels

by Lucia (9)

Guide your bunny friend to victory!

Créer un jeu vidéo

Wick Editor permet également de déplacer des éléments à l'aide des touches de clavier, les tutoriels (en anglais) sont disponibles sur la chaîne youtube du projet : <https://www.youtube.com/channel/UCXUM4IaL0jXC04wJjY15xqg>



Bib Goes Home (Game Jam game 2019)

Join the future of art

Artivive is a platform for creatives to create augmented reality artworks easily. Stand out with our easy-to-use creator tool and start wowing your friends, family, and clients.

SIGN UP NOW



Artivive : <https://www.artivive.com/>

Créer en réalité augmentée



Waii Waii



WickEditor + Artivive



Twine is an open-source tool for telling interactive, nonlinear stories.

You don't need to write any code to create a simple story with Twine, but you can extend your stories with variables, conditional logic, images, CSS, and JavaScript when you're ready.

Twine publishes directly to HTML, so you can post your work nearly anywhere. Anything you create with it is completely free to use any way you like, including for commercial purposes.

Twine : <https://twinery.org/>



Twine is an open-source tool for telling interactive, nonlinear stories.

You don't need to write any code to create a simple story with Twine, but you can extend your stories with variables, conditional logic, images, CSS, and JavaScript when you're ready.

Twine publishes directly to HTML, so you can post your work nearly anywhere. Anything you create with it is completely free to use any way you like, including for commercial purposes.

A quoi ça sert ?

Twine est un outil open-source pour écrire des histoires interactives, des récits non linéaires ou des jeux de rôle textuels.

À LA CROISÉE DES MONDES DE LA LITTÉRATURE NUMÉRIQUE ET DU JEU VIDÉO - LA NARRATION INTERACTIVE EN QUESTION

Auteur :  Michel, Eugénie

Directeur de mémoire ou de thèse :  KOVACS, Susan

Description : Mémoire de Master PUN cherchant à cerner la notion de "récit interactif".

Résumé en français : Le récit interactif est aujourd'hui sujet à de nombreux questionnements, d'abord pour le définir et en expliquer ses caractéristiques, mais également pour identifier son domaine d'appartenance. Peut-on l'assimiler à de la littérature numérique ? Appartient-il au contraire au domaine du jeu vidéo ? Ce travail de recherche tentera d'apporter des éléments de réponse à travers l'étude des discours et de l'interactivité présente au sein des genres interactifs et des logiciels dédiés à leur création. Les résultats obtenus permettront de proposer un spectre de l'interactivité afin de mieux visualiser la porosité existante entre ces domaines.

Résumé en anglais : Interactive stories are the subject of many questionings because of the difficulty to define them and to integrate them to the digital literature or to the video games fields. This research paper will try to bring some response elements to these questions by the study of interactive genres and tools to create interactive stories. This corpus will be studied through their speeches and their interactivity levels analysis. Eventually a spectrum of interactivity which will range from digital literature to video games will help the

visualisation of the situation of the corpus between the two domains.

Collection : Mémoires Master "Publication numérique"

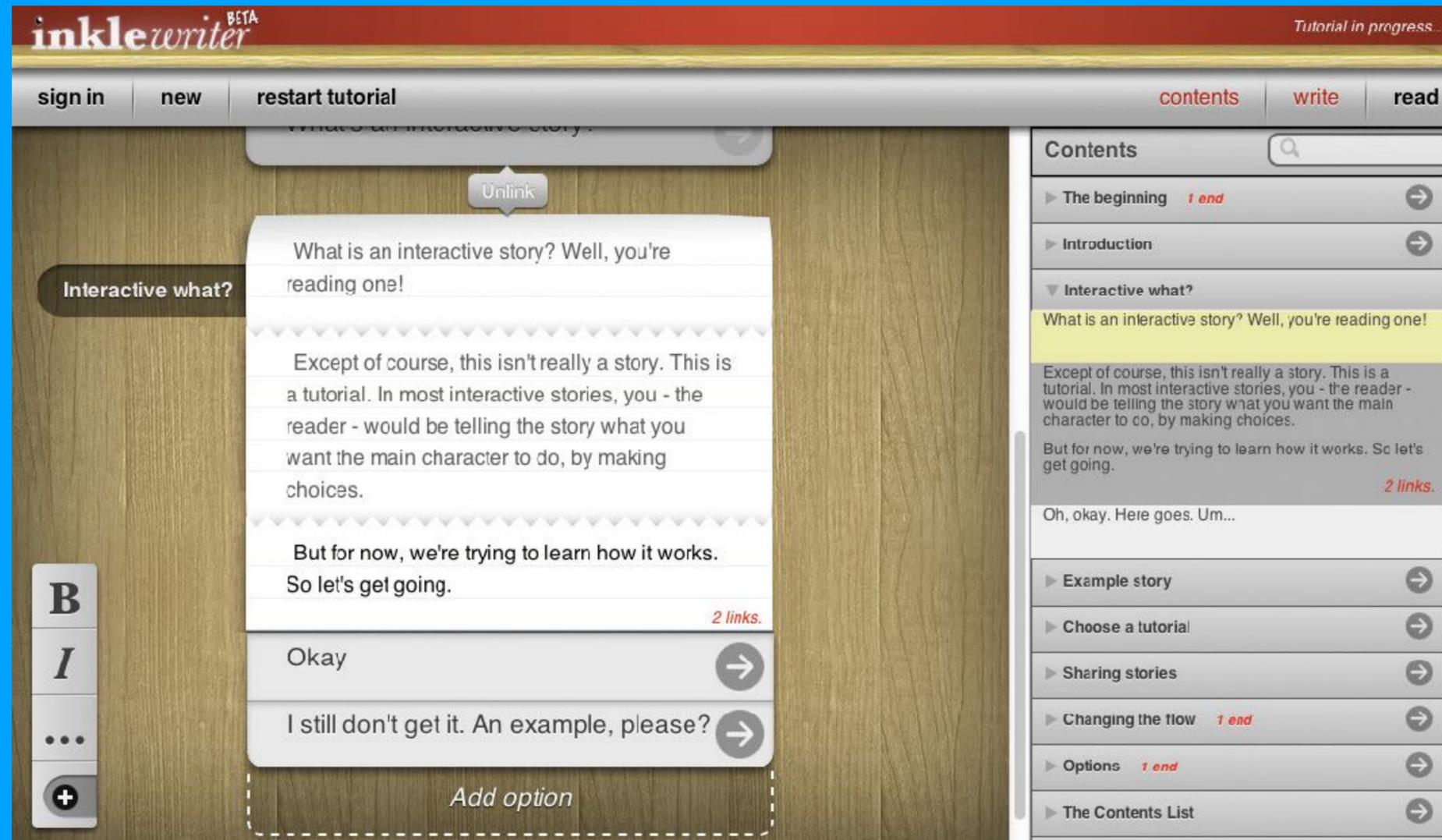
Thèmes : Médias , Ressources numériques , Histoire du livre

