

Bibliothèques publiques face aux défis du numérique

lionel.dujol@univ-grenoble-alpes.fr



ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES
DÉPARTEMENTAUX

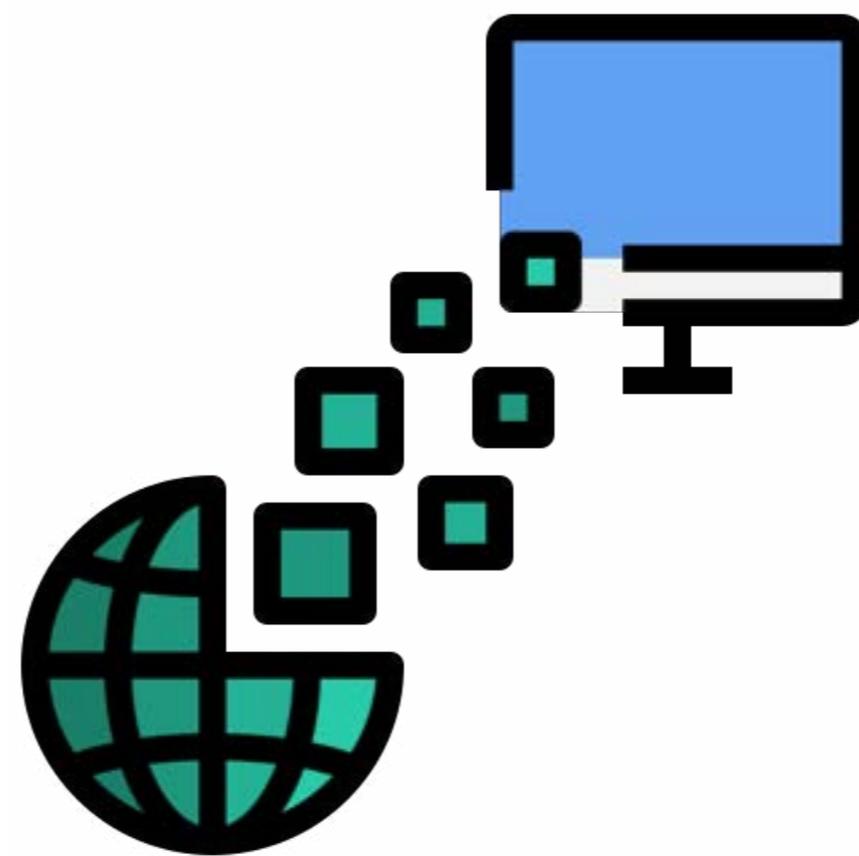


"Stabilité" des missions des bibliothèques publiques



Un numérique en perpétuel mouvement

L'immatérialité : l'immense défi



L'immaterialité : l'age de l'accès

LA REPARTITION DU TEMPS D'ÉCOUTE DE MUSIQUE PAR MODE DE CONSOMMATION

7%

Autres modes de consommation de musique

(TV, services de vidéo premium tels que Netflix, échange de musique avec la famille et les amis)

France 6%

4%

Concerts

(y compris live streaming)

France 4%

9%

Achat de musique
(par ex. CD, vinyle, DVD, téléchargements)

France 13%

17%

Musique à la radio
(broadcast live, catch up, internet radio stations)

France 29%

32%

Streaming audio

(par abonnement & financé par la publicité - par ex. Spotify, Deezer, Apple Music, Qobuz etc.)

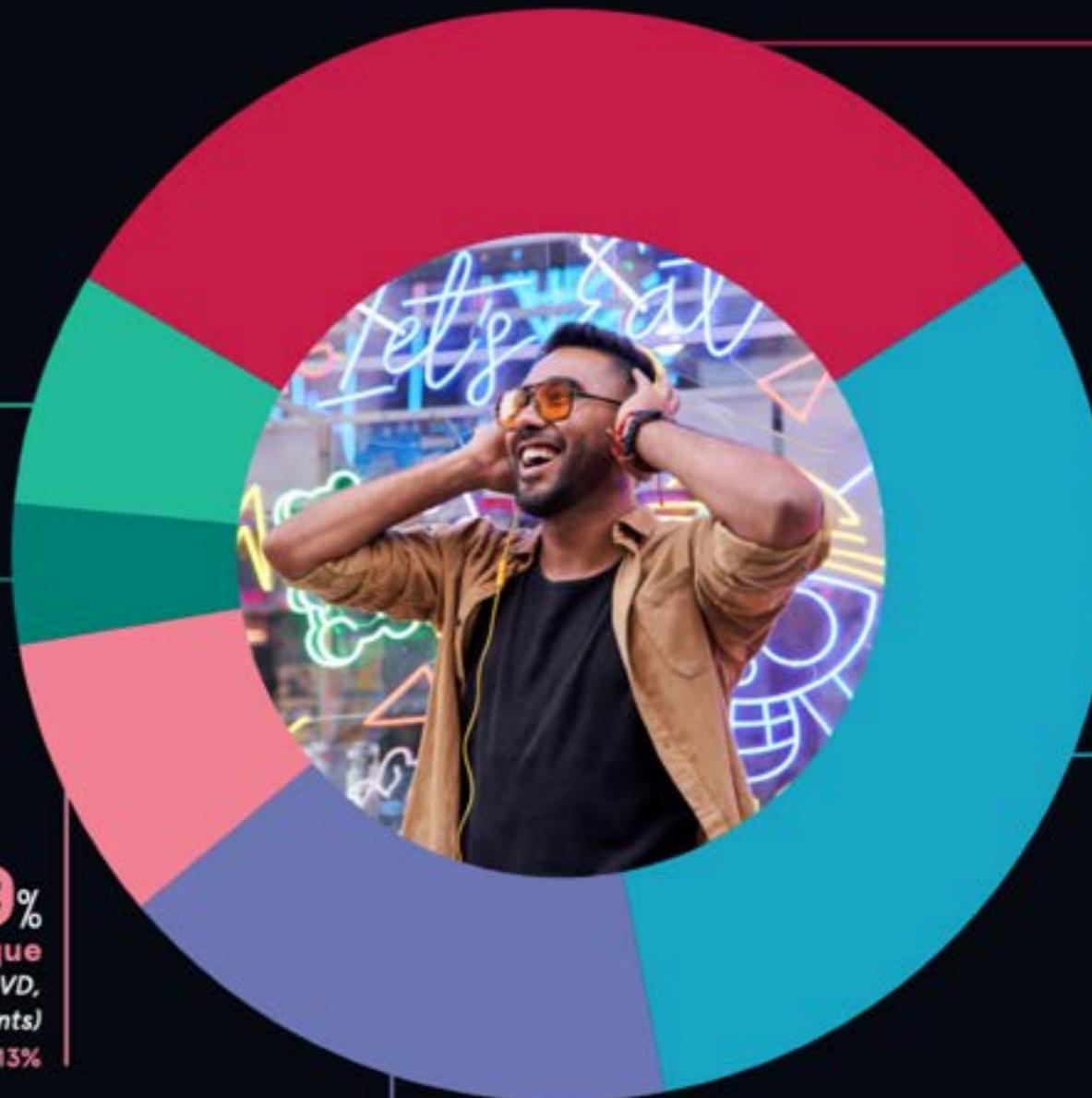
France 25%

31%

Streaming vidéo

(format long et court - par ex. YouTube, TikTok)

France 23%



1997



Location illimitée
de DVD

Matérialité

2007



Plateforme streaming illimité
Contenus droits négociés

Dématérialisation

2013



Plateforme streaming illimité
Contenus originaux et exclusifs

Immatérialité

Plateformisation de la culture

The screenshot displays the Netflix homepage with the following sections:

- NETFLIX** logo and navigation menu: Accueil, Séries, Films, Nouveautés les plus regardées, Ma liste, Explorer par langue.
- Séries saluées par la critique**: A row of six series posters including *The Crown*, *Mindhunter*, *Narcos*, *Stranger Things*, *House*, and *Narcos Mexico*.
- Top 10 des séries aujourd'hui : France**: A list of ten series ranked 1 through 6. Each entry includes a large number, a poster, and a status label:
 - 1. *Umbrella Academy* (Nouvelle saison)
 - 2. *Meurtre Mode d'Emploi* (Ajout récent)
 - 3. *Laci Peterson* (Ajout récent)
 - 4. *Le Voleur Esprit de Sabine Hill*
 - 5. *Élite* (Nouvelle saison)
 - 6. *Love is Blind Royaume-Uni* (Nouveaux épisodes)
- Nouveautés sur Netflix**: A row of six new content posters including *Jeanne Barry*, *Caractères Chiens*, *Union*, *La Nuit du 12* (TOP 10), *Laci Peterson* (TOP 10), and *Emily in Paris* (Nouvelle saison).

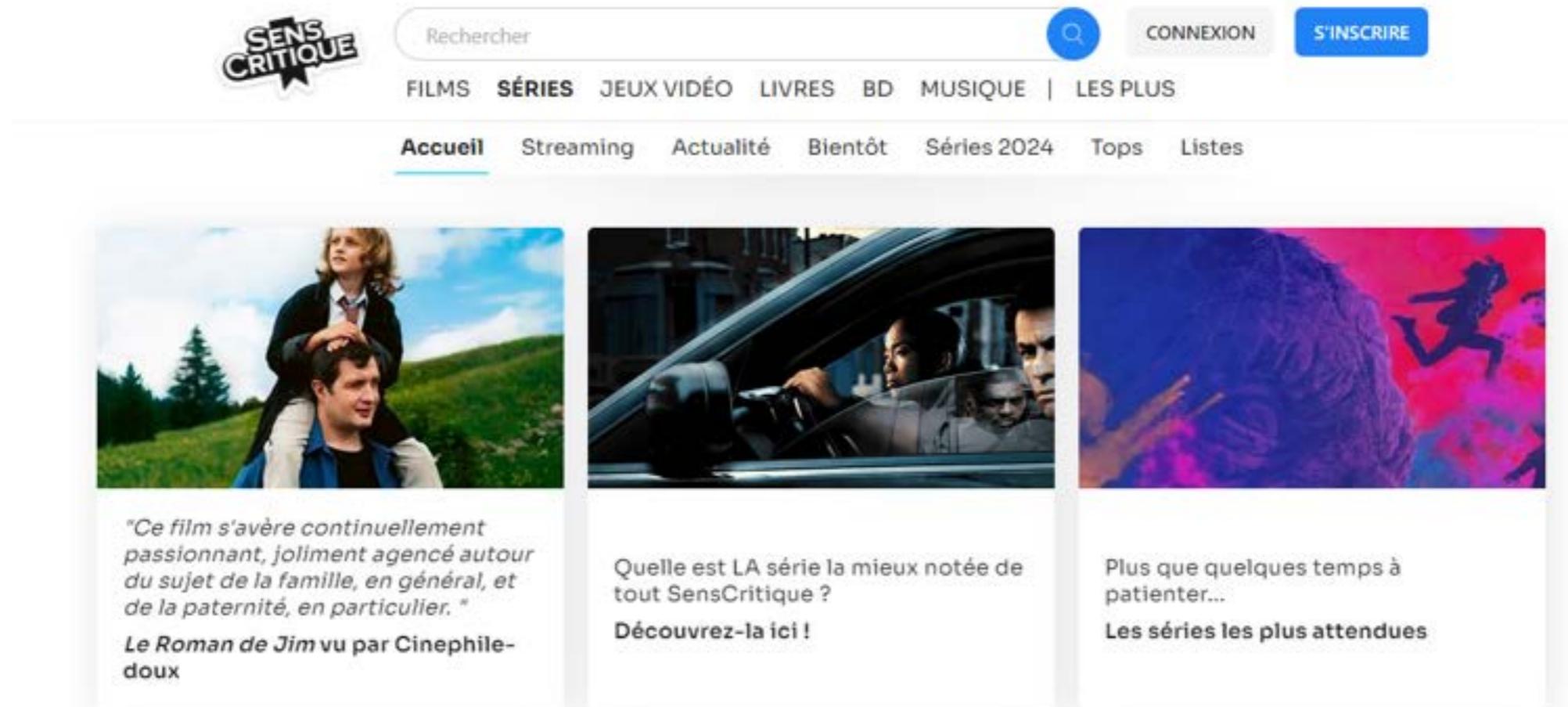
Des contenus originaux qui échappent aux bibliothèques

