

JOURNÉES D'ÉTUDE DE L'ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES DÉPARTEMENTAUX

NANTES (LOIRE-ATLANTIQUE)
21, 22 ET 23 SEPTEMBRE 2026

Coopérer. Les bibliothèques départementales tissent le lien



PROPOS LIMINAIRE

Si d'après Charles Péguy, la lecture est déjà *l'acte commun, l'opération commune du lisant et du lu, de l'œuvre et du lecteur, de l'auteur et du lecteur*, les bibliothèques départementales construisent des liens bien au-delà de l'essentielle mise en relation d'une intelligence singulière et d'une œuvre. Elles mettent en relation des personnes, des métiers, des horizons, des institutions, des territoires différents, autrement dit, font tenir ensemble.

Délestées de la prescription d'un modèle unique de bibliothèque, les bibliothèques départementales encouragent les coopérations intercommunales et accompagnent l'émergence d'équipements parfois hybrides, inscrits dans la singularité de leur territoire, pour tenter de répondre au mieux aux besoins des personnes. Elles contribuent à mettre en dialogue le travail d'expertise des bibliothécaires et l'engagement personnel de bénévoles solidement campés dans le tissu local. Leurs missions sont de mettre en relation tous les acteurs et les actrices de la lecture publique, dans leur diversité, de faire circuler les expériences et les pratiques, de nourrir les échanges. Ces missions souvent discrètes sont pour autant absolument structurantes.

Cette attention portée aux coopérations dépasse depuis longtemps, et de plus en plus, la seule sphère de la lecture publique. Elle s'est ouverte à bien d'autres champs des politiques publiques : aux politiques culturelles d'abord, port d'attache historique de nos missions, dans lesquelles le rôle d'ensemblier des bibliothèques, attentives aux ressources locales et coutumières du travail partenarial, n'est plus à démontrer ; aux politiques éducatives ensuite, de l'enfance et de la jeunesse, qui mobilisent fortement les équipes et interrogent les pratiques professionnelles ; aux politiques sociales aussi, domaine où le Département constitue l'échelon territorial crucial. Le dialogue y est parfois complexe tant l'urgence des besoins pèse sur les acteurs et actrices de terrain, mais l'interconnaissance progresse et l'on s'approprie de mieux en mieux. Désormais les bibliothécaires n'hésitent plus à nouer des relations fertiles dans d'autres sphères encore : transition écologique, égalité des droits, lutte contre les discriminations, plus largement de tout ce qui alimente le débat citoyen et nourrit le tissu social. À chaque fois, coopérer suppose d'accepter le déplacement : écouter, apprendre une autre langue professionnelle, composer avec d'autres temporalités, proposer, puis à son tour expliquer nos missions, nos moyens, nos contraintes.

C'est de cette coopération concrète que nous souhaitons parler lors des journées d'étude 2026 de l'ABD. Nous y partagerons des expériences, du plus local à l'international, avec leurs réussites et sans doute des ratés. Nous expérimenterons des outils, des méthodes et des postures pour mieux coopérer, au bénéfice de toutes et tous.

Les co-présidentes,

Marion Druart et Christel Belin

Lundi 21 septembre 2026

Matinée

➤ 9h00 : accueil café

À [MIXT, terrain d'arts en Loire-Atlantique](#), entrées 76 rue du Général Buat ou 49 rue du Coudray à Nantes

Bus C6, arrêt Coudray, Bus C1, arrêt Saint-Donatien. Un parking est disponible, accès par la rue du Coudray (*Attention : le parking ferme ses portes entre 20h et 8h. Il est donc possible d'y laisser un véhicule, mais pas de le reprendre en fin de soirée*).