Label : Palmes de l'enssib 

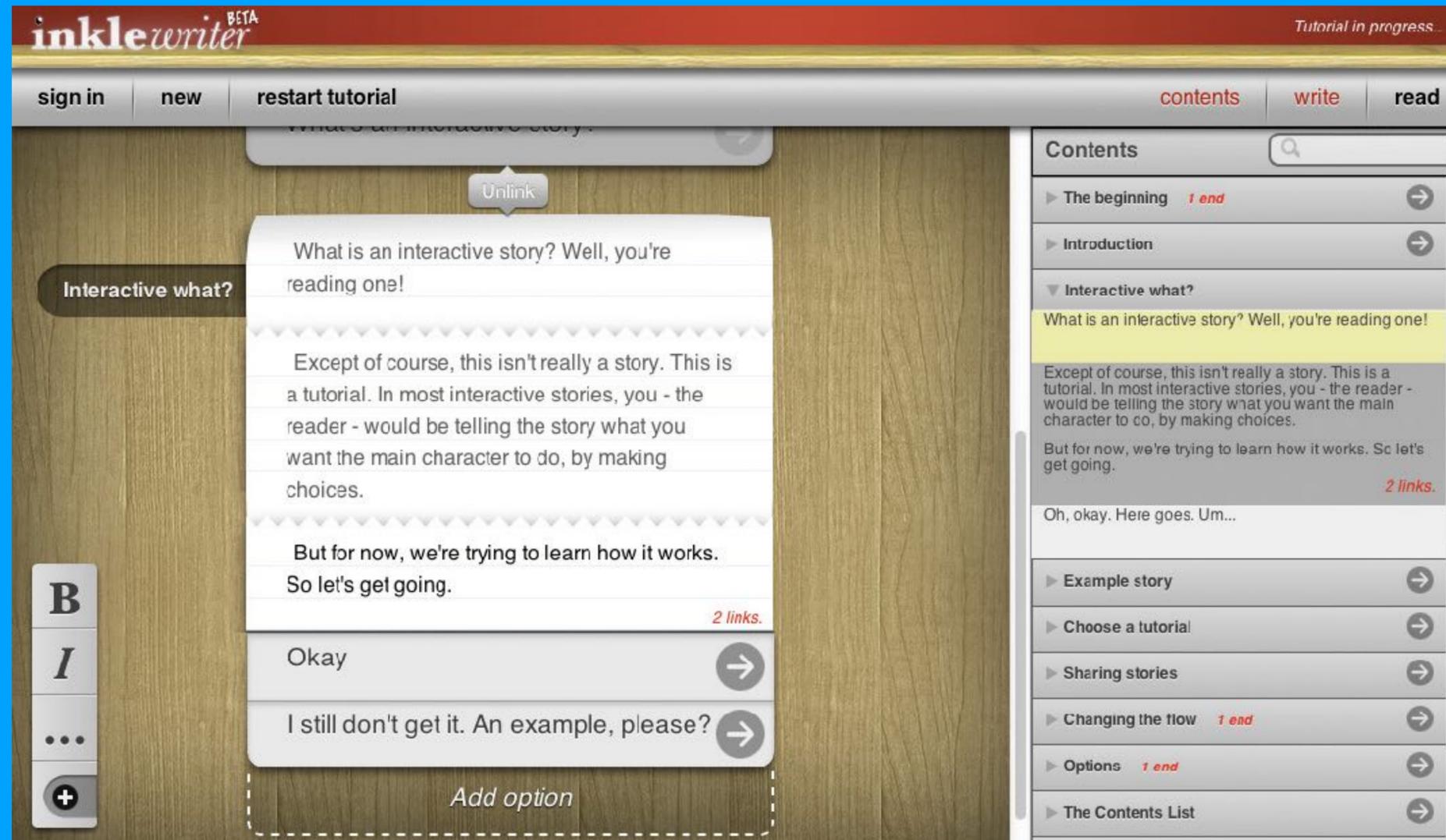
Licence de diffusion : Licence Creative Commons 



A la croisée des mondes de la littérature numérique et du jeu vidéo - la narration interactive en question



inklwriter : <https://inklewriter.com/>



A quoi ça sert ?

Inklewriter permet aux utilisateurs d'écrire et de publier des récits à embranchements sans avoir besoin de compétences en programmation.



StoryMatrix

[Ren'Py](#)
[Why Ren'Py](#)
[Download](#)
[Documentation](#)
[Ren'Py Games List](#)

What is Ren'Py?

Ren'Py is a visual novel engine – used by thousands of creators from around the world – that helps you use words, images, and sounds to tell interactive stories that run on computers and mobile devices. These can be both visual novels and life simulation games. The easy to learn script language allows anyone to efficiently write large visual novels, while its Python scripting is enough for complex simulation games.

Ren'Py is open source and free for commercial use.



Why Ren'Py?

Where does it run?



Android 5.0+



HTML5/Web Assembly (Beta)



Linux x86_64/Arm



Windows 7+



Mac OS X 10.10+



iOS 11+

Where do I get it?

The latest version of Ren'Py 8 is 8.1.3 "Where No One Has Gone Before", released on September 18, 2023. Ren'Py 8 is recommended for new development.

[Download Ren'Py 8.1.3](#)

A prerelease of Ren'Py 8.2.0 "64bit Sensation" is available for testing. It was last updated on January 17, 2024. Please do not release games with this version until it has become stable. The prerelease is documented

The latest version of Ren'Py 7 is 7.6.3 "To Boldly Go", released on September 18, 2023.

[Download Ren'Py 7.6.3](#)

A prerelease of Ren'Py 7.6.3 "32bit Sensation" is available for testing. It was last updated on September 18, 2023. Please do not release games with this version until it has become stable. The prerelease is documented

Ren'Py has been used to create over 4,000 visual novels, games, and other works. You can find Ren'Py visual novels at [the Visual Novel Database](#), and games made with Ren'Py on [Itch.io](#) and [Steam](#).

Here are just a few of the games made with Ren'Py.



[A Letter of Challenge](#) uses Ren'Py's persistent data to be a game that needs to be played more than once.



[King of the Cul-De-Sac](#) makes great uses of Ren'Py's animation language and interactivity.

RenPy :
 Un outil de création de Visual Novel

Construire les Distributions : test renpy

Nom du répertoire :

testrenpy-1.0

Nom de l'exécutable :

testrenpy

Actions :

Éditer options.rpy

Ajouter des "from" aux "call"

Mettre à jour old-game

Rafraichir

Uploader sur itch.io

Compiler les paquets :

PC: Windows and Linux

Linux

Macintosh

Windows

Windows, Mac, Linux for Markets

Options :

Ajouter des "from" aux "call"

Forcer la recompilation

[Retour](#)

[Compiler](#)

[Documentation](#)

[Site Web de Ren'Py](#)

[Ren'Py 7.6.3](#)

[mise à jour](#)

[préférences](#)