L'algorithme c'est la décision de quelqu'un d'autre

Notre sélection du jour pour vous



On a plus besoin de DVD mais on a toujours envie de bons conseils



The screenshot shows the SensCritique website homepage. At the top left is the SensCritique logo. To its right is a search bar with the text "Rechercher" and a magnifying glass icon. Further right are two buttons: "CONNEXION" and "S'INSCRIRE". Below the search bar is a horizontal menu with categories: FILMS, SÉRIES, JEUX VIDÉO, LIVRES, BD, MUSIQUE | LES PLUS. Underneath this is another navigation bar with links: Accueil, Streaming, Actualité, Bientôt, Séries 2024, Tops, and Listes. The main content area features three promotional cards. The first card shows a man carrying a child on his shoulders in a field, with the text: "Ce film s'avère continuellement passionnant, joliment agencé autour du sujet de la famille, en général, et de la paternité, en particulier." and "Le Roman de Jim vu par Cinephile-doux". The second card shows a woman driving a car with a man in the passenger seat, with the text: "Quelle est LA série la mieux notée de tout SensCritique ? Découvrez-la ici !". The third card shows a stylized purple and pink graphic with a silhouette of a person running, with the text: "Plus que quelques temps à patienter... Les séries les plus attendues".

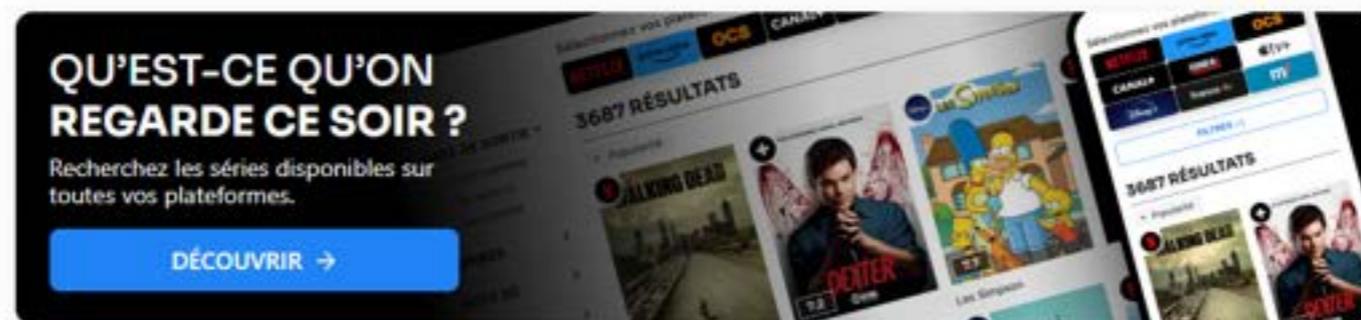
SensCritique > Séries

ACTUALITÉ SÉRIES

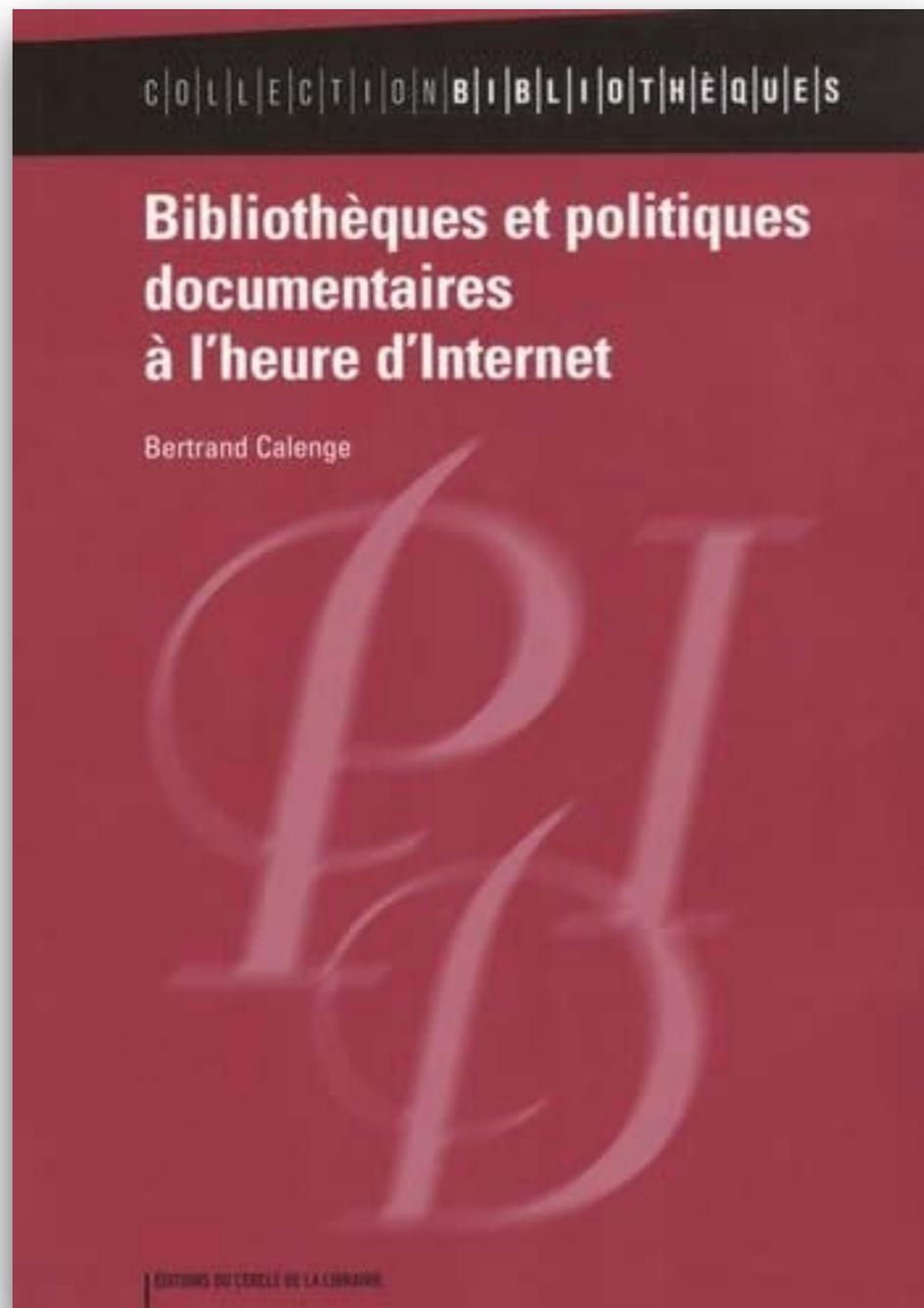
QU'EST-CE QU'ON REGARDE CE SOIR ?

Recherchez les séries disponibles sur toutes vos plateformes.

DÉCOUVRIR →



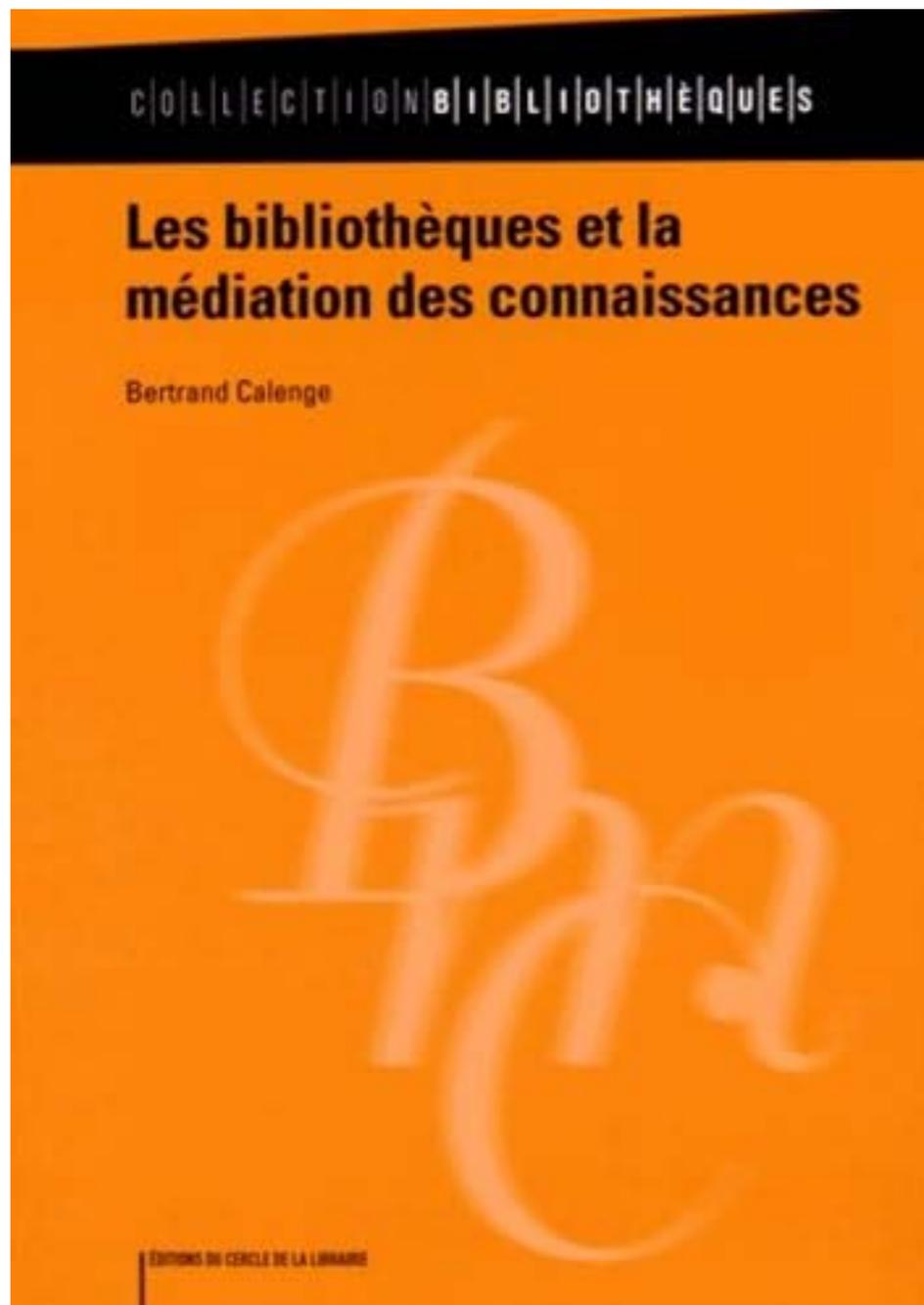
L'annonce de la fin du tropisme de la collection



Les bibliothèques, dont la légitimité s'est construite sur la matérialité et la permanence de leurs ressources, connaissent depuis quelques années une profonde crise de sens. Les pratiques contemporaines d'information se portent de plus en plus sur d'autres réseaux. La crise interpelle au premier chef le coeur même des bibliothèques : leurs collections.