➤ 9h30 – 10h15 : allocutions d'ouverture

Madame Dominique POIROUT, Vice-Présidente culture et patrimoine du Département de Loire-Atlantique

Madame Lucie DAUDIN, pour le ministère de la Culture

Ouverture des journées par Christel BELIN, directrice de Savoie et Haute-Savoie Biblio, et **Marion DRUART**, directrice de la bibliothèque départementale de Loire-Atlantique, co-présidentes de l'ABD

➤ 10h15 – 11h00 : conférence d'ouverture

Damien DEVILLE, docteur en géographie, chercheur associé au laboratoire « Médiations » de Sorbonne-Université. Co-directeur de « Terres de relations », et co-auteur de *La France des mille lieux*, éditions Ulmer, 2025

➤ 11h00 – 11h15 : pause

➤ 11h15 – 12h30 : partage d'expériences

Hybrides et ouvertes sur leurs territoires, les bibliothèques coopèrent au quotidien, sur de multiples champs. 1 table, 8 personnes, 1 à 2 témoignages : chaque table partagera une action, un partenariat mené, pour échanger sur les enjeux très concrets de la coopération, découvrir différents projets menés par d'autres BD, avoir des idées d'expériences reproductibles et apprendre à se connaître.

Déjeuner : 12h30 – 14h00, sur place

Après-midi

➤ 14h00 – 16h00 : le LAB'D fait le tour des nouveautés

Visites culturelles à Nantes

Pensez à vous munir de chaussures confortables et d'un parapluie en fonction de la météo... Les visites en extérieur sont proposées par [l'Office du tourisme et le Voyage à Nantes](#).

Différentes propositions, au choix :

- [La bibliothèque départementale de Loire-Atlantique](#) – 60 personnes - 16h30 départ en bus de Mixt et retour en centre-ville à proximité du Musée Dobrée. L'occasion de découvrir le site de la BDLA, ses aménagements et services. *Attention : les personnes choisissant cette visite n'auront donc pas la possibilité de repasser par leur lieu d'hébergement avant la soirée festive.*
- [Cœur de Nantes](#) – 30 personnes – durée 1h30. Cette visite suit la ligne verte tracée au sol, véritable marque-page en mouvement qui se faufile en cœur de ville et invite à ne rien manquer du parcours du Voyage à Nantes : les étapes culturelles, les principaux monuments et ses œuvres d'art à ciel ouvert. Du Château des ducs de Bretagne au cours Cambronne, Nantes révèle son histoire, son patrimoine, son architecture et ses incontournables. **Rendez-vous à 17h30 devant l'Office du tourisme de Nantes, 9 rue des États.** Tram 1, arrêts Bouffay ou Duchesse Anne - Château des Ducs de Bretagne. La visite se terminera à proximité du Musée Dobrée, lieu de la soirée festive.
- [Le Jardin des plantes](#) – 30 personnes – durée 1h30. Cette visite propose de découvrir le jardin des Plantes de Nantes, les œuvres pérennes de Claude Ponti, les *Filili Viridi* de Jean Jullien, les multiples espèces végétales présentes ainsi que les serres. **Rendez-vous à 17h30 devant le Jardin des Plantes, entrée devant la gare de Nantes.** Tram 1, arrêt Gare Nord - Jardin des plantes.
- [Musée d'arts de Nantes](#) – 25 personnes – durée 1h30. Le Musée d'arts de Nantes a continuellement enrichi ses collections d'œuvres d'artistes vivants. Il propose aujourd'hui un véritable voyage dans l'histoire de l'art à travers un parcours de plus de 900 œuvres (peintures, sculptures, photographies, vidéos et installations) allant de l'art ancien à l'art contemporain. **Rendez-vous à 17h30 devant le Musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges Clémenceau.** Bus C1, arrêt Sophie Trébuchet ou Tram 1, arrêt Gare Nord - Jardin des plantes.
- [Les quartiers du négoce au temps de la traite atlantique](#) – 30 personnes – durée 1h30. Une visite pour en apprendre plus sur la traite atlantique de Nantes aux XVIIIe et XIXe siècles, à la découverte des hôtels d'armateurs, du quai d'où partaient les navires vers l'Afrique et les Antilles, des lieux symboliques comme la passerelle Schoelcher et le Mémorial de l'abolition de l'esclavage. **Rendez-vous à 17h30 devant l'Office du tourisme de Nantes, 9 rue des États.** La visite se terminera à proximité du Musée Dobrée, lieu de la soirée festive.