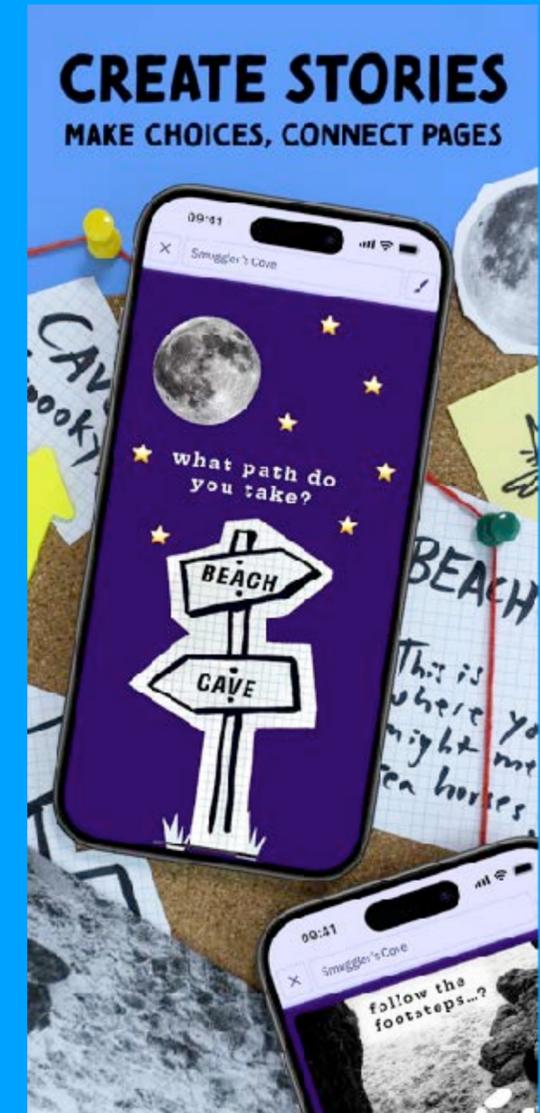
[quitter](#)

[Informations sur les sponsors de Ren'Py](#)

Compilez votre jeu :
pour PC Mac Linux Web Android iOS



Downpour is the best way to make games on your phone. Collage together photos, drawings and text, and then connect them into an interactive story. It's genuinely quick and easy to use — you can make a game before your tea has gone cold. Once you've made a game with Downpour, what then? You can share it with your friends inside the app, or post the link for anyone to play.