Les collections n'étant plus au coeur du savoir, les politiques documentaires perdent leur centralité. Quelle stratégie peuvent adopter les bibliothèques ?

2008

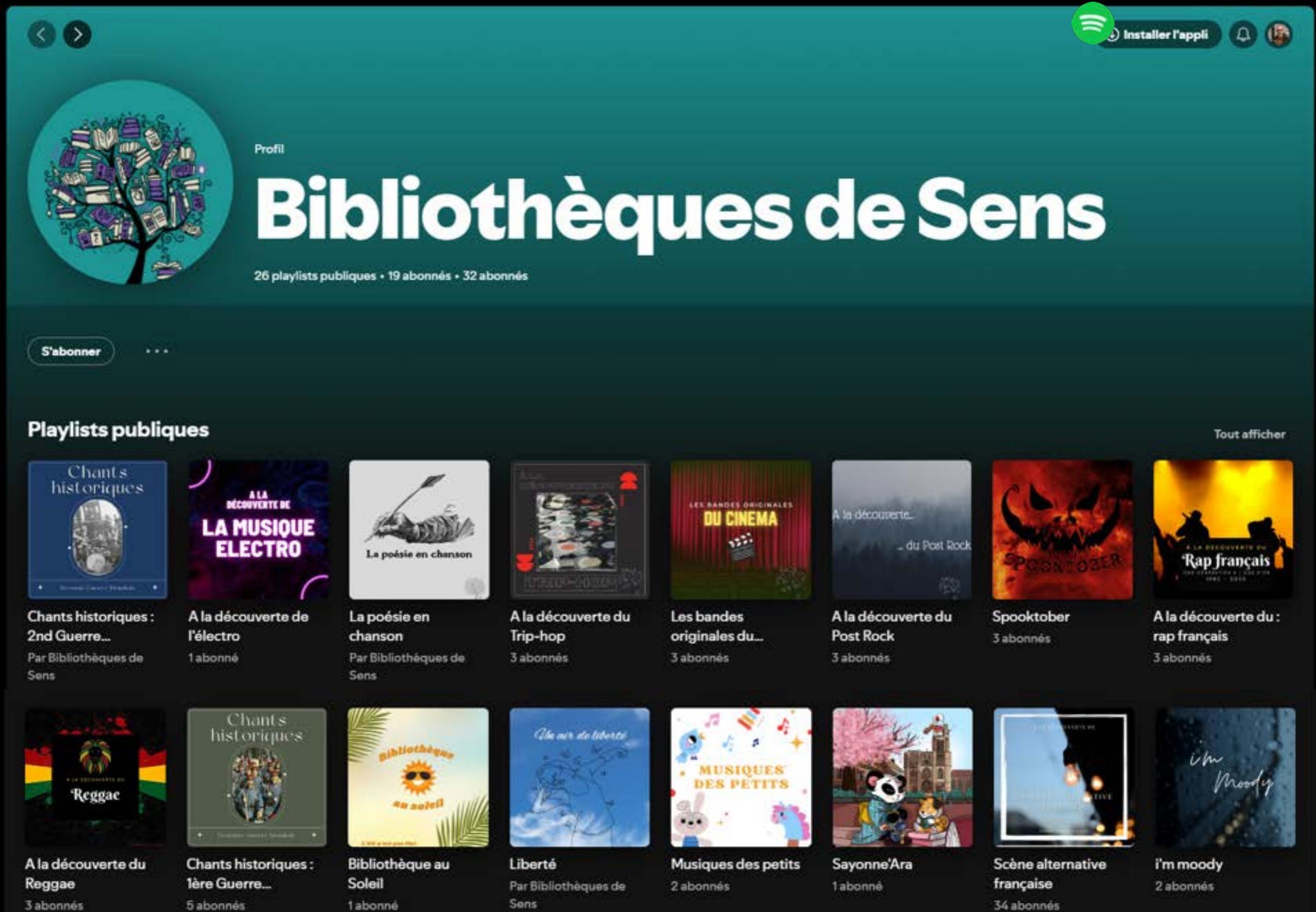


A l'ère d'Internet où chacun cherche des informations dans les ressources à disposition en ligne, la bibliothèque doit trouver son rôle de passeur de savoir.

Les bibliothécaires, en maîtrisant les contenus des supports d'information, doivent communiquer cette culture aux lecteurs. Pour cela, leur rôle doit s'élargir de transmetteur de documents à médiateur des connaissances.

2015

Face à l'abondance informationnelle et l'algorithmie : la rareté de l'expertise humaine et de sa « valeur conseil » ?



The image shows a Spotify profile page for 'Bibliothèques de Sens'. The profile picture is a tree where the leaves are represented by various books and documents. The profile name is 'Bibliothèques de Sens' and it has 26 public playlists, 19 followers, and 32 following. Below the profile information, there is a grid of 16 public playlists, each with a cover image, title, and the number of followers. The playlists are arranged in two rows of eight.

Profil
Bibliothèques de Sens
26 playlists publiques • 19 abonnés • 32 abonnés

S'abonner

Playlists publiques Tout afficher

Playlist Title	Number of Followers
Chants historiques : 2nd Guerre...	Par Bibliothèques de Sens
A la découverte de LA MUSIQUE ELECTRO	1 abonné
La poésie en chanson	Par Bibliothèques de Sens
A la découverte du Trip-hop	3 abonnés
Les bandes originales du... DU CINEMA	3 abonnés
A la découverte... du Post Rock	3 abonnés
Spooktober	3 abonnés
A la découverte du : rap français	3 abonnés
A la découverte du Reggae	3 abonnés
Chants historiques : 1ère Guerre...	5 abonnés
Bibliothèque au Soleil	1 abonné
Liberté	Par Bibliothèques de Sens
Musiques des petits	2 abonnés
Sayonne'Ara	1 abonné
Scène alternative française	34 abonnés
i'm moody	2 abonnés

Sommes-nous devenus les médiateurs de notre propre offre numérique ?

TUTORIELS COMMENT S'INSCRIRE ? CONTRASTE DYSLEXIE A A+ A++

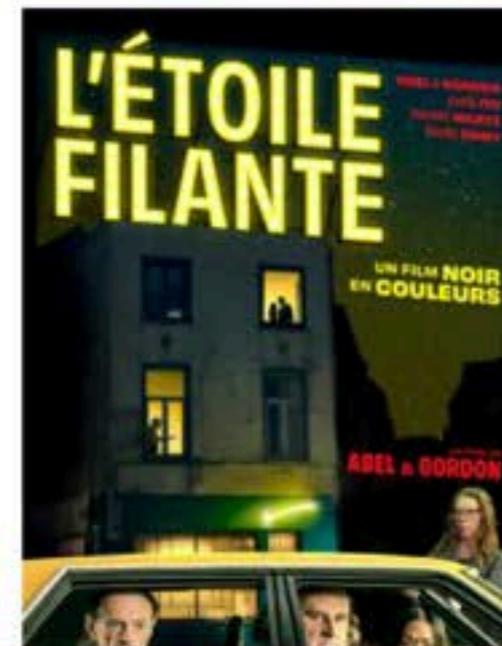
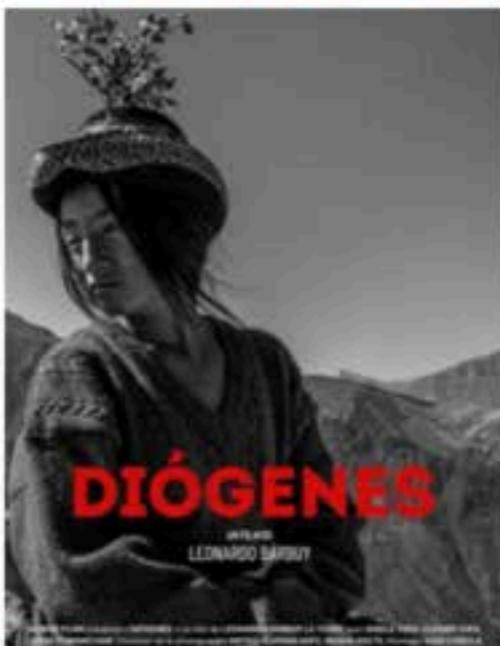
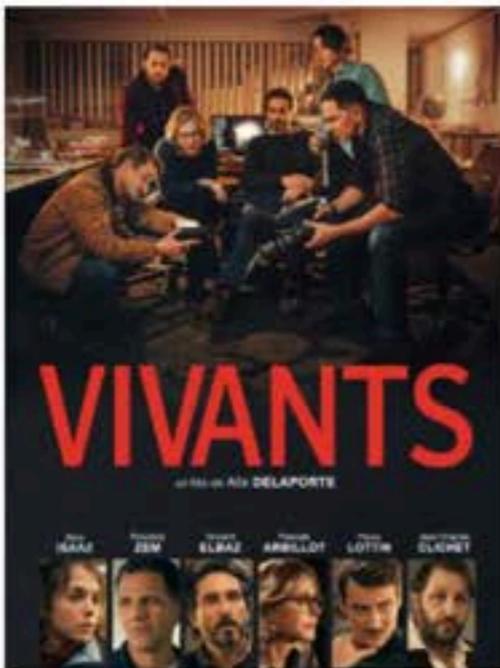
Culturicimes
La médiathèque numérique des Hautes-Alpes

Dans le catalogue Recherchez un titre, un auteur,...