Soirée festive au Musée Dobrée

Accueil à partir de 19h00 : buffet offert par le Département de Loire-Atlantique et soirée au Musée Dobrée de Nantes, situé 1 place Jean V à Nantes - bus C1 arrêt Edit de Nantes ou bus ligne 11 ou Tram 1, arrêt Médiathèque.

Mardi 22 septembre 2026

Matinée

➤ 9h00 : accueil café

À [MIXT, terrain d'arts en Loire-Atlantique](#), entrées 76 rue du Général Buat ou 49 rue du Coudray à Nantes. Bus C6, arrêt Coudray, Bus C1, arrêt Saint-Donatien. Un parking est disponible, accès par la rue du Coudray (*Attention : le parking est fermé de 22h à 8h. Vous pouvez y laisser votre véhicule, mais pas le reprendre dans la soirée*).

➤ 9h30 – 10h45 : table ronde au choix

1. Table ronde 1-1. Les bibliothèques départementales, traits d'union des grands événements culturels

Comment les BD investissent-elles les manifestations d'ampleur nationale ou régionale de leur territoire ? Que mettent-elles en place pour que celles-ci rayonnent en ruralité ? Au travers de retours d'expérience divers, cette table ronde proposera des pistes de réflexion.

- Animée par Céline Ménéglin, Médiathèque du Loir-et-Cher, avec Xavier Person, Livre et Lecture en Bretagne et Luce Perez-Tejedor, Bibliothèque des Côtes d'Armor, Sandrine Ponthieu, Bibliothèque de la Somme, Gauthier Morax, le Livrodrome.

2. Table ronde 1-2. Changer d'échelle, coopérer à l'international

Les bibliothèques animent aussi les coopérations internationales. L'ensemble des champs d'expertise des bibliothèques départementales, et en premier lieu le soutien à la structuration des réseaux et à l'ingénierie de projets, peut s'avérer utile ailleurs, de même que les compétences développées dans d'autres pays seront profitables à nos activités. Il ne s'agira pas de modèles exemplaires à dupliquer, mais bien d'un enrichissement mutuel, dans un dialogue qualitatif. Les bibliothèques et leurs usagers ont tout à gagner à la circulation des idées et à s'unir pour renforcer la visibilité des services de lecture publique.

- Animée par Christophe Dubois, Direction des bibliothèques de Vendée, avec Kofi Attede, directeur de la Bibliothèque nationale du Bénin, Karen Letourneau, Médiathèque départementale de Seine-et-Marne, Nathalie Gerbault, réseau des bibliothèques des Bertranges (58).

➤ 10h45 – 11h15 : pause

➤ 11h15 – 12h30 : table ronde au choix

1. Table ronde 2-1. Coopérer pour des politiques culturelles locales

Du soutien au développement des bibliothèques vers la co-responsabilité : coopérer pour faire vivre des services de lecture publique robustes et évolutifs dans les territoires.

- Animée par Damien Grelier, Direction de la culture et du patrimoine de Mayenne, avec Albane Lejeune, réseau des bibliothèques de Caen-la-Mer (14), Jean-Christophe Lacas, réseau des médiathèques entre Dore et Allier (63), Régis Brault, vice-président culture de la communauté de communes de l'Ernée (53).

2. Table ronde 2-2. Coopérer loin du champ des bibliothèques, déplacer les représentations

De l'idée à la réalisation : comment faire vivre des coopérations a priori inattendues ? Coopérer pour interroger les représentations sur nos métiers, bouger les lignes et renforcer notre impact là où l'on nous regarde moins.

- Animée par Olivier Réant, chargé de mission culture pour le Département du Pas-de-Calais, avec Valérie Petit et Caroline Briand du Département de Seine-et-Marne, Sabrina Dumont-Fellows du Département de la Somme, Sophie Cornières de Elbeuf (76).

Déjeuner : 12h30 – 14h00, sur place

Après-midi

➤ 14h00 – 15h00 : focus au choix

Focus 1. Le parkour de la coopération

- Animé par Angélique Robert et Yves Armel, Le bureau des possibles

Un parcours d'obstacles inspiré du parkour, où chaque étape est un mini-atelier qui met en lumière un frein réel à la coopération et donne une méthode pour le travailler. Les outils présentés sont issus d'une recherche action menée par le LUCAS et expérimentés dans le Val d'Oise, à Lezoux et à Metz.