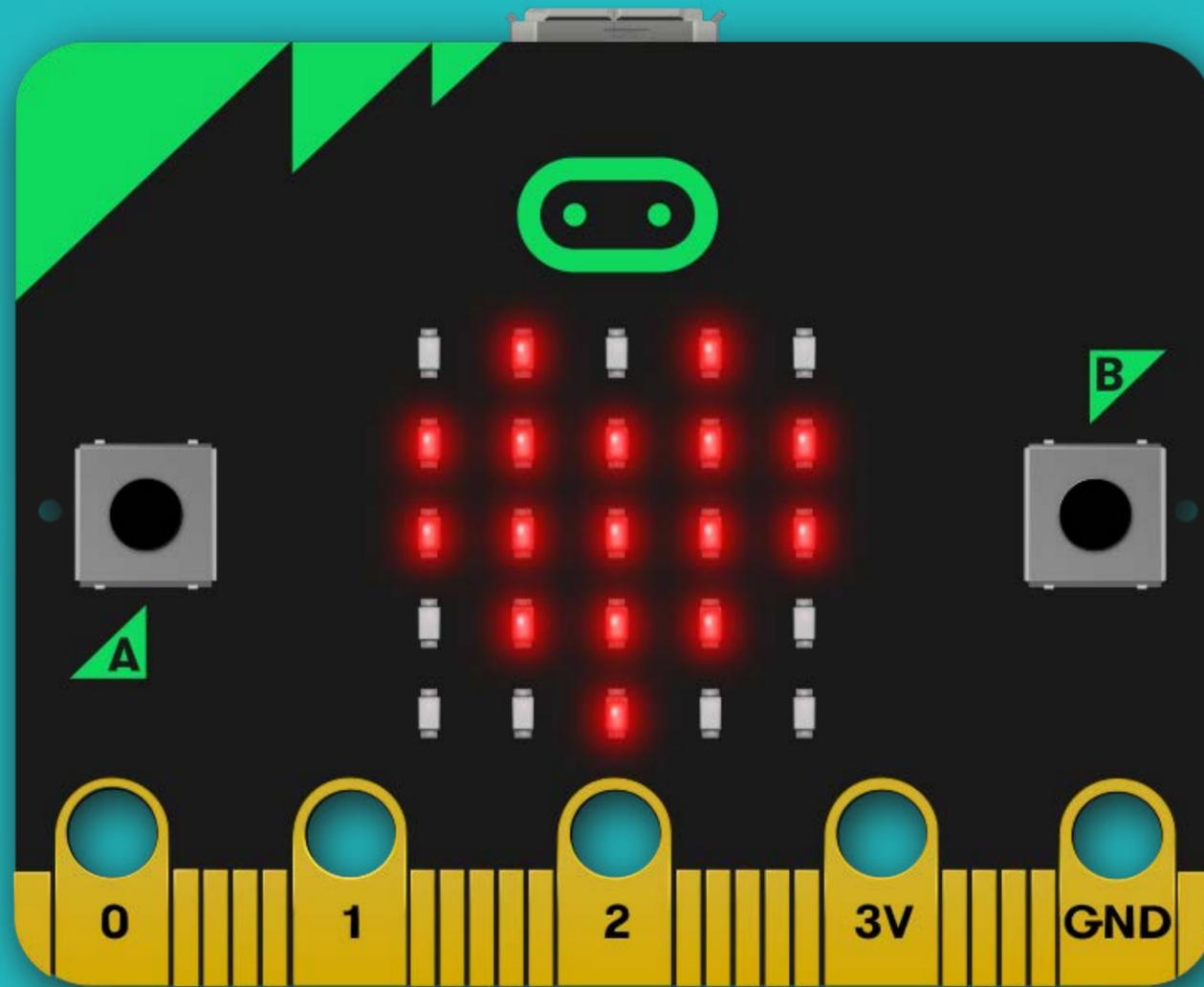
Downpour : <https://downpour.games/>

Entre collage et application



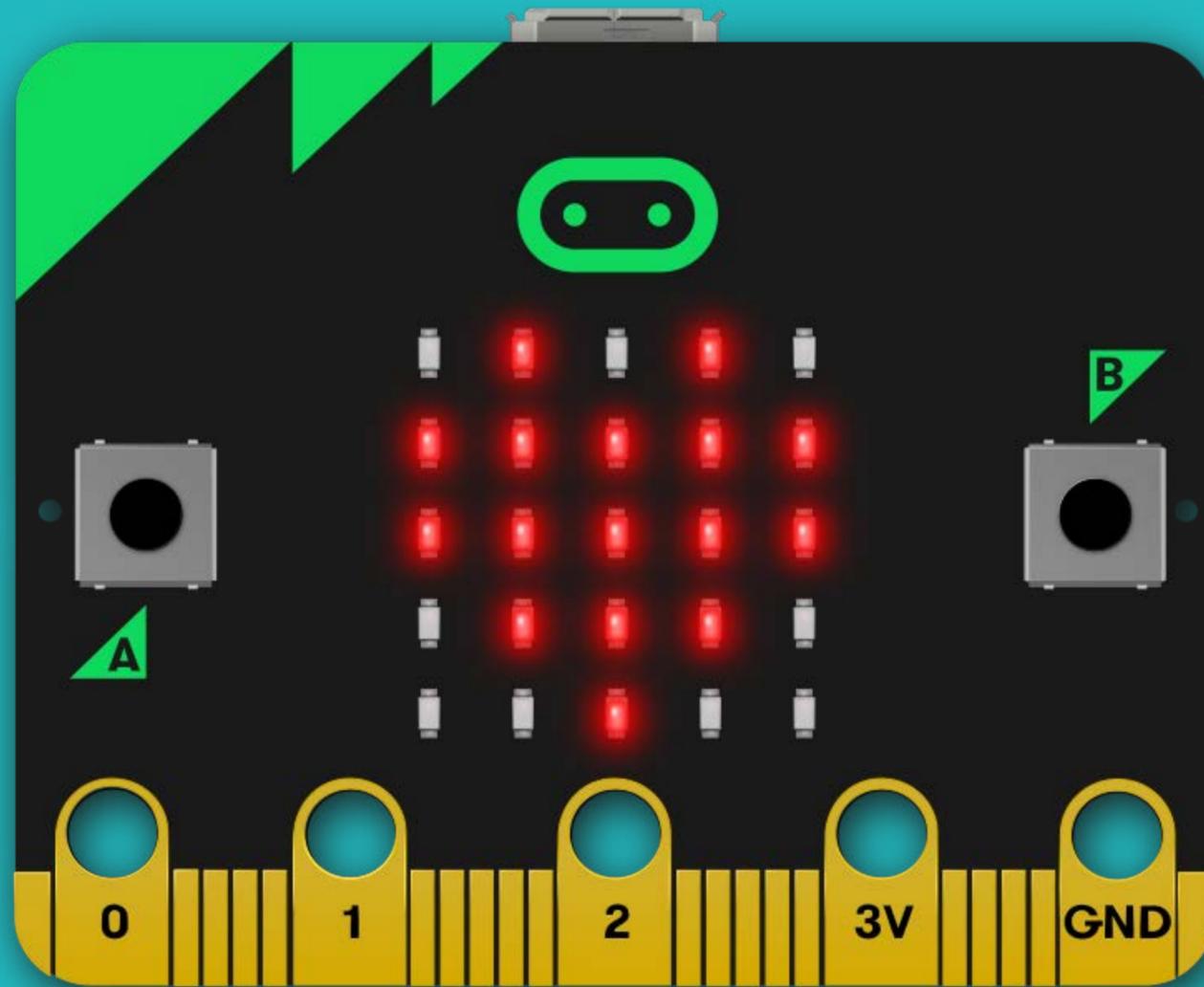
Sok Stories : <https://sokpop.itch.io/sok-stories>