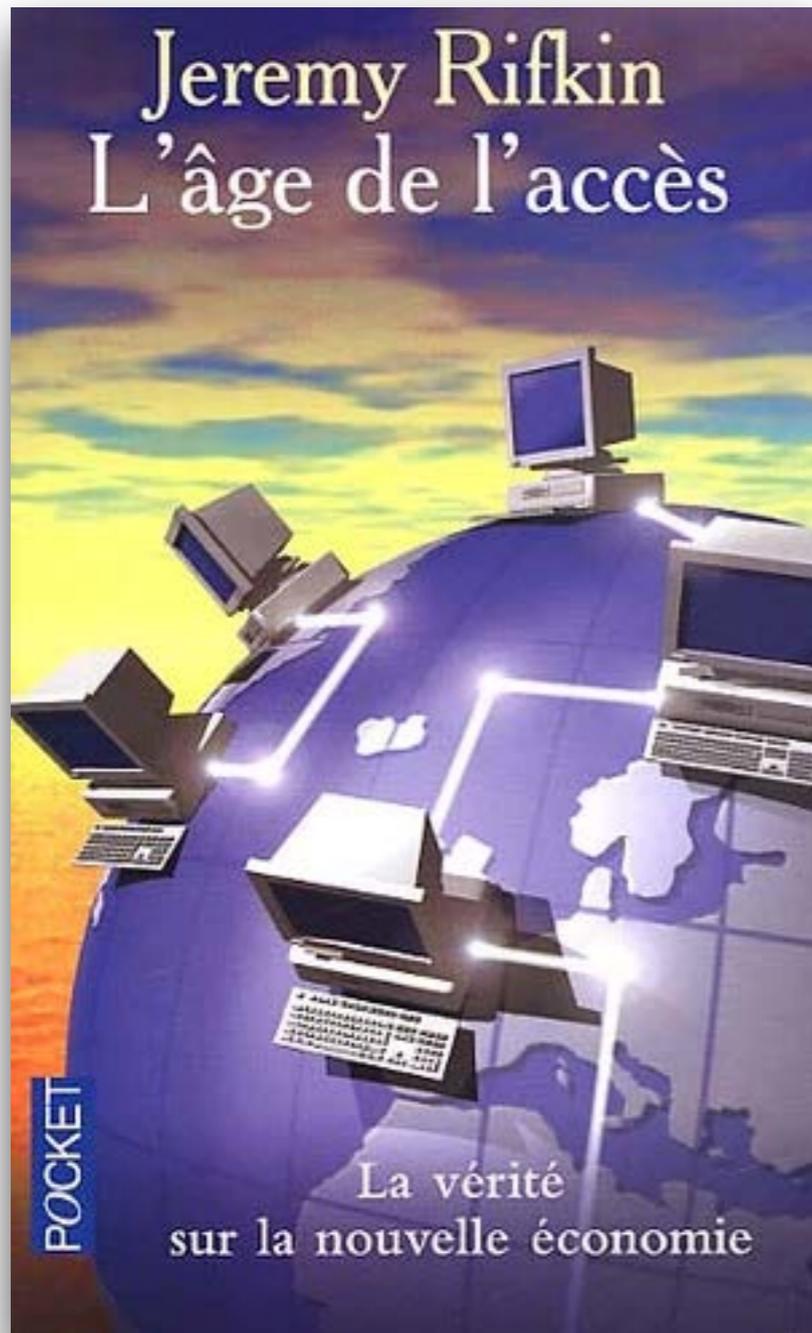
Connexion

ACCUEIL JEUNESSE LIVRES PRESSE MUSIQUE VIDÉOS APPRENTISSAGE JEUX VIDÉO **PATRIMOINE**

EN CE MOMENT



L'immaterialité : l'age de l'accès



2005

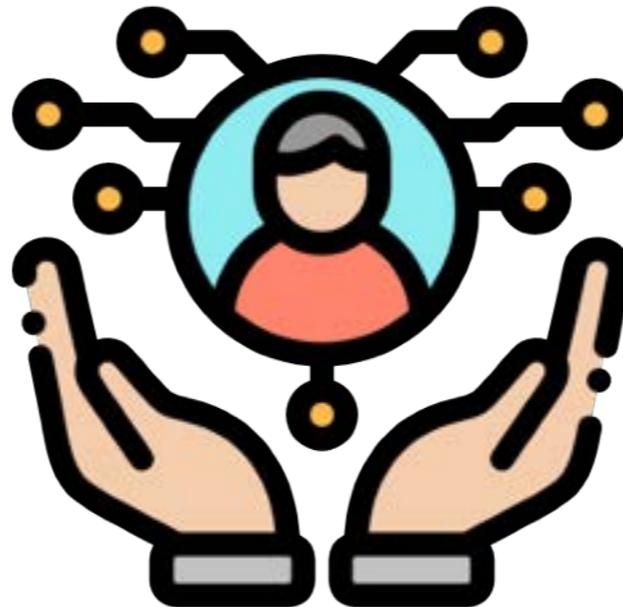
Longtemps, le capitalisme s'est identifié à la propriété, à un marché où l'on vend et on achète des biens matériels. Mais aujourd'hui les marchés laissent la place aux réseaux, les biens aux services, les vendeurs aux prestataires et les acheteurs aux utilisateurs.

Et Internet ne fait qu'accélérer cette évolution, obligeant chacun à être " connecté " s'il veut accéder aux loisirs, à la culture et au savoir.

Dans un monde où chacun devra payer un droit d'accès à sa propre vie, quelle place restera-t-il aux relations humaines et à la culture ?

Une citoyenneté numérique inclusive.

L'incontournable défi



La citoyenneté numérique ?

La citoyenneté numérique se définit comme l'ensemble des compétences, connaissances, attitudes et valeurs nécessaires pour utiliser les technologies numériques de manière responsable, critique et éthique.



LOIS

LOI n° 2021-1717 du 21 décembre 2021 relative aux bibliothèques
et au développement de la lecture publique (1)

Article 1 :

Les bibliothèques des collectivités territoriales ou de leurs groupements ont pour **missions de garantir l'accès de tous à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs.**

À ce titre, elles :

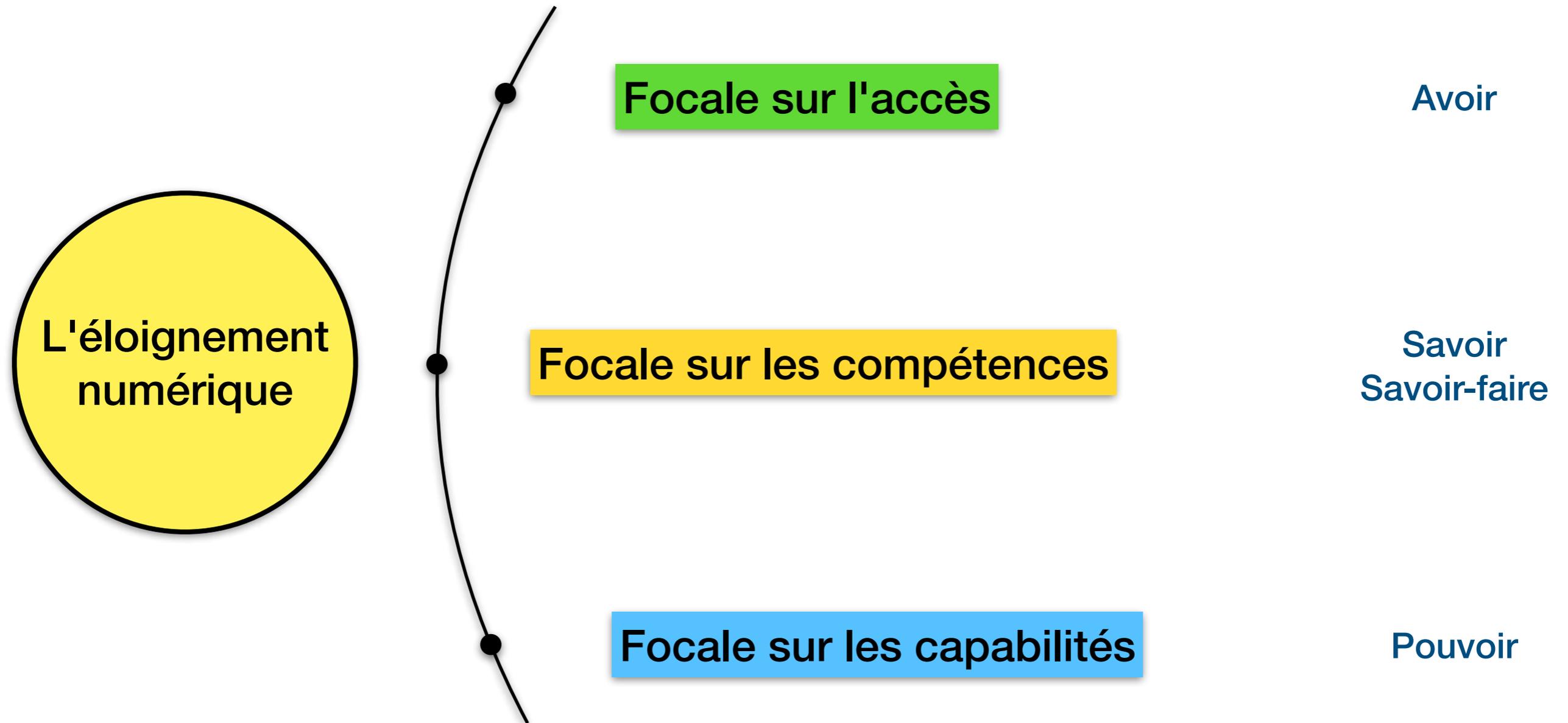
- Elles contribuent à la **réduction de l'illettrisme et de l'illectronisme.**

Déconstruire une vision binaire de la fracture numérique



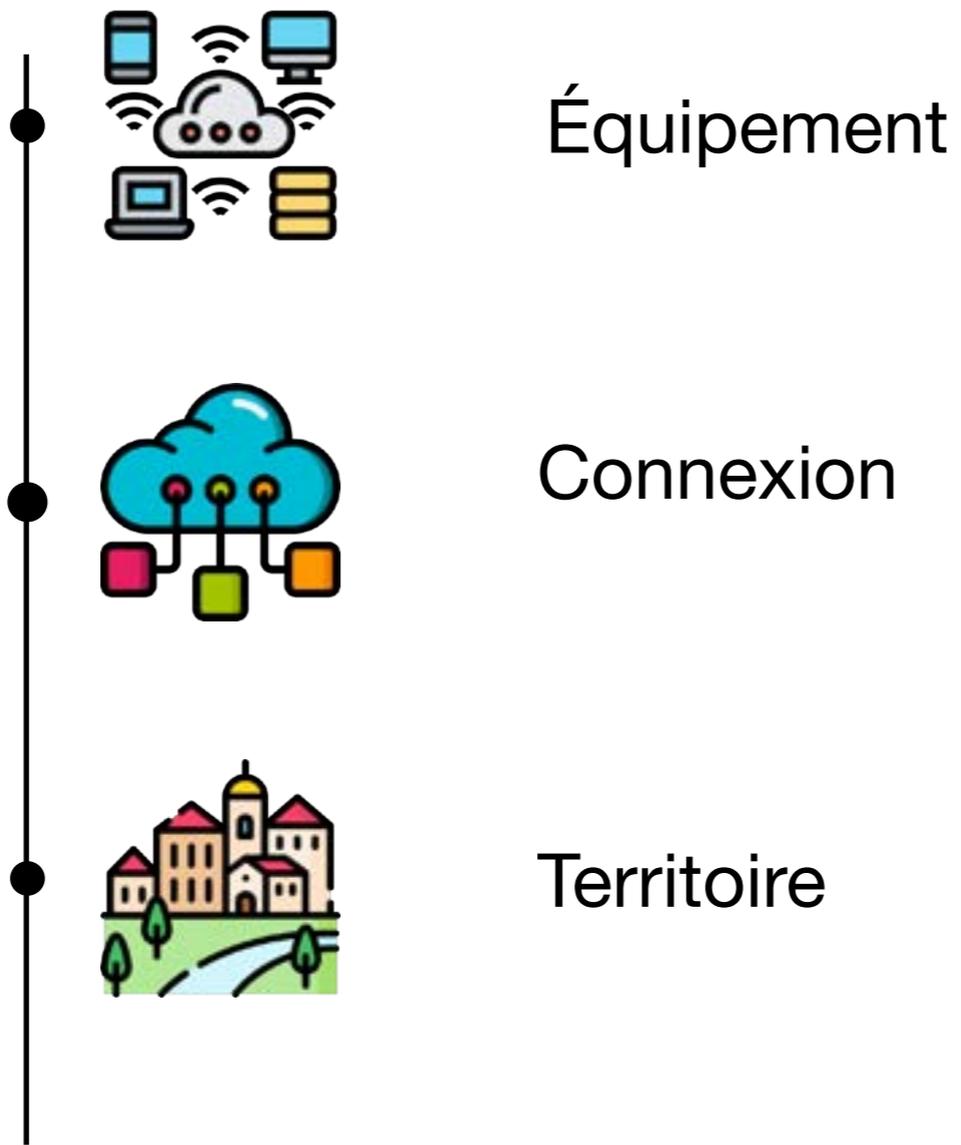
Nous sommes tous plus ou moins éloignés du numérique

L'éloignement numérique : une triple focale



L'éloignement numérique

Focale sur l'accès



L'éloignement
numérique

Focale sur les compétences



Techniques : Equipements - Internet - Logiciels.