Focus 2. Le livre imaginaire

- Animé par Joël Kérouanton et ses complices de la Cie Écrire Dans la Ville

Le Livre imaginaire est un projet littéraire participatif qui mobilise des publics dans l'élaboration collective d'une fiction à partir de discussions guidées et de jeux de rôle éditoriaux. Chaque séance se conclut par la production d'éléments du livre imaginé (quatrième de couverture, biographie, ours, presse), qui font l'objet, dans un second temps, d'un travail de réécriture par Joël Kérouanton avant leur intégration au catalogue papier et numérique (lelivreimaginaire.net). *Après une courte pratique d'improvisation littéraire collective et une lecture partagée du catalogue, un échange est proposé aux participants de l'ABD pour mettre en perspective les ressorts de la coopération à l'œuvre et les intentions artistiques dans ce moment d'invention collective.*

Focus 3. Coopérer pour un lieu hybride, l'exemple de Pipriac (35)

- Présenté par Caroline Soquet, directrice du pôle culturel, et Agnès Lorgueilleux, responsable de la médiathèque de Pipriac.

Ouvert en octobre 2025, l'Îlot de la Minoterie, « tiers-lieu social et culturel », regroupe différents services, proposant de nombreuses activités au service de tous les publics. Un équipement structurant pour le territoire et un équipement de proximité pour les habitants, les familles, les associations, les entreprises.

Focus 4. Posture de coopération et robustesse

- Animé par Clémence Bourles, du collectif larobustesse.org et de Animacoop.

Un atelier dynamique pour parler de la performance et de la robustesse à travers un jeu en 3 étapes d'expérimentation. L'objectif est d'initier les échanges sur le sujet de la robustesse et de réfléchir à la posture de coopération, encouragée pour toutes les personnes, structures, organisations qui souhaitent cheminer vers plus de robustesse.

Cet atelier est issu du travail du collectif larobustesse.org

Focus 5. L'IA, outil de coopération ?

- Animé par Meven Marchand-Guidevay, FabLab PING

D'un côté, le développement des usages numériques et des logiciels dits "collaboratifs" a profondément modifié notre rapport à la coopération et à la co-présence dans les organisations (documents partagés, édition collaborative, visioconférence etc.). D'un autre, l'arrivée des Intelligences Artificielles Génératives a profondément transformé notre rapport aux savoirs. Les interfaces de ChatGPT et ses concurrents, Claude, Mistral et consorts, semblent presque être des formes cristallisées du _general intellect_ (en français "intelligence collective") : l'ensemble des connaissances et des savoir-faire techniques, scientifiques, etc., partagés au sein d'une population. Un débat mouvant pour débattre des conséquences de l'arrivée des intelligences artificielles génératives dans notre capacité à coopérer.

➤ **15h00 – 15h30 : pause**

➤ **15h30 – 16h30 : conférence de clôture**

Sophie ORANGE, sociologue, professeure à Nantes-Université, chercheuse au Centre nantais de sociologie (CENS). Co-autrice, avec Fanny Renard, de *Des femmes qui tiennent la campagne*, éd. La Dispute, 2022

Soirée libre

À partir de 19h30 : dîner commun, à la charge de chaque participant, proposé au restaurant du [Lieu Unique](#), Quai Ferdinand Favre (à proximité de la gare SNCF, accès sud).

Mercredi 23 septembre 2026

Matinée : temps associatif

➤ **9h00 : accueil café**

Au Conseil départemental de Loire-Atlantique, 3 quai Ceineray à Nantes

➤ **9h30 – 10h30 : réunion en plénière des groupes de travail ABD**

Temps ouvert à toutes et tous, que vous soyez membres d'un groupe ou simplement curieux·ses d'en apprendre plus.

➤ **10h30 – 10h45 : pause**

➤ **10h45 – 12h00 : Assemblée générale de l'ABD**

Fin des journées : 12h00

Journées d'étude soutenues par le ministère de la Culture, organisées avec le partenariat du Département de Loire-Atlantique