Dessinez vos premiers jeux



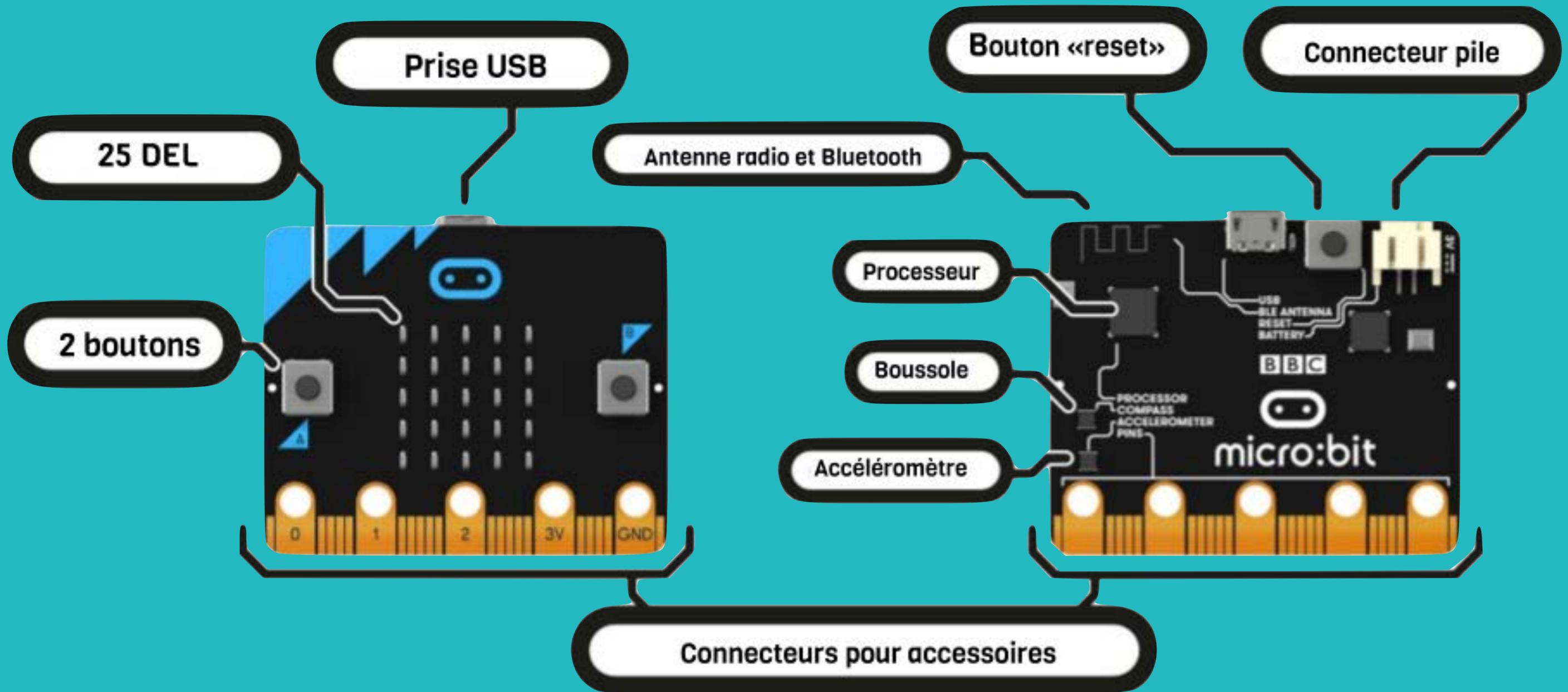
Micro:bit : <https://microbit.org/>

Arduino et Makey Makey en une seule carte

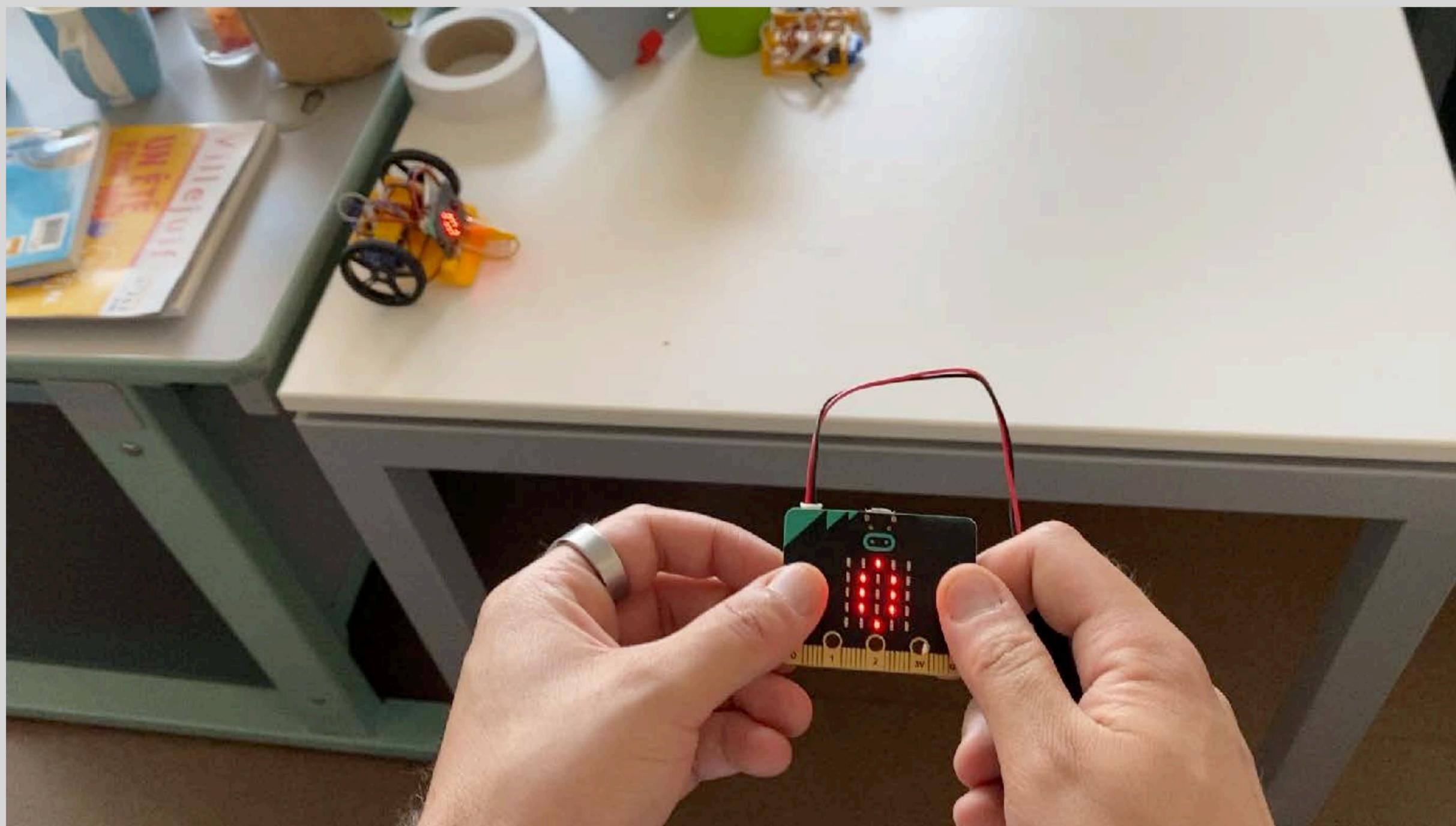


A quoi ça sert ?

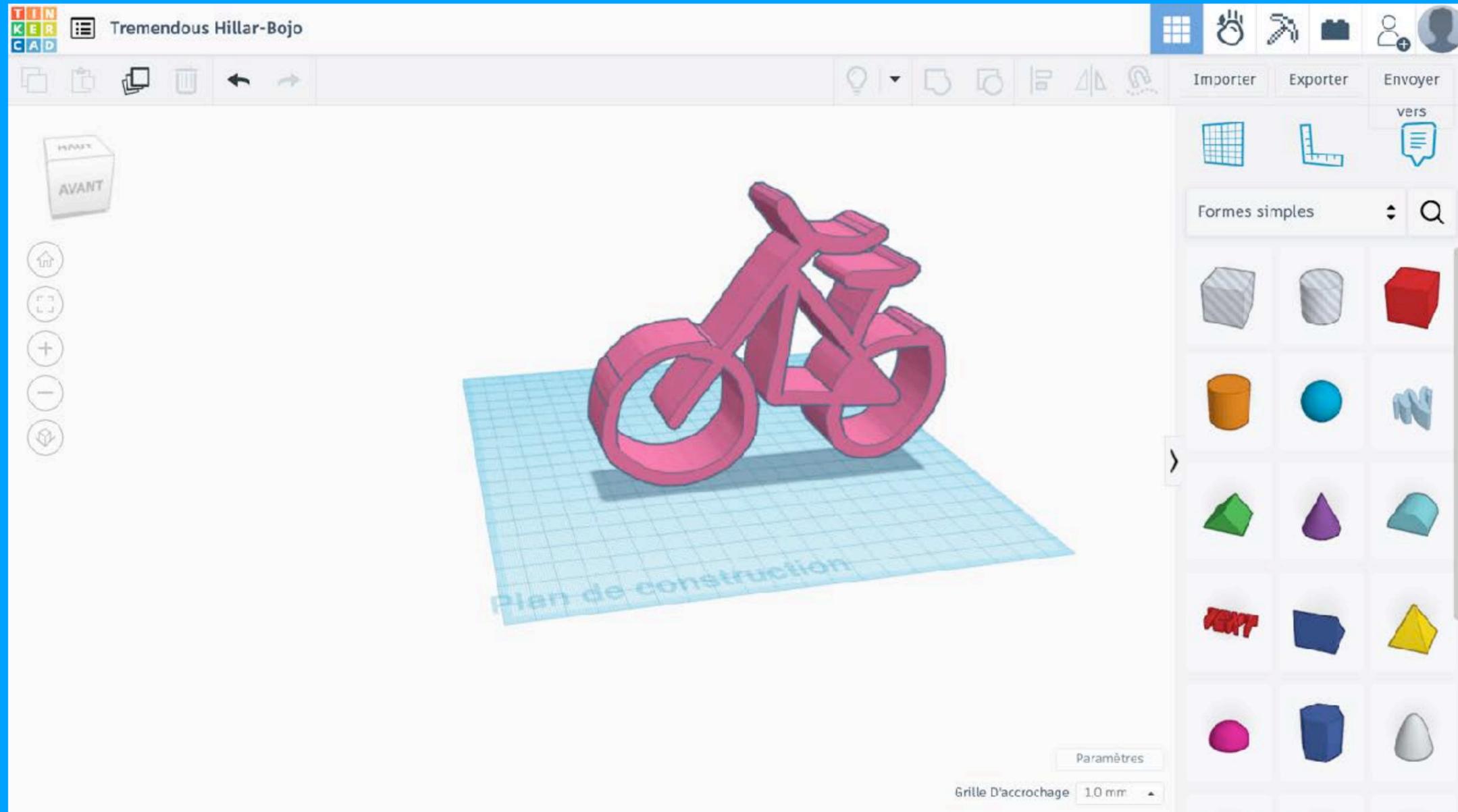
Micro:bit est une carte de programmation conçue par la BBC en 2016 pour équiper les écoliers anglais.