Cognitives : Gérer l'information - avoir l'esprit critique - Faire preuve de créativité.



Sociales : communiquer et interagir avec autrui.

L'éloignement
numérique

Focale sur les capabilités



La capacité à tirer bénéfice des potentialités offertes par le numérique dans différents domaines de la vie (travail, éducation, santé, démarches administratives, etc.).

Atout des bibliothèques : acteur historique de l'accompagnement au numérique.

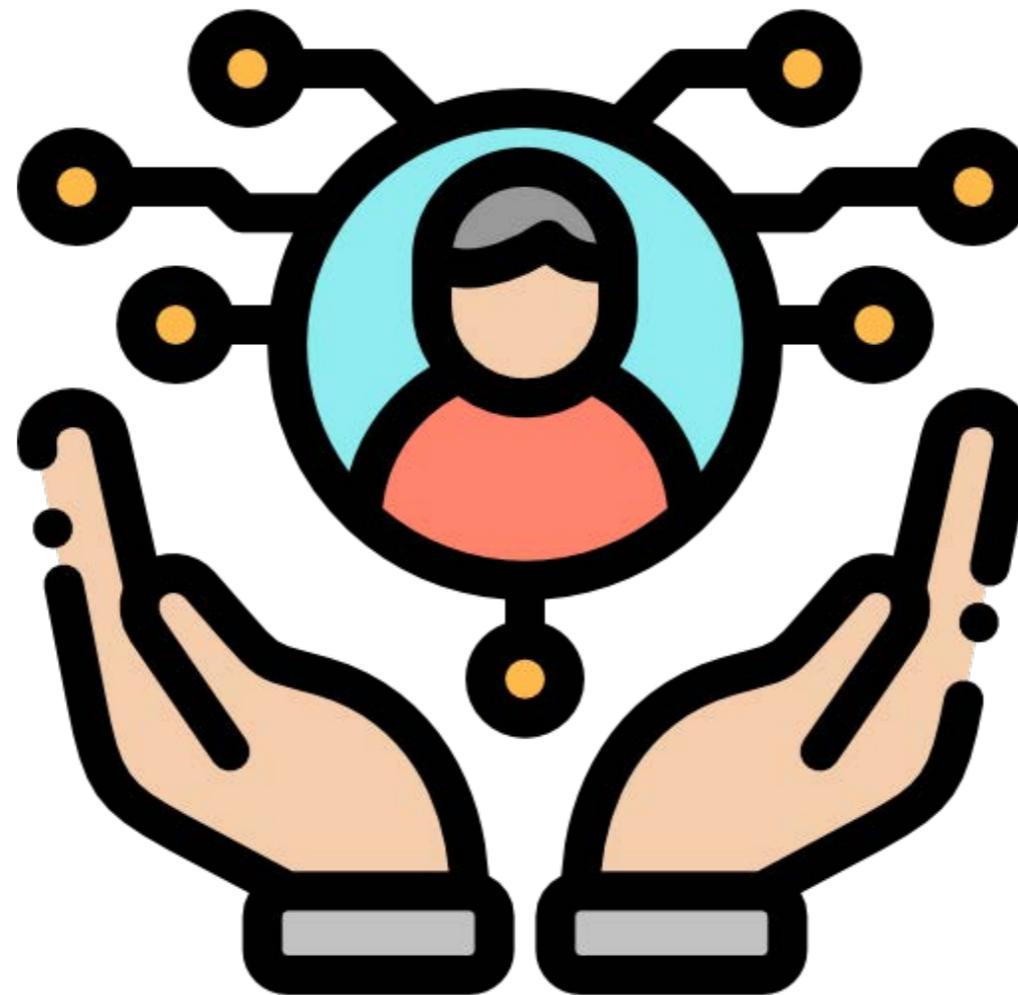
Apporter une culture numérique

Donner accès

Accompagner les usages numériques

Faciliter la création numérique

Education aux Médias et à l'information



Le cas épineux de l'accompagnement social et administratif

Les bibliothèques publiques ne peuvent être les couteaux suisses informelles devant répondre aux défaillances d'un service public dématérialisé.



Hors périmètres des bibliothèques ?

Il existe sur le territoire des lieux où on propose un accompagnement dans les démarches en ligne et un apprentissage numérique. Connaissez-vous près de chez vous un lieu qui propose un accompagnement numérique ?

- Champ : ensemble de la population de 12 ans et plus, en % -



Source : CREDOC, Baromètre du numérique 2023



Ces acteurs ne sont pas interchangeables.

**TIERS
LIEUX**



L'outil de diagnostic de l'inclusion numérique pour les territoires

porté par l'Agence nationale de la cohésion des territoires

Cet outil doit permettre, dans le cadre du déploiement de la **feuille de route France Numérique Ensemble**, de faciliter la réalisation des diagnostics ainsi que l'élaboration des priorités et engagements des feuilles de routes territoriales.



Participer à l'élaboration des feuilles de routes territoriales

En tant que collectivité ou acteur territorial, vous êtes invité à manifester votre souhait de participer à l'élaboration des feuilles de route France Numérique Ensemble sur votre territoire. En tant que Conseil Régional, Conseil Département ou EPCI, vous pouvez également porter une feuille de route.

[Accéder au formulaire](#)

Ce défi n'est pas tant d'offrir une solution définitive que d'apporter une réponse pertinente.



Pour un numérique éco-responsable
un défi exogène ?



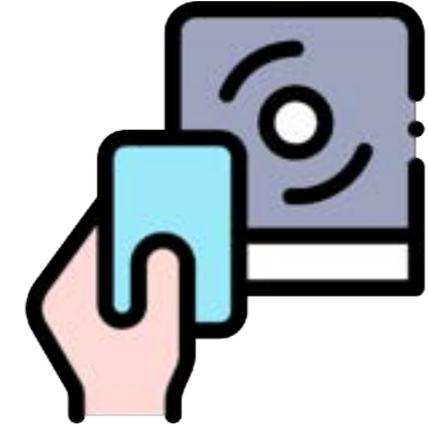
Les bibliothèques participent activement à l'empreinte environnementale et sociale du numérique.



Services en ligne



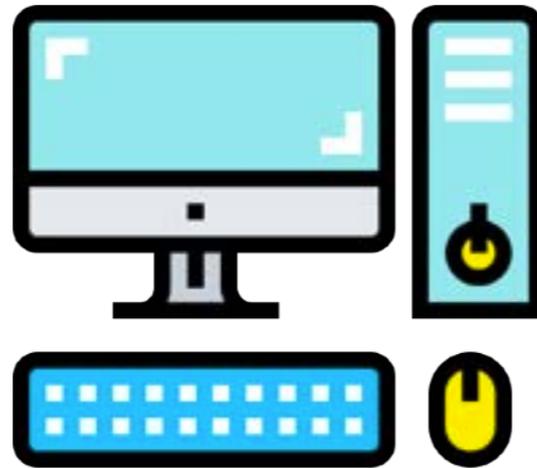
Ressources numériques



Automates RFID



Connection internet

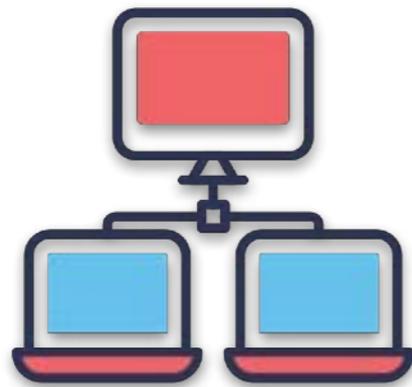


Postes de consultation



Loisirs

Sans parler de nos activités professionnelles ...



Poste de travail
Intranet



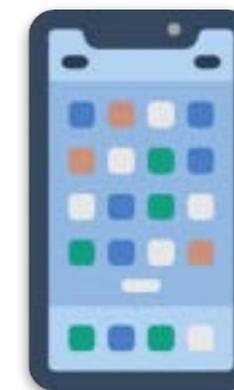
Internet
Extranet



Mail



Visio & télétravail



Mobilité

La fabrication

Fabriquer un appareil, ça pèse lourd

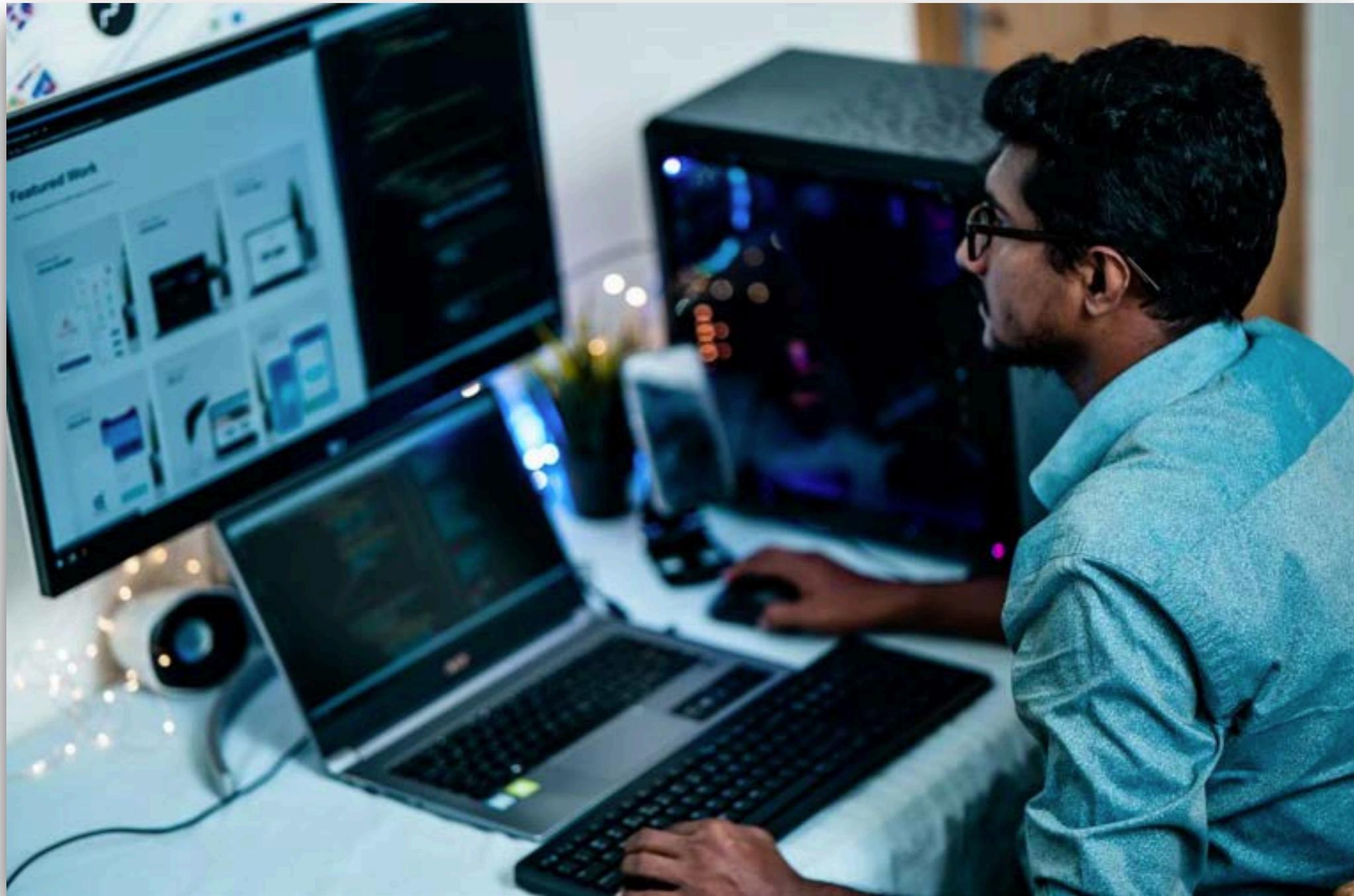
Le coût réel d'un smartphone

En moyenne dans le monde, **80 % de l'empreinte carbone** d'un smartphone est réalisée **avant** sa première minute d'utilisation : lutter contre la pollution numérique c'est donc d'abord utiliser moins d'objets informatiques et les faire durer plus longtemps.



Source : L'étude Green IT, empreinte environnementale du numérique mondial, 2019.

Veiller à l'adéquation entre les équipements achetés et les besoins réels.

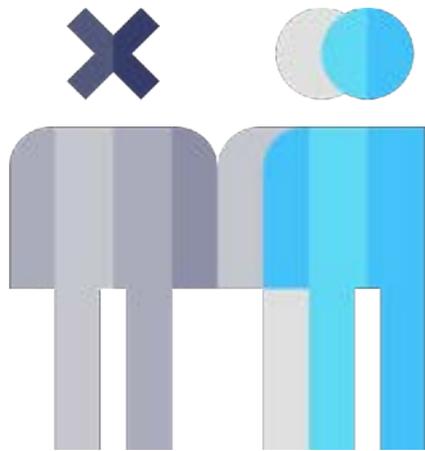


Est-il indispensable d'attribuer systématiquement un écran supplémentaire pour chacun des agents ?



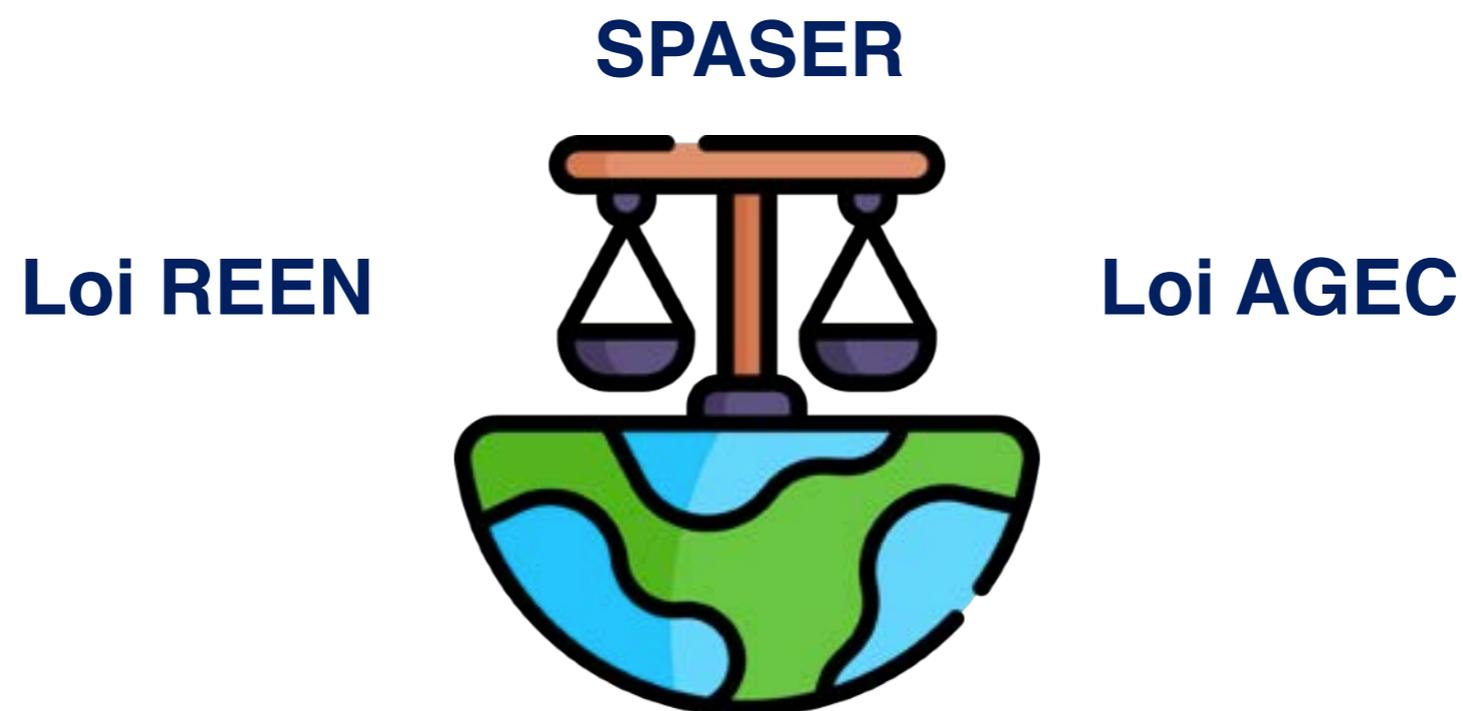
Rallonge la durée de vie des équipements numériques des utilisateurs.

Limiter l'obsolescence des équipements induite par les logiciels installés.



Ne pas aggraver voire anticiper les fractures numériques. Accessibilité.

Les bibliothèques, étant un des maillons de leur organisation, sont activement concernées par les dispositions légales.



Agir sur ce que nous avons prise.



Le numérique responsable en bibliothèque.

Connaitre les bonnes pratiques et les outils.

- Modifier ses pratiques numériques professionnelles .
- Connaitre et comprendre les bonnes pratiques pour mieux accompagner les publics.
- Comprendre les choix du service informatique de mon organisation.

Sensibiliser les publics.

- Informer les publics aux impacts du numérique.
- Diffuser les bonnes pratiques et les écogestes.
- Accélérer la diffusion d'une culture numérique responsable.



ATELIERS NUMÉRIQUES

Bureautique, web, messagerie, réseaux sociaux, appareils mobiles, etc. Des ateliers pour découvrir, progresser ou approfondir vos connaissances et vos pratiques numériques.

• Gratuit - Tout public

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ & PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis

NUMERIQUE RESPONSABLE

MÉDIATHÈQUE LA PASSERELLE BOURG-LÈS-VALENCE

Sur inscription au 04 75 44 44 65

Début des inscriptions : 1 semaine avant l'atelier / Tout public

• DÉBUTER EN INFORMATIQUE / CYCLE DE 4 SÉANCES

Venez découvrir les bases de l'utilisation d'un ordinateur, de l'usage du clavier et de la souris à la gestion des fichiers/dossiers.

Mardis 28 janvier ; 4, 11 & 18 février | 9 h > 10 h 30

• WIKIPEDIA : DEVENIR CONTRIBUTEUR / CYCLE DE 2 SÉANCES

Vous souhaitez participer à cette encyclopédie libre qu'est Wikipedia, mais ne savez pas par où commencer ? Venez découvrir les bases avant de vous lancer.

Jeudis 30 janvier & 6 février | 14 h > 15 h 30

• OPENSTREETMAP : DEVENIR CONTRIBUTEUR / CYCLE DE 2 SÉANCES

Venez cartographier les lieux que vous connaissez et profiter le plus grand nombre en découvrant une carte interactive.

Jeudis 13 & 20 février | 14 h > 15 h 30

• INSTALLER / DÉSINSTALLER UN LOGICIEL

Découvrez comment installer un nouveau logiciel, et désinstaller les logiciels inutiles.

Mardi 10 mars | 9 h > 10 h 30

• ENTREtenir SON ORDINATEUR

Afin de garder son ordinateur au mieux de sa forme et ne pas perdre en performances, quelques habitudes sont bonnes à prendre. Venez faire le tour de ces opérations de maintenance à faire régulièrement.

Jeudi 12 mars | 14 h > 15 h 30

• SAUVEGARDER SES DONNÉES

Afin de ne rien perdre d'important, la sauvegarde est essentielle. Découvrez des outils et astuces afin de sécuriser et simplifier cette opération.

Mardis 17 & 24 mars | 9 h > 10 h 30

• PROTÉGER SON ORDINATEUR

Venez faire le tour des risques que peut courir votre ordinateur, et les outils/bonnes habitudes pour les prévenir.

Jeudi 19 mars | 14 h > 15 h 30

MÉDIATHÈQUE DE PORTES-LÈS-VALENCE

Sur inscription au 04 75 57 40 65 / Début des inscriptions : 15 jours avant l'atelier

Tout public

• DÉBUTER EN INFORMATIQUE

Effectuez vos premiers pas sur un ordinateur avec une initiation au clavier et à la souris.

Samedi 25 janvier | 10 h > 12 h

• GÉRER SES FICHIERS

Apprenez à organiser et trier vos dossiers et vos fichiers.

Samedi 15 février | 10 h > 12 h

• DÉMARCHES ADMINISTRATIVES : TRUCS ET ASTUCES

Découvrez les sites Internet, les outils et applications pour gagner du temps dans vos démarches administratives.

Samedi 21 mars | 10 h > 12 h

NUMERIQUE RESPONSABLE

NUMERIQUE RESPONSABLE

L'Intelligence Artificielle (générationnelle) : le nouveau défi !?