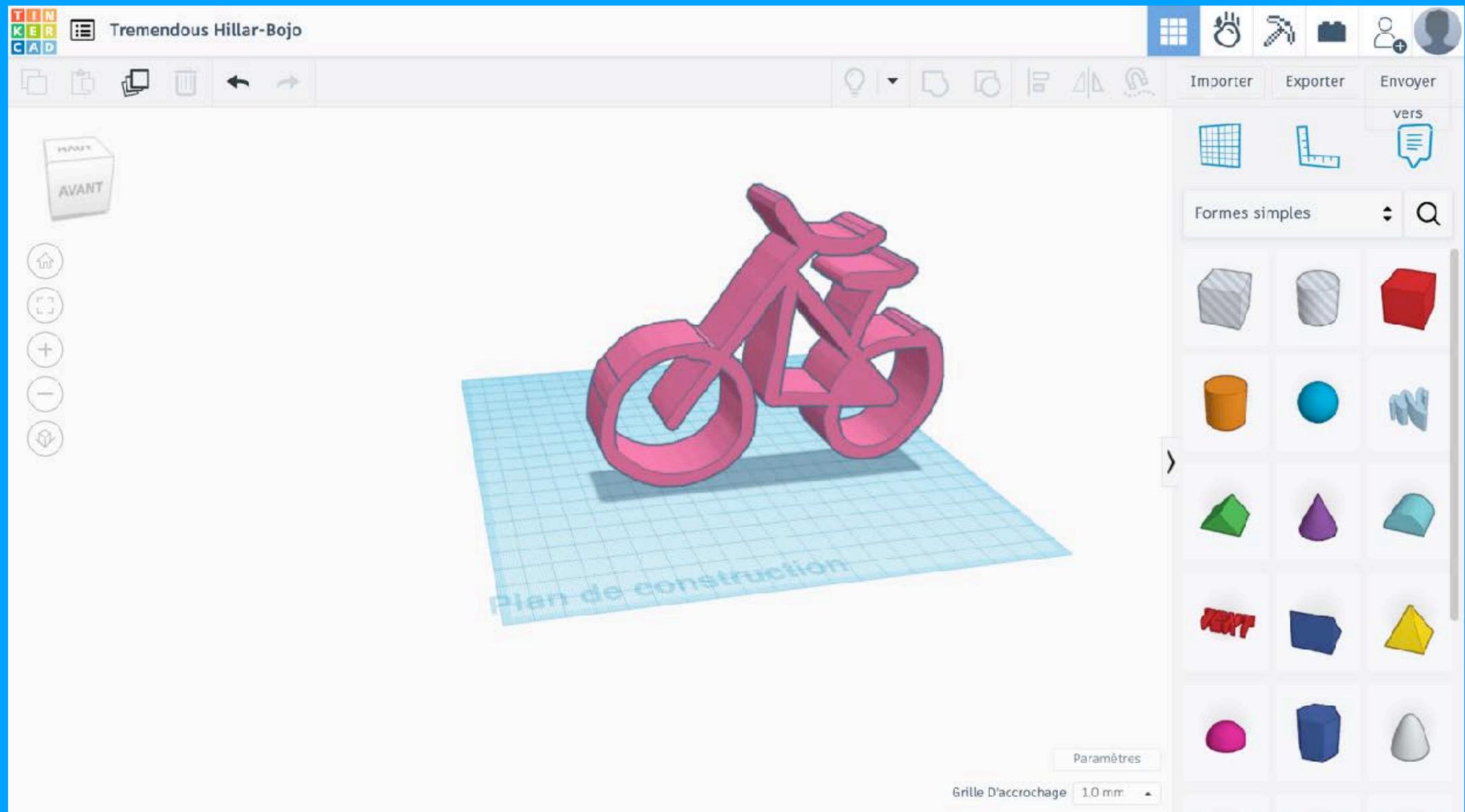
Comment ça marche ?