Le tournant majeur de l'IA Générative

BAROMÈTRE 2024 IFOP POUR TALAN

LES FRANÇAIS ET LES IA GÉNÉRATIVES

Étude réalisée par l'ifop pour Talan en avril 2024
L'enquête a été menée auprès d'un échantillon de 1103 personnes, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus.

ifop

Talan*



Nombre d'utilisateurs français d'IA génératives sur un an



reprennent les résultats des IA génératives tels quels sans les modifier



déclarent qu'ils auraient du mal à se passer des IA génératives



se sentent inquiets vis à vis des IA génératives

78%

des Français ont entendu parler des IA génératives

48%

de ceux qui les utilisent considèrent que leur entreprise les encourage dans cet usage

IA génératives les plus utilisées

66%

OpenAI ChatGPT

15%

Bard Gemini Google

14%

Adobe Photoshop IA

13%

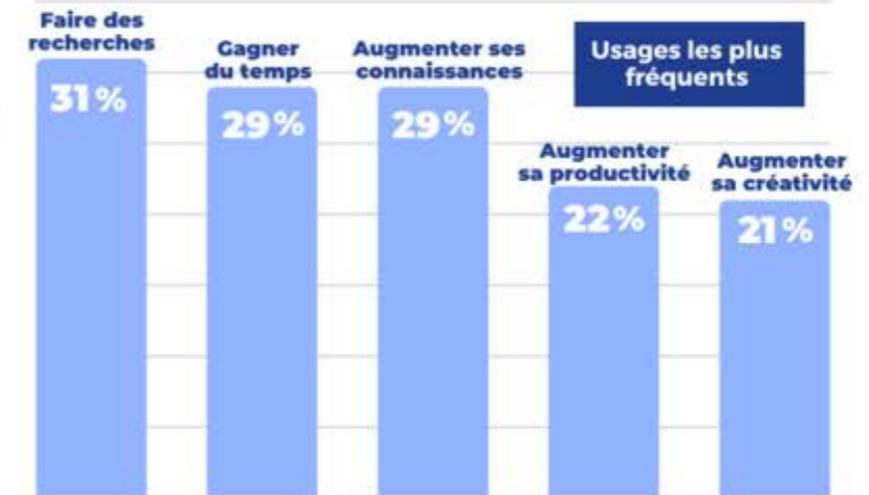
Bing Copilot Microsoft

Un gain de productivité et d'efficacité très élevé grâce aux IA génératives

+38%

70%

des 18-24 ans utilisent personnellement les IA génératives contre seulement 22 % des 35 ans et +

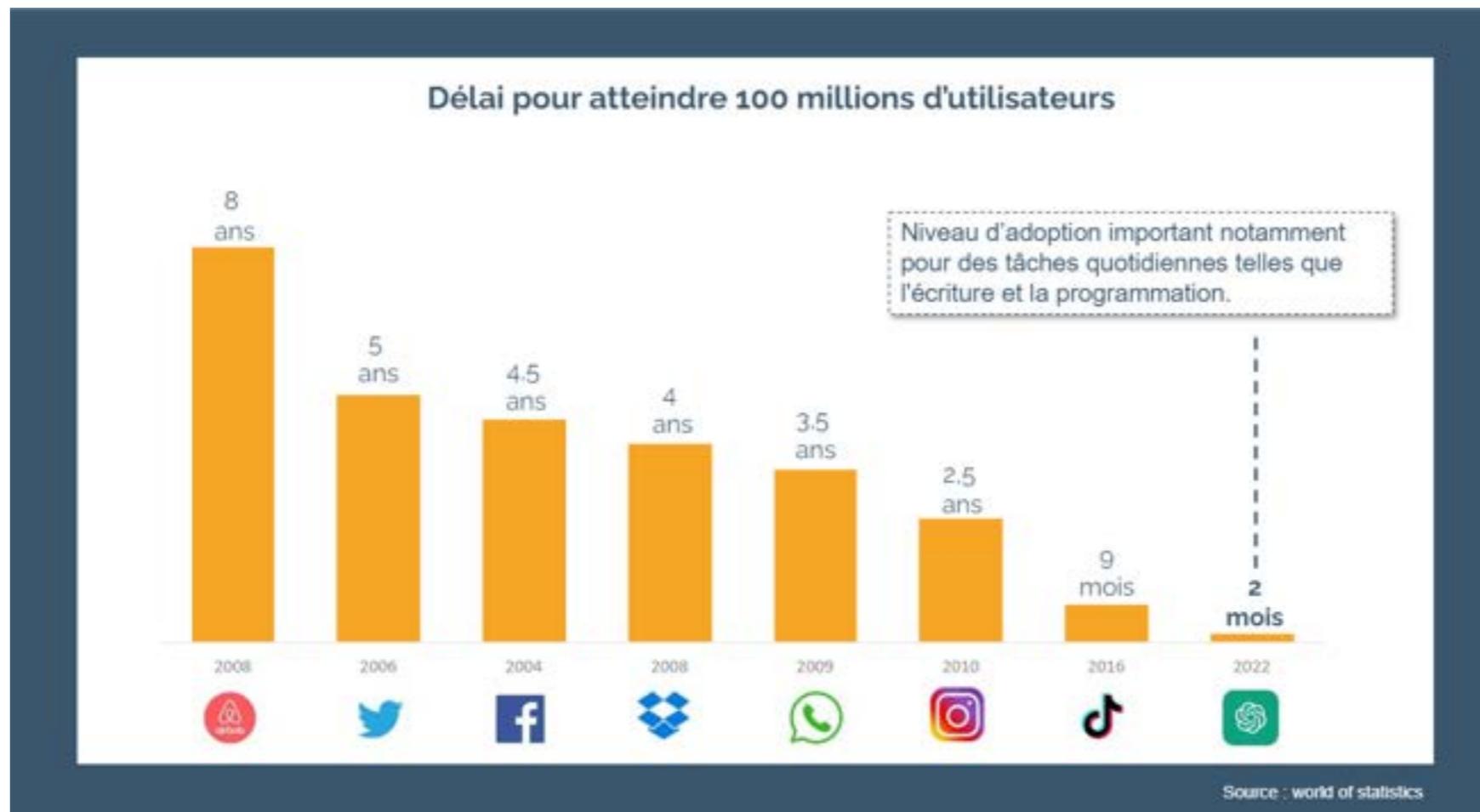


ifop

Talan*

ChatGPT a dépassé les 200 millions d'utilisateurs hebdomadaires

La croissance est au beau fixe pour OpenAI. ChatGPT a non seulement doublé son nombre d'utilisateurs actifs en 9 mois pour atteindre 200 millions par semaine, mais aussi ses revenus annualisés, qui s'élèveraient désormais à 3,4 milliards de dollars. Sam Altman planche sur une nouvelle levée de fonds pour asseoir son leadership.





Faire 3 suggestions de film d'enquête policière qui se déroule au moyen age



Voici trois suggestions de films d'enquête policière se déroulant au Moyen Âge :

1. **Le Nom de la Rose** (1986)

Réalisé par Jean-Jacques Annaud, ce film est adapté du célèbre roman d'Umberto Eco. Il suit Guillaume de Baskerville, un moine franciscain (incarné par Sean Connery), et son novice Adso dans une abbaye bénédictine du XIVe siècle où plusieurs moines sont retrouvés morts dans des circonstances mystérieuses. Guillaume mène alors une enquête qui mêle théologie, philosophie et mystère.

2. **Solomon Kane** (2009)

Bien que plus orienté vers l'action et l'heroic fantasy, *Solomon Kane* a des éléments d'enquête. Ce film suit un ancien mercenaire, Solomon Kane, dans une Angleterre du XVIe siècle ravagée par des forces obscures. Il tente de retrouver une jeune fille enlevée par des cultistes démoniaques, tout en cherchant sa propre rédemption.

3. **Cadfael** (1994-1998, série TV)

Adapté des romans d'Ellis Peters, cette série suit le moine bénédictin Frère Cadfael (interprété par Derek Jacobi) qui, au XIIe siècle, utilise son expérience de soldat et son talent pour la médecine afin de résoudre des meurtres complexes. Les enquêtes se déroulent souvent dans des monastères ou des villages médiévaux, ajoutant une atmosphère authentique et fascinante de l'époque.

Ces trois films et séries apportent chacun une dimension différente de l'enquête policière dans un cadre médiéval, avec mystères, intrigues religieuses et tensions historiques.



Nouveau fil de...

Accueil

Découvrir

Bibliothèque

Faire 3 suggestions de film... agir comme un bibliothécaire... comment définir la capabili... quel est l'impact environne... définir la notion de numéris...

Essayer Pro

Passez à la version supérieure pour le téléchargement d'images, une IA plus intelligente, et plus encore. Pro Search

Faire 3 suggestions de film d'enquête policière qui se déroule au moyen age

Sources

Films se Déroulant au Moyen Age - Liste de 33 films - SensCritique
senscritique · 1

Le Moyen-âge au cinéma, une liste de films par Vodkaster
vodkaster.telera... · 2

Top des meilleurs films se déroulant au Moyen Âge - SensCritique
senscritique · 3

Voir 4 de plus

Perplexity

Voici trois suggestions de films d'enquête policière se déroulant au Moyen Âge :

1. Le Nom de la rose (1986)

Réalisé par Jean-Jacques Annaud, ce film est adapté du roman éponyme d'Umberto Eco. L'intrigue se déroule dans une abbaye bénédictine en Italie au XIVe siècle, où un moine franciscain, Guillaume de Baskerville, et son novice, Adso, enquêtent sur une série de meurtres mystérieux. Le film mêle habilement enquête policière et réflexions philosophiques sur la foi et la connaissance 1 2.

2. Le Dernier Duel (2021)

Réalisé par Ridley Scott, ce film raconte l'histoire d'un duel judiciaire entre deux chevaliers en France au XIVe siècle. Bien que le film soit centré sur le duel lui-même, il explore également les thèmes de l'honneur, de la vérité et de la justice à travers l'enquête qui précède le combat. Ce drame historique met en lumière les tensions sociales et politiques de l'époque 3 4.

3. Black Death (2010)

Ce film, réalisé par Christopher Smith, se déroule en Angleterre pendant la peste noire au XIVe siècle. Un jeune moine est envoyé avec un groupe de soldats pour enquêter sur des rumeurs concernant un village qui aurait échappé à la peste grâce à des pratiques occultes. Le film mélange horreur et enquête policière dans un contexte historique sombre 1 5.

Questions liées

Quels films d'enquête policière se déroulent en Angleterre au Moyen Âge +

Y a-t-il des films d'enquête policière qui se déroulent en Italie au Moyen Âge +

Quels films de policière médiévale sont les plus populaires +

Existe-t-il des films d'enquête policière qui combinent fantasy et Moyen Âge +



Rechercher des vidéos +

Générer une image +

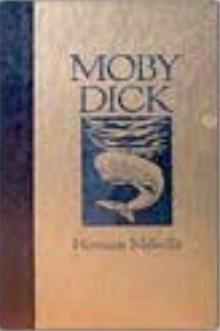
Recherche en langue naturelle (IA)



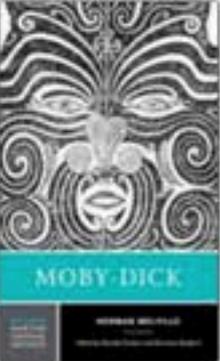
Talpa AI Search ✕

 what book begins "Call me Ishmael?" 🔍

Talpa Search is an experimental "What's that book?" search. [Find Out More >](#) 🔗

 **Moby-Dick**
Melville, Herman

[Check Availability](#)

 **Moby-Dick**
Melville, Herman

A section of "Whaling and Whalecraft" features prose and graphics by John B. Putnam, a sample of contemporary whaling engravings, as well as, new to this edition, an engraving of Tupai Cupa, the real-life inspiration for the character of Queequeg. Evoking Melville's...

[Check Availability](#)

Did Talpa find what you were looking for? 👍 👎

IA éthique et de confiance.

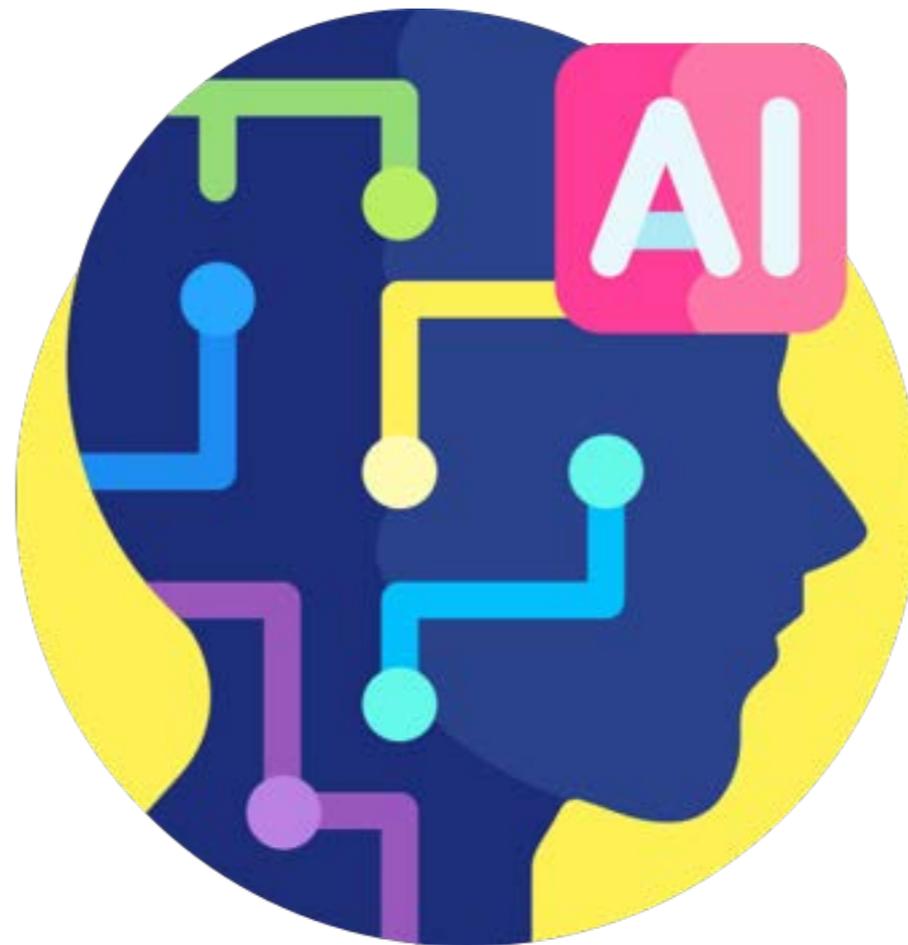
(biais, transparence, explicabilité, évaluation des risques)



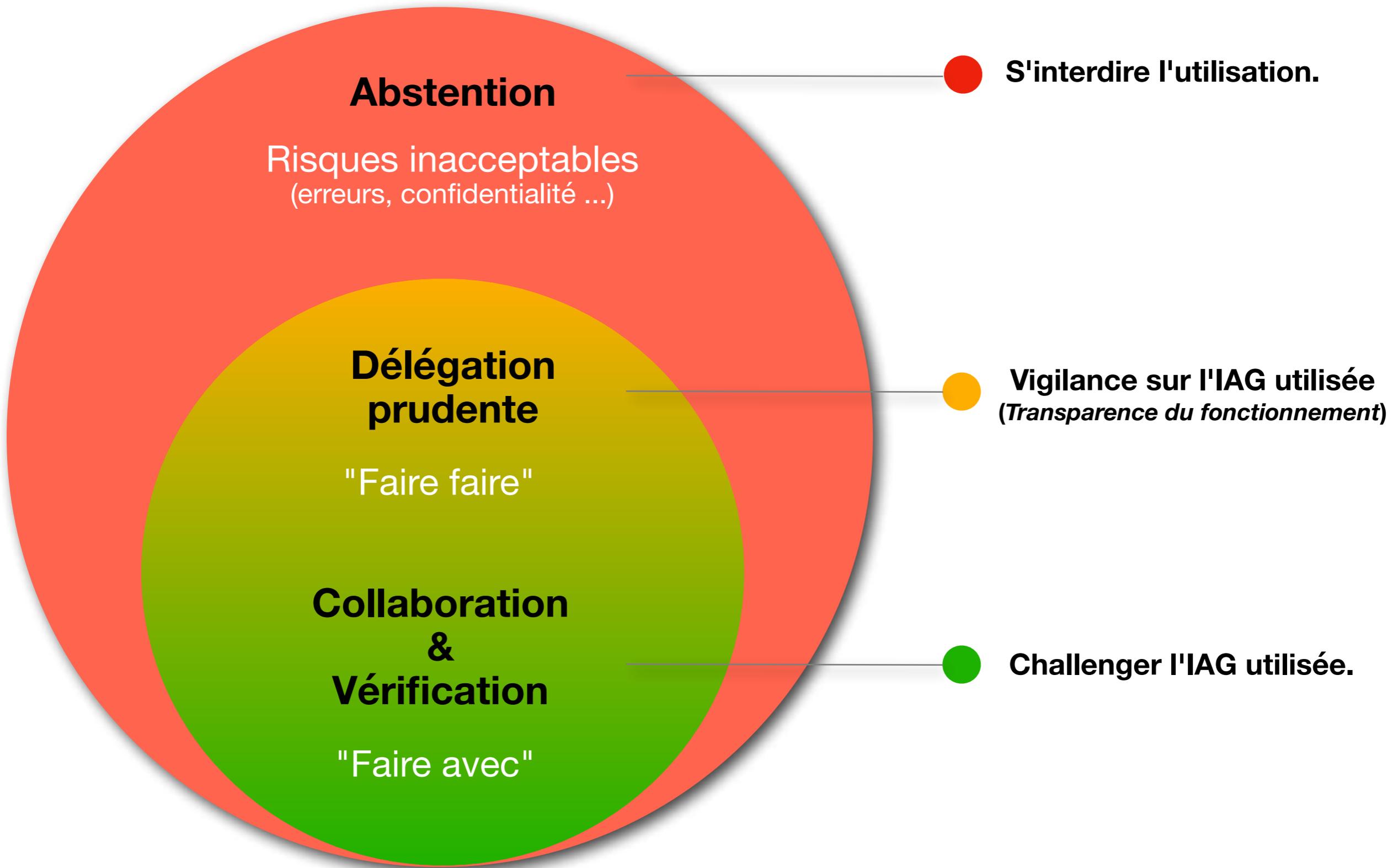
Propriété intellectuelle.

**Impacts environnementaux
et sociaux.**

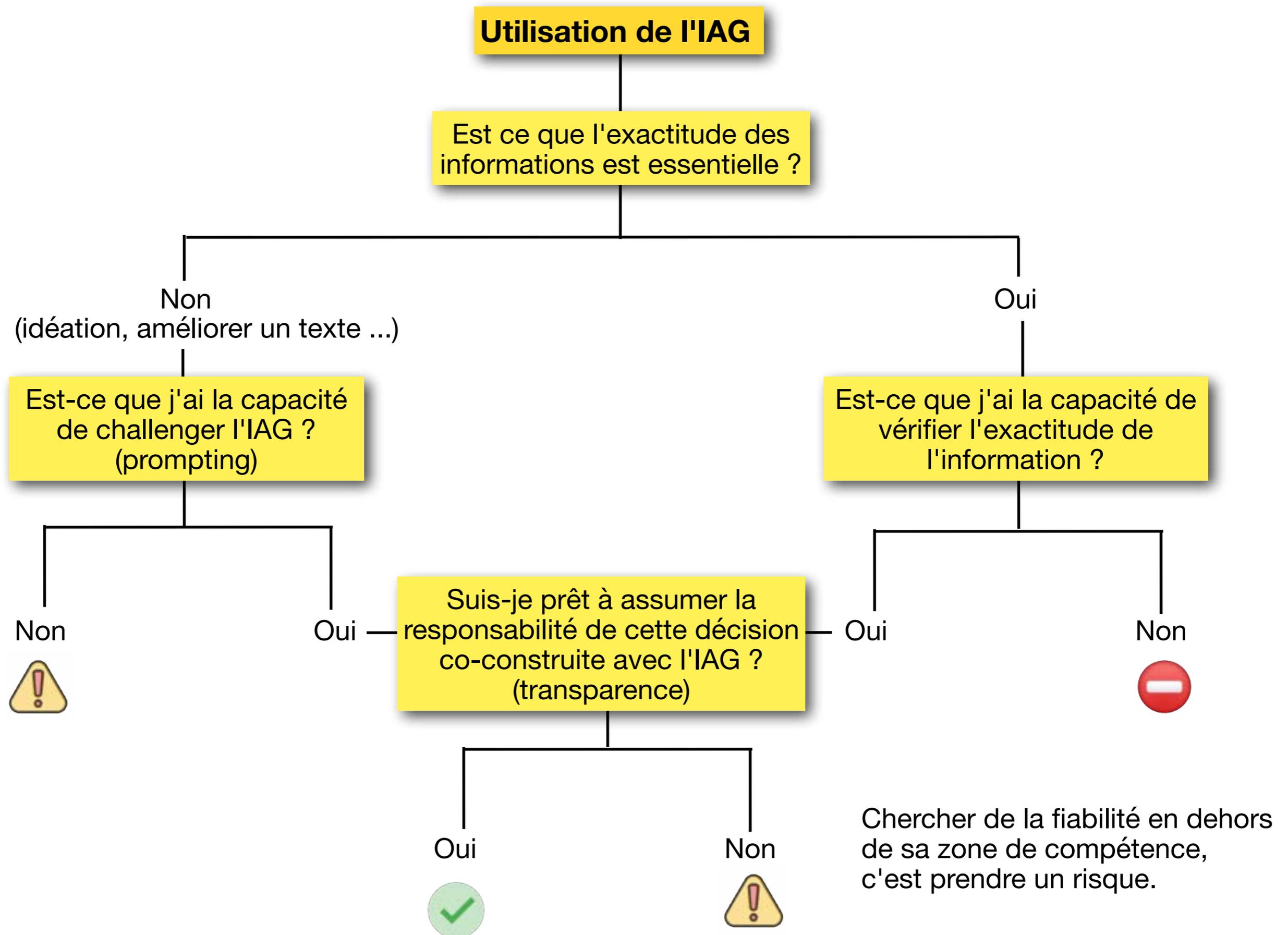
Utiliser des outils externes d'intelligence artificielle générative au travail ?



"Manager" son utilisation d'outils externes d'IAG



Utilisation de l'IAG : "Scorer" sa prise de risque



Le numérique d'intérêt général



L'ensemble de pratiques, outils et services numériques qui visent à servir le bien commun et l'intérêt collectif.