Micro:bots

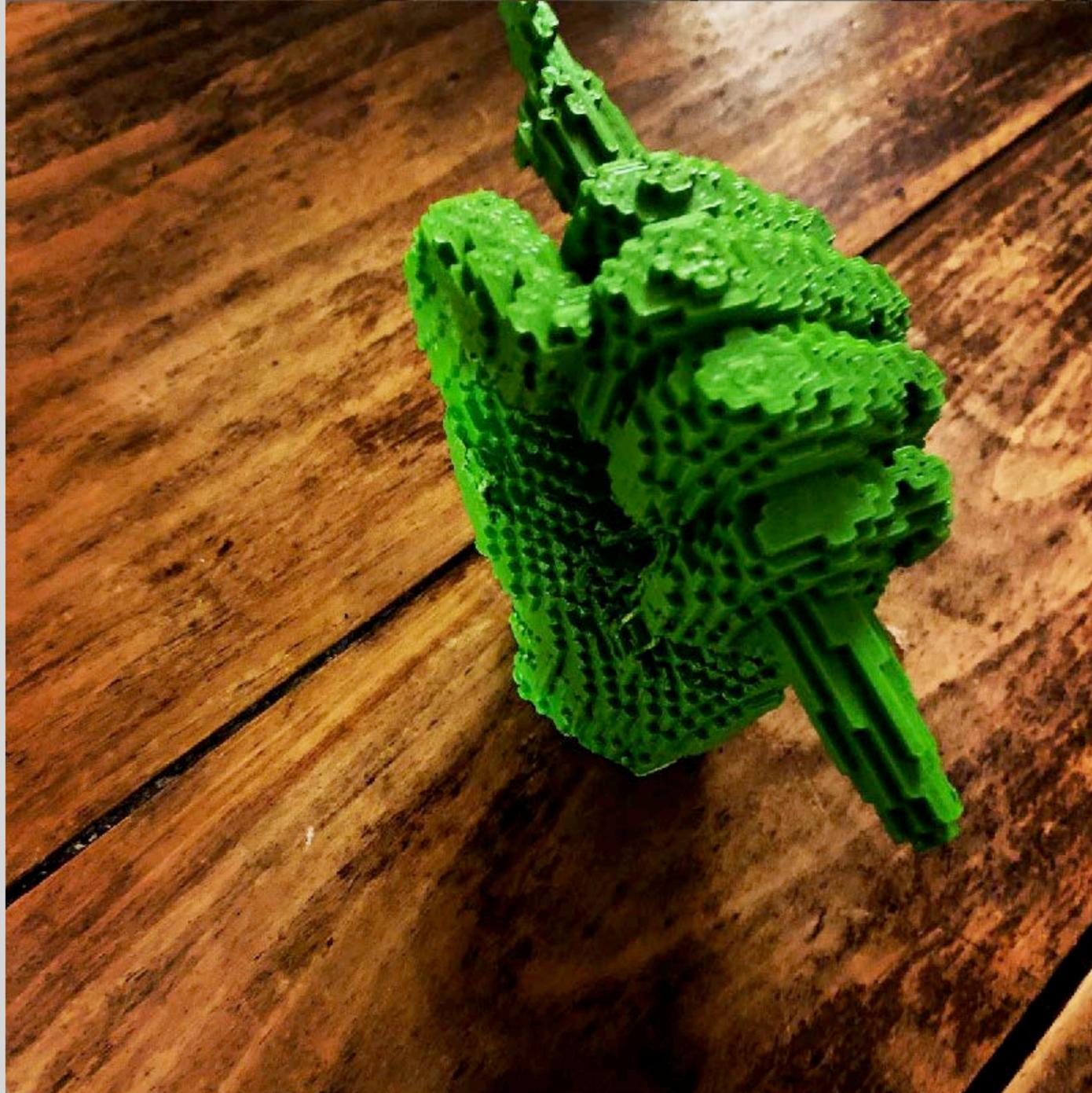


Tinkercad : <https://www.tinkercad.com/>

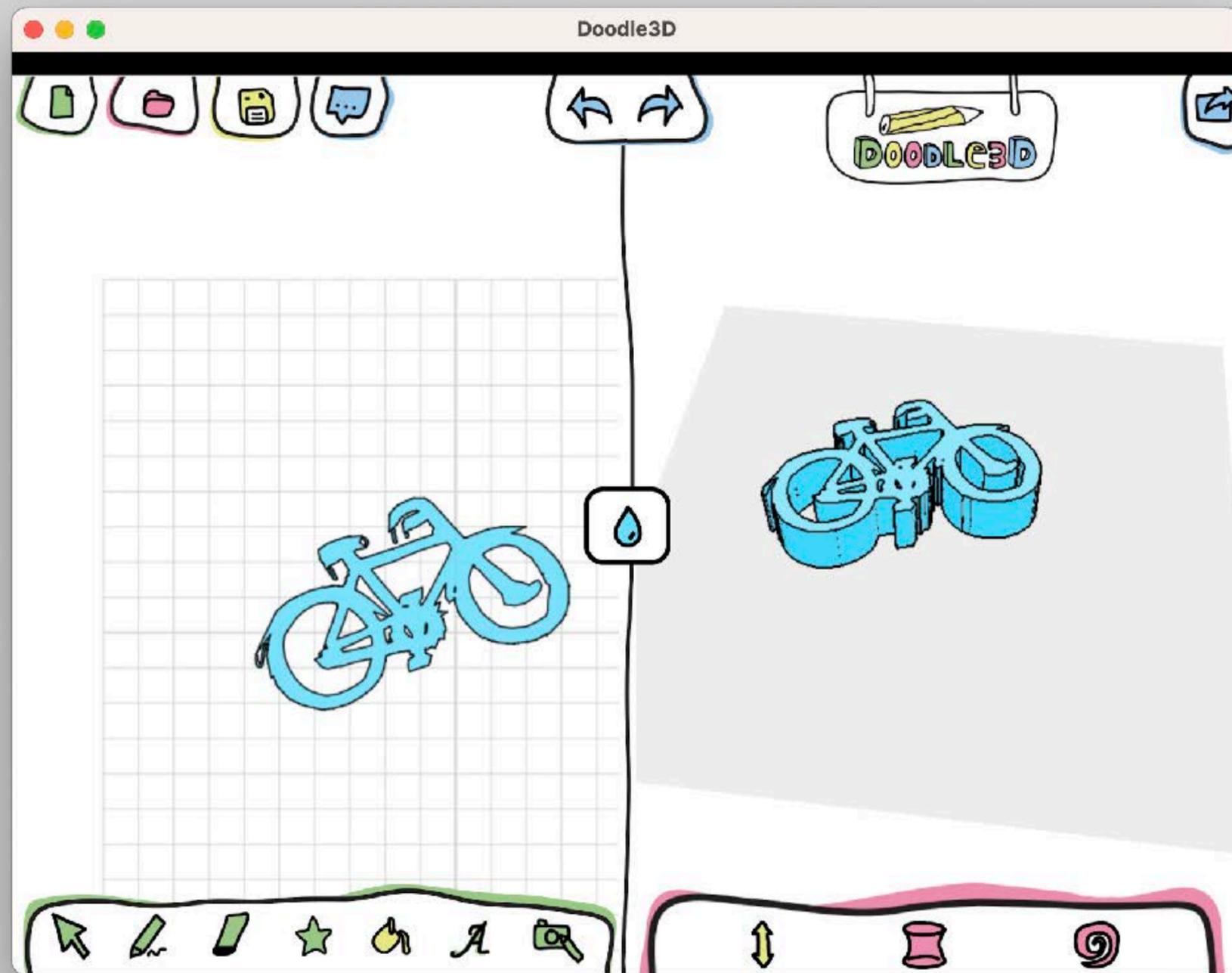


A quoi ça sert ?

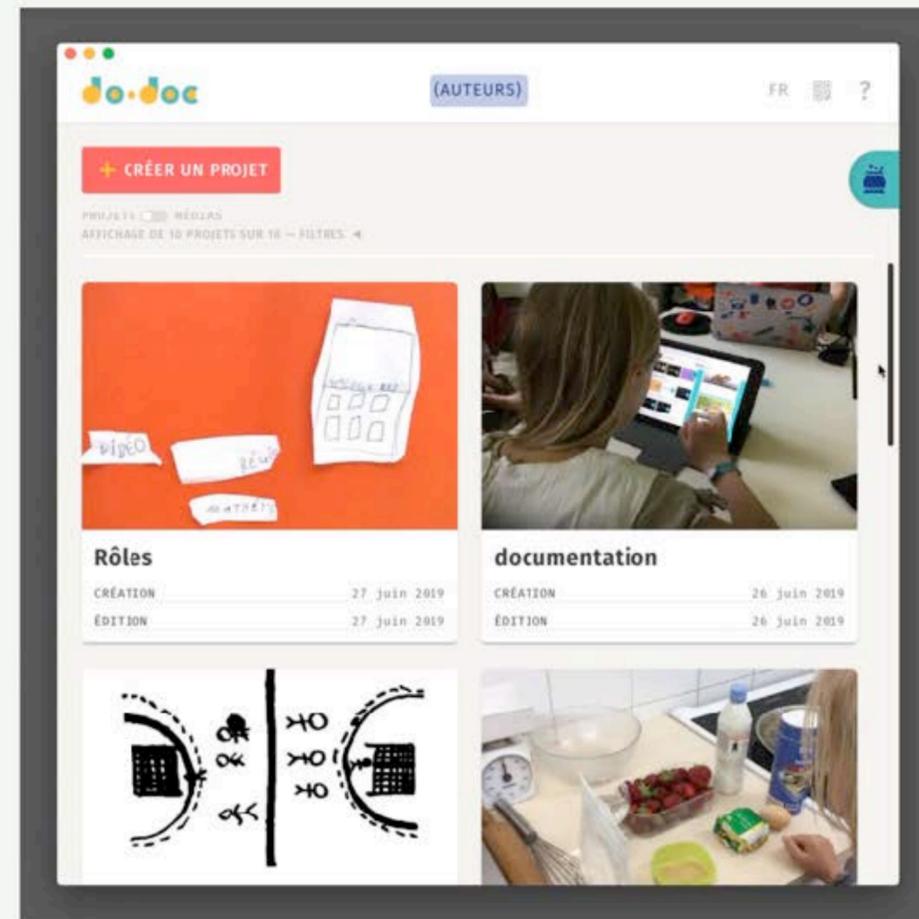
Tinkercad est une application de modélisation 3D en ligne gratuite, simple à prendre en main, idéale pour les débutants.



Minecraft et impression 3D



Dessins et impression 3D : Doodle3D



do•doc

Conçu par l'Atelier des chercheurs pour documenter et créer des récits à partir d'activités pratiques, do•doc (prononcer doudoc) est un outil libre et modulaire, qui permet de capturer des médias (photos, vidéos, sons et stop-motion), de les éditer, de les mettre en page et de les publier. Son design composite permet de le reconfigurer de manière à ce qu'il soit le plus adapté possible à la situation dans laquelle il est déployé.

<https://dodoc.fr/>

Documenter, raconter, partager

Documentation

Projets et réalisations

Si vous aussi vous voulez ajouter votre projet ou votre réalisation, consultez la section "Comment contribuer?"

Vous pouvez utiliser la fonction de recherche pour trouver des types de projets spécifiques.

Galerie Électronique Impression 3D Baladodiffusion



Figurine DnD - Impression résine



Cerveau

Impression 3D



Broderie HEC x Potter

Brodeuse Numérique



Ukulélé imprimé

Impression 3D

Espaces de création numérique des bibliothèques de l'Université de Montréal.

Ma recherche : TOUS LES DOCUMENTS PROJETS DOCUMENTÉS

Résultats 1 - 9 / 9

40 par page

Tri : TITRE : A À Z Affichage : MOSAÏQUE TABLES



Couverture brodée de livre
Ressource fablab



Ecusson brodé
Ressource fablab



Ecusson brodé sur feutrine
Ressource fablab



Inspiration Fablabs : Projets documentés
Ressource fablab



Kirigami, libellule & grue japonaise
Ressource fablab



Marionnette à doigt brodée
Ressource fablab



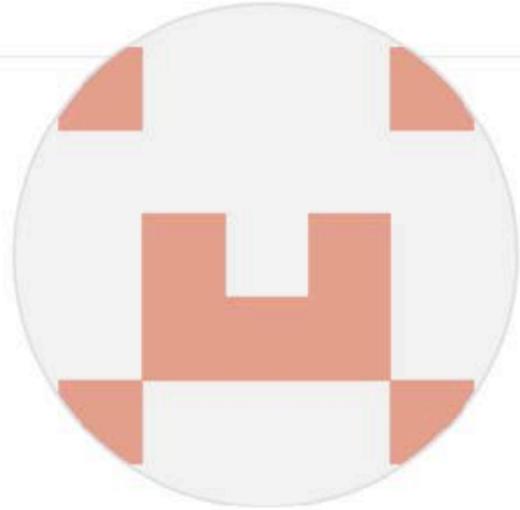
Réaliser un paquet cadeau original
Ressource fablab



Signalétique murale multicolore
Ressource fablab

Fabulab 91 - Médiathèque Départementale de l'Essonne

Overview Repositories 18 Projects Packages Stars 32



Labo²
Labo2

Follow

Contient les outils développés par Labo² et ceux venus d'ailleurs, correspondant aux activités innovantes menées en bibliothèque ou dans le monde de l'édition.

3 followers · 23 following

Carré d'Art Bibliothèques
Nîmes
Block or Report

Popular repositories

museotouch Public
Forked from [urbanlab/museotouch](#)
Explorateur de collections utilisant Kivy (Client)
Python ☆ 1

audiotact Public
Audiotact is an ampache-based project to promote free music and free artists.
PHP ☆ 1

geold Public
Forked from [volvac/geoprojects](#)
WordPress Theme for managing maps and markers through projects.
JavaScript ☆ 1

nimes Public
Forked from [maptime/nimes](#)
Repo for Maptime nimes
CSS ☆ 1

Magic-Book-Project Public
Forked from [runemadsen/Magic-Bcok-Project](#)
The Magic Book Project is an open-source framework that facilitates the design and production of electronic and print books for authors.
Ruby

The-Nature-of-Code-Examples Public
Forked from [nature-of-code/noc-examples-processing](#)
Repository for example code from The Nature of Code bock
Processing

0 contributions in the last year

	Oct	Nov	Dec	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep
Mon												

Labo² - Bibliothèques de Nîmes

YouTube FR

Rechercher

La Hutte
LABORATOIRE DE CRÉATION

À la maison

Art 3D pixélisé!

La Hutte à la maison : Art 3D pixélisé

BAnQ Espace Jeunes
228 abonnés

Abonné

2

Partager

Enregistrer

Tout

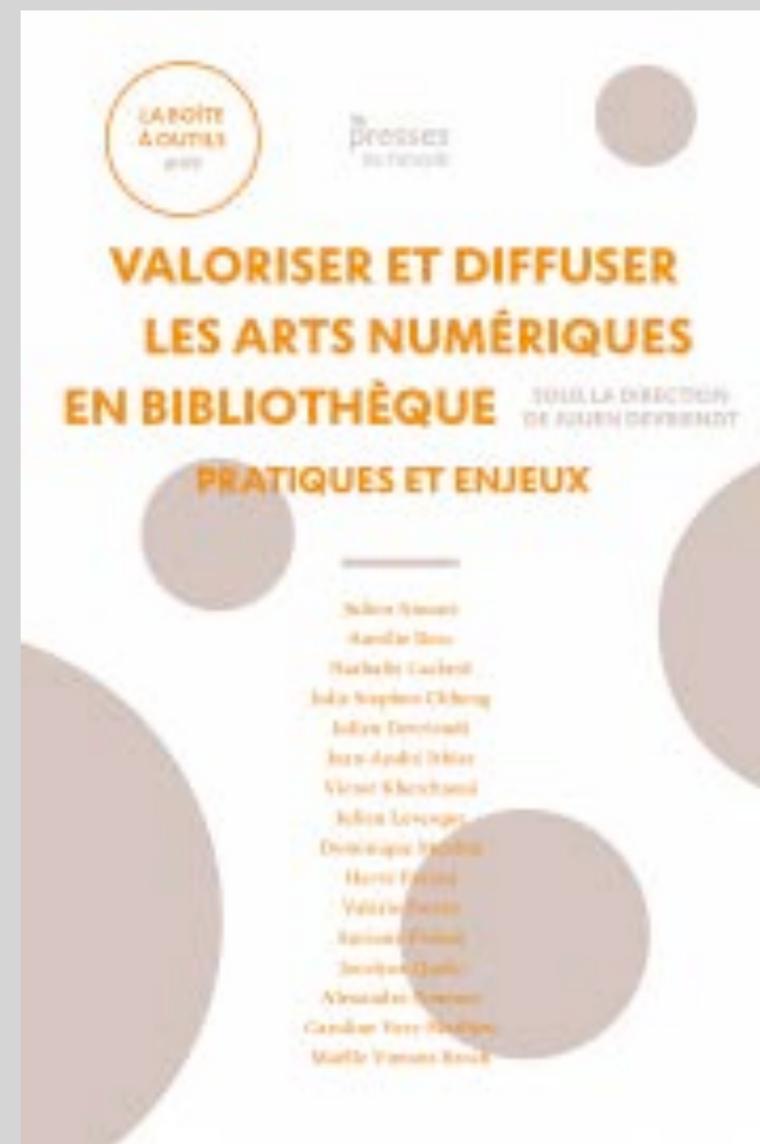
Source : BAnQ Espace Jeunes

Programme

La Hutte à la maison : Crée un dessin animé

BAnQ Espace Jeunes
134 vues · il y a 4 ans

La Hutte à la maison



Développer les usages et pratiques numériques en bibliothèque

Merci

julien.devriendt@animtic.fr